

# Φεστιβαλ Κρήτης - Περιφέρεια Κρήτης

---

Εισαγωγικό Σεμινάριο Μεθοδολογίας Anamnesis / Remembering Our Ancient Future  
με την Σκηνοθέτη /Χορογράφο Αποστολία Παπαδαμάκη

Κυριακή 25/7/2021

Ωρες:11.00-15.00

Αρχαιολογικός Χώρος Ζάκρου

- Ελεύθερη συμμετοχή με ονομαστική δήλωση.
- 

- **Τι είναι η Anamnesis:**

Η μεθοδος δημιουργιας διαδραστικων και παραστατικων δρασεων, κυλιομενης ροής με την συμμετοχή του κοινού, που αναπτύσει τα τελευταία χρόνια η Αποστολία Παπαδαμάκη σε αρχαιολογικούς χώρους, χώρους ιστορικής σημασίας ή/και χωρους Φυσικού Κάλλους.

- **Σε ποιους απευθύνεται το σεμινάριο:**

Απευθύνεται σε σκηνοθετες, χορογραφους, εικαστικούς, performance artists, δημιουργους παραστατικών τεχνών, δραματοουργους, θεατρολόγους και εκπαιδευτικούς αλλα και οποιονδήποτε ενδιαφέρεται για τις παραστατικές τέχνες.

- **Δήλωση συμμετοχής:**

Για να δηλώσετε συμμετοχή αρκεί να στείλετε ένα email στο [apapadamaki@gmail.com](mailto:apapadamaki@gmail.com) με το ονοματεπώνυμό σας, το κινητό σας τηλέφωνο και την ιδιότητα σας. Η συμμετοχή σας ισχύει όταν λάβετε απαντητικό μείλ. Θα πρέπει να βρίσκεστε στον αρχαιολογικό χώρο της Ζάκρου, την Κυριