



CF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

Οι τέχνες ταξιδεύουν στα μνημεία της Κρήτης
Arts travel to the monuments of Crete



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού





Η Κρήτη κοιτίδα του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού. Ένα νησί με διαρκή παρουσία στους αιώνες. Με πρωταγωνιστικό ρόλο στον πολιτισμό και τις τέχνες. Και πάνω σε αυτό το νησί, ξεκινά το ταξίδι για το « 1ο Φεστιβάλ Κρήτης», έναν νέο καλλιτεχνικό θεσμό που εγκαινιάζεται φέτος και αναμένεται να διατηρήσει αναμμένη «τη φλόγα» των τεχνών στη σύγχρονη εποχή.

Με τη συμμετοχή κορυφαίων δημιουργών, ενθαρρύνοντας την ελεύθερη έκφραση, τονίζοντας και αναδεικνύοντας την καλλιτεχνική ταυτότητα του τόπου μας, το «1ο Φεστιβάλ Κρήτης» φιλοδοξούμε να αποτελέσει μια σύγχρονη κυψέλη πολιτισμού, που θα συγκεντρώσει το ενδιαφέρον των Κρητικών, αλλά και των επισκεπτών του νησιού μας.

Στην αφετηρία του φεστιβάλ, το φετινό καλοκαίρι και υπό τις συνθήκες που διαμορφώνει η πανδημία, οι προγραμματιζόμενες εκδηλώσεις θα φιλοξενηθούν σε χώρους εμβληματικούς, σε περιοχές της Κρήτης που φωτίζονται από το αρχαίο φως. Εκεί που μέχρι και σήμερα αντηχούν οι ήχοι της Μινωικής Κρήτης, εκεί που αποτυπώνονται οι τέχνες των Κρητικών, της εποχής των Ενετών, των Βυζαντινών και της Αναγέννησης.

Με τη σκέψη στραμμένη στο μέλλον, η Περιφέρεια Κρήτης, αναδεικνύει το παρελθόν, φορτίζοντάς το με τη δύναμη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Σταύρος Αρναουτάκης
Περιφερειάρχης Κρήτης

Η Κρήτη δεν είναι σημαντική μόνο γιατί κατέχει καίρια στρατηγική θέση στην Ανατολική Μεσόγειο μεταξύ τριών ηπείρων. Δεν είναι επίσης σημαντική μόνο γιατί συνδυάζει την ομορφιά με το εξάισιο κλίμα, την πλούσια παραγωγή προϊόντων και έχει ένα λαό δραστήριο, υπερήφανο και δημιουργικό. Είναι πολύ σημαντική γιατί είναι ταυτόχρονα τόπος μοναδικής Ιστορίας και Πολιτισμού. Εδώ άνθισε ο αρχαιότερος πολιτισμός στην Ευρώπη, ο Μινωικός.

Η Κρήτη όμως και αργότερα έμεινε σταθερά στο προσκήνιο της Ιστορίας και του Πολιτισμού και αυτό μαρτυρείται από τα έξοχα μνημεία που διασώζονται από κάθε ιστορική περίοδο.

Τα μνημεία αυτά είναι πολύτιμη κληρονομιά, που πρέπει να μελετούμε, να διαφυλάσσουμε και να προβάλλουμε ως μέρος και σύμβολα της ιστορίας και του πολιτισμού μας και ως πηγή έμπνευσης για νέα καλλιτεχνική δημιουργία.

Στο πνεύμα αυτό, το Φεστιβάλ Κρήτης, που έχει ως άξονα τα μνημεία πολιτισμού σε όλο το νησί, αποσκοπεί ακριβώς στο να φέρει πιο κοντά την κοινωνία στην πολιτιστική αυτή κληρονομιά και να συνδέσει τις τέχνες με την προβολή και την ανάδειξη τους, παράλληλα με την τουριστική προβολή και την περιφερειακή ανάπτυξη.

Το Φεστιβάλ Κρήτης είναι μια νέα πρωτοβουλία της Περιφέρειας Κρήτης και έρχεται να καλύψει ένα κενό και να δώσει στην ιστορία και τον πολιτισμό της Κρήτης την θέση που τους αρμόζει!

Κώστας Φασουλάκης

Εντεταλμένος Σύμβουλος Πολιτισμού
& Απόδημου Ελληνισμού

Στην Κρήτη άνθισε ο αρχαιότερος Ευρωπαϊκός πολιτισμός. Η Κρήτη επηρέασε καταλυτικά την ανάπτυξη του κλασσικού Ελληνικού πολιτισμού.

Οι Κρήτες Ιερείς που ίδρυσαν το μαντείο των Δελφών, κατ' έμπνευση του Απόλλωνα, είναι μια εμβληματική αναφορά του μύθου που έχει θεμέλια ιστορικής πραγματικότητας.

Στο σταυροδρόμι της ανατολικής Μεσογείου, σε κρίσιμη στρατηγική θέση, μεταξύ τριών ηπείρων, της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής, η Κρήτη παρέμεινε επί αιώνες θαλασσοκράτειρα και τροφός ενός εξάισιου πολιτισμού.

Η ιστορία όμως και η πολιτιστική δόξα της Κρήτης δεν εξαντλείται στον Μινωικό πολιτισμό.

Η Κρήτη ήταν πάντα παρούσα, στην Ιστορία και τον πολιτισμό, και στους πολλούς αιώνες που ακολούθησαν.

Τα μνημεία που διασώζονται από όλες τις ιστορικές περιόδους, είναι αδιάψευστοι μάρτυρες του ενεργού ιστορικού ρόλου που έπαιξε πάντα η Κρήτη και των αλλαγών που επέφεραν οι άνεμοι της ιστορίας. Τα μνημεία αυτά είναι στο σύνολο τους μια πολύτιμη πολιτιστική κληρονομιά που η αξία και η λάμψη τους υπερβαίνει κατά πολύ τα σύνορα της Ελλάδας.

Είναι χρέος όλων μας να τα γνωρίζουμε και να τα μελετούμε και πολύ περισσότερο της πολιτείας και της Περιφερειακής και της Τοπικής αυτοδιοίκησης να τα αναδεικνύουν και να τα προβάλλουν, ώστε να ενισχύουν τους δεσμούς της τοπικής κοινωνίας με αυτά και να τα καθιστούν ενεργά σύμβολα ταυτότητας, αναφοράς και έμπνευσης για νέα δημιουργία. Στο πνεύμα αυτό, η Περιφέρεια εγκαινιάζει φέτος το «Φεστιβάλ Κρήτης», με άξονα τα πολιτιστικά της μνημεία από την μια έως την άλλη άκρη του νησιού.

Είναι μια προσφορά στις τοπικές κοινωνίες, μια πρωτοβουλία για την ανάδειξη του απaráμιλλου πολιτιστικού πλούτου και μια μοναδική τουριστική προβολή της Κρήτης.

Με το σύνθημα «..οι τέχνες ταξιδεύουν στα μνημεία της Κρήτης..», το ομώνυμο φεστιβάλ θα ζωοποιήσει και θα προβάλλει τα μνημεία της, με παραστάσεις χορού, θεάτρου, μουσικής, με εικαστικές εγκαταστάσεις και άλλες εκδηλώσεις που προσιδιάζουν σε αυτά.

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στα πολιτιστικά μνημεία είναι ένας άλλος τρόπος να φέρουμε στην καθημερινή μας ζωή την μνήμη και την πολιτιστική συνέχεια, που ενώνει τις γενιές των ανθρώπων και τους κάνει να συνειδητοποιούν την ιστορική πολιτιστική τους ταυτότητα και να συμμερίζονται την χαρά και την συγκίνηση, που ενέπνεαν άλλοτε τόσους άλλους ανθρώπους που έζησαν στον τόπο αυτό!

Οι τέχνες ταξιδεύουν...
από τις 23 Ιουλίου μέχρι και τις 11 Σεπτεμβρίου
στα μνημεία της Κρήτης

- **23 & 24 ΙΟΥΛΙΟΥ**σελ. 12
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΩ ΖΑΚΡΟΥ
«All is One Anamnesis Zakros 2021»
23 Ιουλίου: Ώρα έναρξης 19:30 | 24 Ιουλίου: Ώρα έναρξης 19:45
- **25 ΙΟΥΛΙΟΥ**σελ. 13
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΩ ΖΑΚΡΟΥ
Σεμινάριο Μεθοδολογίας
Anamnesis / Remembering Our Ancient Future
Ώρα έναρξης : 11.00 (Διάρκεια: 4 ώρες) | Ελεύθερη συμμετοχή
- **30 ΙΟΥΛΙΟΥ**σελ. 14
Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
The Vamos Ensemble & η Μαρία Κώτη.
Ώρα έναρξης: 21.00
- **30 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΩΣ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**σελ. 15
ΣΤΟΝ «ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΒΟΣΚΟΥ» ΑΝΩΓΕΙΑ
«Λαβύρινθος Χώρα» Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης.
Ώρες λειτουργίας : 19.30 – 22.00
- **31 ΙΟΥΛΙΟΥ**σελ. 16
ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΜΙΚΡΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ,
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Φωτεινή Δάρρα, «Όλα σαν όνειρο!»
Ώρα έναρξης: 21.30
- **8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**σελ. 17
ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΝΕΣ
Μαρίνα Σάττι
"Σύγχρονος ήχος, pop κουλτούρα, μουσική & παράδοση"
Ώρα έναρξης: 21.00
- **11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**σελ. 18
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Filledjazz Έμλυ Ρούμελη & Μιχάλης Λαμπράκης
Ώρα έναρξης: 21.00
- **22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**σελ. 19
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΑΛΙΩΝ ΜΙΝΩΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ
«Και του Καιρού και Πάντα»
Γιώργος Νικηφόρου Ζερβάκης – Χορωδία Μαλιών
Ώρα έναρξης: 21.00
- **24 & 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**σελ. 20
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΟΡΤΥΝΑΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΑ ΤΕΡΑΤΑ
Ώρα έναρξης: 21.15
- **3 & 4 & 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**σελ. 21
ΥΣΤΕΡΟΜΙΝΩΙΚΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΑΡΜΕΝΩΝ, ΡΕΘΥΜΝΟ
What is above it is what is below and the sky is a mirror reflecting back at the world
Ώρα έναρξης: 21.00
- **8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**σελ. 22
ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕΣ, ΑΠΤΕΡΑ ΧΑΝΙΩΝ
Συναυλία Μεσογειακής Μουσικής
Amma duet – Ενδοχώρα
Ώρα έναρξης: 21.00
- **9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**σελ. 23
ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕΣ, ΑΠΤΕΡΑ ΧΑΝΙΩΝ.
Μουσικό σύνολο ερί "Το μελτέμι της τζάζ"
Ώρα έναρξης: 21.00
- **10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**σελ. 24
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΙΡΚΑ, ΧΑΝΙΑ
Θοδωρής Βουτσικάκης " Ομορφη Ζωή"
Ώρα έναρξης: 21.00
- **11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**σελ. 25
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
Χρήστος Λεοντής «Καντάτα Ελευθερίας»
Ώρα έναρξης: 21.00

23 & 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΩ ΖΑΚΡΟΥ

«All is One Anamnesis Zakros 2021»

23 Ιουλίου: Ώρα έναρξης 19:30 | 24 Ιουλίου: Ώρα έναρξης 19:45

Η «All Is One - Όλα Είναι Ένα» είναι μια site specific διαδραστική παράσταση που συνδέει βιωματικά την πολιτιστική κληρονομιά με τον σύγχρονο Χορό, τον Λόγο και τη Μουσική, ειδικά σχεδιασμένη για τον Μινωικό αρχαιολογικό χώρο της Κάτω Ζάκρου Σπείας.

Η κυκλικής ροής δομή της παράστασης βασίζεται στη μεθοδολογία ANAMNESIS της Αποστολίας Παπαδαμάκη, καθορίζεται οριστικά από την αρχιτεκτονική, το φυσικό περιβάλλον, την Μυθολογία, την Φιλοσοφική Σκέψη και τα Αρχέτυπα της ελληνικής συλλογικής μνήμης.

Η δημιουργός της υποβρύχιας παράστασης στον Ναό του Ποσειδώνα και της Ολονυχτίας στον Ναό του Επικούριου Απόλλωνα εμπνέεται από την διάπυρη πιστή των Μινωιτών στην Φύση, τη Μεγάλη Θεά της Κρήτης και προτείνει τη μυσταγωγική σύνδεση με την αέναα περιδινούμενη Κίνηση του κόσμου και της Αρμονίας του.

Συντελεστές

Σύλληψη/Χορογραφία/ Σκηνοθεσία: **Αποστολία Παπαδαμάκη**
Επιμέλεια Κειμένων: **Ακύλλας Καραζήσης, Αποστολία Παπαδαμάκη**
Πρωτότυπη μουσική: **Τρύφων Κουτσουρέλης**
Κοστούμια: **Ιφιγένεια Νταουντάκη**
Σχεδιασμός φωτισμού: **Παρασκευή Καλογεράκη**
Βοηθός χορογράφου: **Κωνσταντίνα Λιόντου**



Η παράσταση εντάσσεται στο πρόγραμμα 2021 του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης και το «Φεστιβάλ Κρήτης».

25 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΩ ΖΑΚΡΟΥ

Σεμινάριο Μεθοδολογίας

Anamnesis / Remembering Our Ancient Future

Με την Σκηνοθέτη /Χορογράφο **Αποστολία Παπαδαμάκη**

Ώρα έναρξης : 11.00 (Διάρκεια: 4 ώρες) | Ελεύθερη συμμετοχή

Ονομαστική κράτηση θέσης στο: apapadamaki@gmail.com

- **Τι είναι η Anamnesis:**
Η μέθοδος δημιουργίας διαδραστικών και παραστατικών δράσεων, κυλιόμενης ροής με τη συμμετοχή του κοινού, που αναπτύσει τα τελευταία χρόνια η Αποστολία Παπαδαμάκη σε αρχαιολογικούς χώρους, χώρους ιστορικής σημασίας ή/και χώρους Φυσικού Κάλλους.
- **Σε ποιούς απευθύνεται το σεμινάριο:**
Απευθύνεται σε σκηνοθέτες, χορογράφους, εικαστικούς, performance artists, δημιουργούς παραστατικών τεχνών, δραματουργούς, θεατρολόγους και εκπαιδευτικούς αλλά και οποιονδήποτε ενδιαφέρεται για τις παραστατικές τέχνες.
- **Δήλωση συμμετοχής:**
Για να δηλώσετε συμμετοχή αρκεί να στείλετε ένα email στο apapadamaki@gmail.com με το ονοματεπώνυμό σας, το κινητό σας τηλέφωνο και την ιδιότητά σας. Η συμμετοχή σας ισχύει όταν λάβετε απαντητικό mail.

30 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ

The Vamos Ensemble & η Μαρία Κώτη.

Ώρα έναρξης: 21.00

Το σύνολο Vamos είναι ένα μουσικό σύνολο του οποίου η σύνθεση μοιάζει με εκείνη μιας μικρής συμφωνικής ορχήστρας. Αποτελείται από 16 μουσικούς που ζουν και εργάζονται στην Κρήτη και που μοιράζονται την αγάπη τους για τη μουσική. Συναντιούνται και κάνουν πρόβες στο χωριό Βάμος στα Χανιά.

Μέσα από τις μοναδικές μουσικές τους ρυθμίσεις δημιουργούν τον δικό τους ξεχωριστό ήχο και επιλέγουν να παίξουν μουσική από όλο τον κόσμο σεβόμενοι την προέλευσή της, αλλά και τον αυθορμητισμό της μουσικής.

Αυτό το καλοκαίρι με το μουσικό τους πρόγραμμα "Χαίρε, ω χείρε, ελευθεριά", ταξιδεύουν ανά την Ελλάδα με τραγούδια που συνδέονται με σημαντικές στιγμές της Ελληνικής Ιστορίας των τελευταίων διακοσίων χρόνων.

Το ταξίδι ξεκινάει και πάλι, την Παρασκευή 30 Ιουλίου 2021 και ώρα 21:00 θα τους απολαύσουμε στη Παναγία Γκυβερνιώτισσα στις Ποταμιές.



Στήριξη:
Δήμος Χερσονήσου & Οργανισμός Πολιτισμού και
Ανάπτυξης Ποταμιών «Η Γκυβερνιώτισσα»

30 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΩΣ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΣΤΟΝ «ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΒΟΣΚΟΥ» ΑΝΩΓΕΙΑ

«Λαβύρινθος Χώρα» Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης.

Ώρες λειτουργίας : 19.30 – 22.00

"Time Warps - Λαβύρινθος Χώρα"

"Μιτάτο" σημαίνει στα Λατινικά στρατιωτικό κατάλυμα. Οι αρχαιολόγοι αναφέρονται σε αυτά με τον όρο "θολωτές κατασκευές", συνδέοντάς τα με μινωικούς τάφους. Η έλλειψη πλάγιων όψεων στο σχήμα τους εκφράζει το αντίθετο της ιεράρχησης. Ο Λαβύρινθος ως ο κατεξοχήν "Μη – Τόπος", εμφανίζεται, όταν η γλώσσα γίνεται αντικείμενο περιπλάνησης και αποτελεί πεδίο σύγκρουσης, του ανθρωπισμού με το τερατώδες. Δεν σχεδιάζεται μόνο μία εγκατάσταση στο χώρο, αλλά η εμπειρία του υποκειμένου μέσα σε αυτό, δηλαδή ο χρόνος του. Ο χρόνος του υποκειμένου ο οποίος έρχεται σε ρήξη με τον χρόνο του μιτάτου εσωτερικά. Επομένως, ανακατασκευάζουμε το χρόνο του. Ο χρόνος που μέχρι πρότινος έρεε συνεχόμενα, σταματά και ξαναρχίζει με διαφορετικό ρυθμό. Σήμερα, ο χώρος είναι εξαρτημένος από τον χρόνο και ο αρχιτέκτονας - ο εικαστικός - ο ποιητής, μπορεί να ελέγξει μόνο τον χρόνο.

Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης.

Εγκατάσταση & Ηχοτοπίο του εικαστικού **Δ. Λάμπρου**

με επιμέλεια έκθεσης της **Dr. Φαίν Τζαντουλάτου**.

Ηχοποίηση (Sonification) Πλανητικών Χαρακτηριστικών Voyager-2 PWS Volume 2001 Version 2 and Juno Waves Mission. Το ηχητικό ντοκουμέντο για το έργο "Morning Cheryl fuck off Time Warps - Λαβύρινθος Χώρα", αποτελεί ένα από τα πολλά αποτελέσματα ηχοποίησης που μπορούμε να εφαρμόσουμε μέσα από τη χρήση συγκεκριμένων παραμέτρων των πλανητών του ηλιακού μας συστήματος και όχι μόνο. Ο ήχος είναι δυναμικά ένας αποτελεσματικός τρόπος ανάλυσης επιστημονικών δεδομένων ώστε να ερμηνεύονται ταυτόχρονα ηχητικά στρώματα και να εντοπίζονται οι διακυμάνσεις των δεδομένων αυτών.

Η Έκθεση αποτελεί την εναρκτήρια εκδήλωση λειτουργίας του χώρου των Μιτάτων με τρίμηρο εκδηλώσεων 30,31/7 & 1/8.



Στήριξη:
Δήμος Ανωγείων & ΚΟΙΝΣΕΠ «N-Ιδαία Συνεργασία»

31 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΜΙΚΡΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ,
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Φωτεινή Δάρρα, «Όλα σαν όνειρο!»

Ώρα έναρξης: 21.30

Μια βραδιά «σαν όνειρο» υπόσχεται η **Φωτεινή Δάρρα** με φόντο το μυθικό κάστρο του Κούλε κάτω από το φως των αστεριών. Η φωνή που έχει ξεχωρίσει για την καλλιτεχνική της παρουσία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ανανεωμένη, χαρούμενη και γεμάτη θετική ενέργεια, μας προσκαλεί στα φεινά της μουσικά ταξίδια και μοιράζεται απλόχερα με τον κόσμο τις μεγάλες επιτυχίες όλων των εποχών αλλά και όλα τα τραγούδια που χάραξαν την πορεία της μέχρι σήμερα. Είναι τα ίδια τραγούδια με αυτά που αγαπάμε και ανυπομονούμε να ακούσουμε ξανά σε μια συναυλία γεμάτη όνειρο και αλήθεια για να θυμηθούμε όλα όσα μας κάνουν ευτυχισμένους, όλα όσα μας φέρνουν κοντά!

Η Φωτεινή Δάρρα συναντάει την μαγεία της Κρήτης και ενώνει τη φωνή της με τον ήχο από τον παφλασμό των κυμάτων του κρητικού πελάγους. Άλλωστε η αγάπη της για την Κρήτη ξεκίνησε πολύ νωρίς όταν στα πρώτα της βήματα ερμήνευσε την Αρετούσα στον Ερωτόκριτο στην Ελλάδα και τη Γαλλία στο πλευρό του κρητικού συνθέτη Νίκου Μαμαγκάκη. Έγινε η μούσα του Δημήτρη Παπαδημητρίου και συνεργάστηκε με τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Γιάννη Μαρκόπουλο κ.ά σπουδαίους συνθέτες. Πρόσφατα τραγούδησε το τραγούδι «Η φωλιά» σε μουσική και στίχους του κρητικού Νίκου Μαυράκη. Στο πλάι της ξεχωριστής Φωτεινής Δάρρα είναι ο **Γιώργος Παπαχριστούδης**, ο Μάεστρος, ενορχηστρωτής και πιανίστας των πιο καταξιωμένων Ελλήνων ελλα και διεθνών ερμηνευτών.

Επίσης 4 καταξιωμένοι σολίστες:

Σαξόφωνο ο **Δημήτρης Τσάκας**, στα τύμπανα ο **Ανδρέας Μουζάκης**, στο μπουζούκι ο **Βαγγέλης Ζαρμπούτης** και στο μπάσο ο **Παρασκευάς Κίτσος**.



Στήριξη:
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου & Ο.Λ.Η.

8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΝΕΣ

Μαρίνα Σάττι

“Σύγχρονος ήχος, pop κουλτούρα, μουσική & παράδοση”

Ώρα έναρξης: 21.00

Η **Μαρίνα Σάττι**, τέσσερα χρόνια μετά την σαρωτική επιτυχία της “Μάντισσας” κατακτά για άλλη μια φορά την κορυφή των trends στο YouTube, με το νέο της τραγούδι “ΠΑΛΙ” και λίγο πριν την κυκλοφορία του νέου δίσκου της, παρουσιάζει ένα μοναδικό και ιδιαίτερο μουσικό θέαμα, βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακές καταβολές περίτεχνα συνδυασμένες με τις σύγχρονες μουσικές τάσεις.

Η Μαρίνα Σάττι είναι δύσκολο να καταταχθεί καλλιτεχνικά: Από την Λυρική Σκηνή σε πανηγύρια στα υψίπεδα της Κρήτης, είναι ταυτόχρονα και pop και ethnic και mainstream, όπως μπορεί με την ίδια άνεση να είναι και λυρική και urban και παραδοσιακή. Στη σκηνή την πλαισιώνει μια εξαιρετική μπάντα, σε ένα σύγχρονο μουσικό “πανηγύρι” με μουσικές του κόσμου, με τη χαρακτηριστική αισθητική της, πολυφωνικές αλλημείες και απροσδόκτες ενορχηστρώσεις.



ΔΗΜΟΣ
ΑΡΧΑΝΩΝ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ

Στήριξη:
Δήμος Αρχανών Αστερουσίων.

11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Filledjazz Έμιλυ Ρούμελη & Μιχάλης Λαμπράκης

Ώρα έναρξης: 21.00

Γειά σας, είμαστε οι **filledjazz**!

Οι **filledjazz duet** με τους **Έμιλυ Ρούμελη** (πιάνο, φωνή) και **Μιχάλη Λαμπράκη** (τενόρο και σοπράνο σαξόφωνα) μετά από σπουδές και πολύχρονη εμπειρία στο χώρο της μουσικής ενώνουν την αυτοσχεδιαστική τους φαντασία, ερμηνεύοντας δικές τους συνθέσεις καθώς και παγκοσμίου φήμης κλασσικά κομμάτια της jazz. Το στοιχείο που κάνει ιδιαίτερο το Group είναι ο φυσικός ήχος που εναρμονίζεται με την ανθρώπινη αισθητική. Με το duet αυτό θα έχουμε τη χαρά να απολαύσουμε και τη συμμετοχή του **Γιάννη Φασουλάκη** στο άλλο σαξόφωνο για μια πρόσθετη ακουστική εμπειρία.



Συνδιοργάνωση:
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.

22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΑΛΙΩΝ ΜΙΝΩΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ

«Και του Καιρού και Πάντα»

Γιώργος Νικηφόρου Ζερβάκης – Χορωδία Μαλίων

Ώρα έναρξης: 21.00

Παιδί της παράδοσης και ανήσυχος δημιουργός του σύγχρονου τραγουδιού, ο **Γιώργος Νικηφόρου Ζερβάκης** τολμά να πειραματιστεί και να χρησιμοποιήσει σύγχρονες μουσικές φόρμες, δημιουργώντας το προσωπικό του ύφος. Συνοδοιπόρος του, η **Χορωδία Μαλίων**. Με συντροφιά την κρητική λύρα και μουσικούς συνταξιδιώτες του, τον **Μιχάλη Παχάκη** (λαούτο, τζουράς), τον **Αλέξανδρο Κανακάκη** (πνευστά), τον **Δημήτρη Νεονάκη** (ηλεκτρική κιθάρα), τον **Μιχάλη Μπουτσάκη** (κοντραμπάσο), τον **Μιχάλη Δασκαλάκη** (ακουστική κιθάρα), τον **Νικόλα Χριστόπουλο** (τύμπανα) και τη **Λίνα Ζάχαρη** στο πιάνο, ο Γιώργος Νικηφόρου Ζερβάκης βρίσκεται στο Μινωικό Ανάκτορο Μαλίων για μια μοναδική μουσική παράσταση βασισμένη στο έργο του και σε επιλεγμένες αναφορές στην μουσική μας παράδοση.

Μουσική Διεύθυνση: **Νίκος Αντωνακάκης**

Σχεδιασμός ήχου: **Δημήτρης Μπουρμπούλης**



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου

Συνδιοργάνωση:
ο Δήμος Χερσονήσου – Αντιδημαρχία Πολιτισμού,
η Περιφέρεια Κρήτης και η Χορωδία Μαλίων
με τη συνεργασία πάντα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου

24 & 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΟΡΤΥΝΑΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΑ ΤΕΡΑΤΑ

Ώρα έναρξης: 21.15

Πρόκειται για μια παράσταση διακαλλιτεχνικής σύνθεσης που με σημείο αφετηρίας τη μυθολογία επιχειρεί να αναδιατυπώσει και να αφηγηθεί στο σήμερα την άλλη πλευρά των κραταιών μύθων που την διέπουν. Μια μεταφορά του μυθολογικού κόσμου στο ορθολογικό μας σήμερα. Ένα μουσικό ταξίδι στην ανθρώπινη φαντασία αιώνων, μια σκηνική διαδρομή που θέλει να βγάλει στο φως το σκοτάδι που είναι συνυφασμένο με την ίδια την ανθρώπινη ύπαρξη. Να το αποδεχτεί. Να το τραγουδήσει, να το ξεγελάσει, να το μεταμορφώσει, να το αφηγηθεί, να το αμφισβητήσει. Να παρακινήσει τους νεαρούς θεατές της να το επισκεπτούν με μια καινούρια καθαρή ματιά. Η Σκύλλα, η Χάρυβδη, η Μέδουσα, η Αράχνη, ο Τυφώνας, ο Μινώταυρος κι οι Σειρήνες επανασυστήνονται στο εδώ και τώρα του μνημειακού χώρου της Γόρτυνας, στο τότε και πάντα της ανθρώπινης μυθιστορίας. Μουσική παράσταση; Θεατρική; Χορευτική; Κουκλοπαιχτική; Μουσικοθεατρικοχορευτικοκουκλοπαιχτική; Όπως και να ειπωθεί, ένα θα επιβεβαιωθεί. Οι μύθοι και τα παραμύθια κρύβουν πολύ συχνά αλήθεια.

Σύλληψη Ιδέας: **Βαγγελιώ Φασουλάκη**

Σκηνοθεσία επιμέλεια: **Ρία Μεντιλίδου, Κωνσταντίνος Τσακιρέλης**

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: **Γιώργης Μανωλάκης**

Δραματουργία: **Ιριδα Μπάμη**

Σκηνογραφία: **Άννα Χιλετζάκη**

Ερμηνευτές επί σκηνής: **Θοδωρής Θεοδωρίδης, Θοδωρής Σούκας, Βαγγελιώ Φασουλάκη**

Μουσικοί επί σκηνής: **Νίκος Βογιατζάκης** (Ηλεκτρική Κιθάρα), **Χάρης Λαμπράκης** (Νέι),

Γιώργης Μανωλάκης (Λαούτο, Μαντολίνο, Μπουζούκι, Σάζι),

Νίκος Σιδηροκαστρίτης (Τύμπανα)

Οργάνωση Παραγωγής: **Αγγελική Σπυριδάκη**



Η παράσταση εντάσσεται στο πρόγραμμα 2021 του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης και το «Φεστιβάλ Κρήτης».

3 & 4 & 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΥΣΤΕΡΟΜΙΝΩΙΚΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΑΡΜΕΝΩΝ, ΡΕΘΥΜΝΟ

What is above it is what is below and the sky is a mirror reflecting back at the world

Ώρα έναρξης: 21.00

Η εκδήλωση "What is above it is what is below and the sky is a mirror reflecting back at the world" εξερευνεί πως οι ταφικές παραδόσεις ενός πολιτισμού μπορούν να διαχειρίζονται και ίσως να απωθούν την αμηχανία και τον πόνο της απώλειας ή και να πλαισιώνουν τον θάνατο κοινωνώντας μέσα από τις τελετές μια ανάγκη για επέκεινα. Στη διάρκεια της εκδήλωσης θα επισκεφτούμε το αρχαίο νεκροταφείο με όρους προσωρινής συγκατοίκησης, και θα συνδιαλλαγούμε με το συμβολικό του πυρήνα. Θα προσεγγίσουμε τις έννοιες της ανασκαφής, του τάφου, της τυπολογίας, του ρυθμού & του συλλογικού φαντασιακού. Με μια απλότητα στα τεχνικά μέσα θα χτίσουμε ένα διάλογο με τις συνδηλωτικές έννοιες του συγκεκριμένου αρχαιολογικού χώρου. Τα έργα χρησιμοποιούν ένα ευρύ φάσμα πρακτικών και τεχνικών. Ξεκινώντας από πρακτικές της αυθόρμητης καταγραφής και του διαλόγου με το καθημερινό και το τυχαίο, μέσω επαναλαμβανόμενων ηχητικών μοτίβων (loops), και με χρήση μεθόδων ψυχεδελικής χαρτογράφησης αρχαιολογικών χώρων.

Συντελεστές:

Ξαβιέρα Κουβαρά, Ανδρέας Ράγκναρ Κασάπης, Βίκτωρ Γκόγκας, Γιάννης Μουράβας, Νικόλα Μπαράτο, Μυρτώ Λάβδα.



Συνδιοργάνωση:
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕΣ, ΑΠΤΕΡΑ ΧΑΝΙΩΝ

Συναυλία Μεσογειακής Μουσικής Amma duet – Ενδοχώρα

Ώρα έναρξης: 21.00

Δυο μουσικοί ενώνουν δημιουργικά τις διαφορετικές τους μουσικές καταβολές, στο έργο τους «Ενδοχώρα» με σκοπό να πραγματοποιήσουν ένα ιδιαίτερο μουσικό ταξίδι στην παράδοση του ευρύτερου χώρου της Μεσογείου, με μια πειραματική προσέγγιση, με έντονα στοιχεία τζαζ και αυτοσχεδιασμού, αλλά και με δικές τους συνθέσεις.

Στην πλοήγηση στον χάρτη της μουσικής, επιλέγουν σαν όχημα την μορφή του duet (ή σε κάποιες περιπτώσεις του trio) και σαν προορισμό την «Ενδοχώρα» του μουσικού μας τοπίου. Οι διαχωριστικές γραμμές ξεθωριάζουν, ο χρόνος και ο χώρος χάνει τα όρια που έχουμε συνηθίσει να του αποδίδουμε στη μουσική. Από την παράδοση σε μια σύγχρονη φόρμα με ελεύθερη έκφραση και αυτοσχεδιασμό. Μια σεφαραδίτικη μελωδία ή ένα παραδοσιακό κομμάτι από την Ελλάδα ή τη Σμύρνη μπορεί να δεχθεί τις επιρροές της τζαζ.

Το αποτέλεσμα είναι ένα μουσικό ταξίδι στην παράδοση του ευρύτερου χώρου της Μεσογείου, με παραδοσιακά μουσικά μοτίβα από την Ελλάδα και ιδιαίτερα από την Κρήτη, την Τουρκία, το Ισραήλ, την Αρμενία και γενικά από τον ευρύτερο χώρο της Μεσογείου "πειραγμένα" με μια πειραματική προσέγγιση, με έντονα στοιχεία τζαζ και αυτοσχεδιασμού.



Στήριξη:
Δήμος Χανίων

9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕΣ, ΑΠΤΕΡΑ ΧΑΝΙΩΝ.

Μουσικό σύνολο ερι "Το μελτέμι της τζάζ"

Ώρα έναρξης: 21.00

Το μουσικό συγκρότημα με το χαρακτηριστικό όνομα **EPI** δημιουργήθηκε στην Γερμανία το 2017. Το EPI προέρχεται από την ελληνική λέξη επιθυμία και ο λόγος η επιθυμία της μουσικής αυτής παρέας να δημιουργήσουν μουσική από την μη πεπατημένη οδό. Το είδος μουσικής που παίζουν είναι συνθέσεις επηρεασμένες από την Jazz μουσική και σόλο βασισμένη στην world jazz. Καθοριστικό ρόλο στην διαμόρφωση του ήχου του σχήματος παίζει και η καταγωγή των μελών του καθώς τα μέλη του συγκροτήματος προέρχονται από την Ελλάδα και από την Γερμανία. Είναι πρόθυμοι και ανοιχτοί σε συνεργασία και σε παιξίματα σε άλλες χώρες του Κόσμου. Πιο συγκεκριμένα η Ελεάννα Πιτσικάκη, η Ελληνίδα του συγκροτήματος (κανονάκι), είχε δηλώσει σε μια συνέντευξη της σε γερμανικό περιοδικό ότι από τότε που βρέθηκε στην Γερμανία έκανε το όνειρό της πραγματικότητα και θα ήθελε πολύ να παίξει και στην Ελλάδα με το συγκρότημά της. Και έγινε πραγματικότητα! Αυτό τον Σεπτέμβρη θα βρίσκονται στην Κρήτη για μια συναυλία στα πλαίσια της Jazz Festival:

Κανονάκι: **Ελεάννα Πιτσικάκη**

Κιθάρα: **Heiko Duffner**

Κοντραμπάσο: **Constantin Herzog**

Ντραμς: **Nicholas Stampf**

Το μόνο σίγουρο είναι ότι θα σας ταξιδέψουν με την μουσική που με επιθυμία καταστρώνουν!!



Στήριξη:
Δήμος Χανίων

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΙΡΚΑ, ΧΑΝΙΑ

Θοδωρής Βουτσικάκης " Ομορφη Ζωή"

Ώρα έναρξης: 21.00

Σημείο εκκίνησης για τον νέο κύκλο συναυλιών του Θοδωρή Βουτσικάκη, σε καλλιτεχνική επιμέλεια της αγαπημένης σπουδαστήριδας Λίνας Νικολακοπούλου, αποτελεί ο δίσκος τους με τον βραβευμένο Ιταλό συνθέτη Nicola Piovani με τίτλο «Ομορφη Ζωή», που γνώρισε μεγάλη εμπορική επιτυχία μέσα στο 2020 και κατέκτησε τις καρδιές των ακροατών.

Στις φετινές συναυλίες του, ο χαρισματικός τραγουδιστής «βουτάει» στα απέραντα νερά των μουσικών της Μεσογείου και μας συμπαρασύρει σε ένα φωτεινό και ελκυστικό ταξίδι παρουσιάζοντας για πρώτη φορά στο κοινό τραγούδια από ετερόκλητα είδη της παγκόσμιας μουσικής σκηνής που τον συγκινούν, μαζί με επιλογές από την προσωπική καλλιτεχνική διαδρομή του.

Τον **Θοδωρή Βουτσικάκη** συνοδεύουν οι διακεκριμένοι σολίστ **Γρηγόρης Σημαδόπουλος** στο πιάνο και **Δημήτρης Αραμπατζής** στο ακορντεόν & μπαντονεόν.

Video Όμορφη Ζωή:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZyhFA3wEBZw>

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: **Λίνα Νικολακοπούλου**

Τραγούδι: **Θοδωρής Βουτσικάκης**

Πιάνο, μελόντικα: **Γρηγόρης Σημαδόπουλος**

Ακορντεόν, μπαντονεόν: **Δημήτρης Αραμπατζής**

Ηχοληψία: **Χρήστος Μανιάδης**

Φωτισμοί: **Μαρία Βενετάκη**

Φωτογραφίες: **Ευαγγελία Θωμάκου**

Οργάνωση παραγωγής: **Αναστασία Ταμουρίδου**

11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)

Χρήστος Λεοντής «Καντάτα Ελευθερίας»

Ώρα έναρξης: 21.00

Η Καντάτα Ελευθερίας είναι το μοναδικό σύγχρονο λαϊκό μουσικό έργο που αναφέρεται στην περίοδο της Επανάστασης του 1821 και είναι γραμμένο σε μελοποιημένα ποιήματα από τον Χρήστο Λεοντή καθώς και κείμενα των Ρήγα, Σολωμού, Μακρύγιαννη.

Γράφτηκε το 1970 και ηχογραφήθηκε με τη φωνή του ίδιου του συνθέτη, με την Άννα Συνοδινού να διαβάζει και κυκλοφόρησε με δυσκολία σε μικρό δίσκο βινυλίου. Αργότερα ο «Θούριος του Ρήγα» κυκλοφόρησε με τη φωνή του Νίκου Ξυλούρη.

Εκτός από την Καντάτα Ελευθερίας, το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει και άλλα τραγούδια από την μακροχρόνια συνθετική του δραστηριότητα.

Τραγουδούν: **Γιάννης Κότσιρας, Κώστας Τριανταφυλλίδης και Ιωάννα Φόρτη**
Αφηγητές: **Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος και Ουρανία Μπασλή**
Συμμετέχει η **Μικτή Χορωδία Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου**
Διεύθυνση Χορωδίας: **Λένα Χατζηγεωργίου**



ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ Η ΕΓΚΑΙΡΗ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
(1-1,5 ΩΡΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ
ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟΥ).

**ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ
ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ
ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ COVID-19.**







ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εταιρεία Αρτοποιών Ηρακλείου • Εταιρεία Αρτοποιών Λασιθίου
Εταιρεία Αρτοποιών Ρεθύμνου • Εταιρεία Αρτοποιών Χανίων



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Δημοτ. ΧΑΝΙΩΝ
Municipality of Chania



ΔΗΜΟΣ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΦΙΟΤΙΚΩΝ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Η ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑ



Σαρώστε τον κωδικό QR
και αποκτήστε άμεση πρόσβαση
στο πρόγραμμα του φεστιβάλ.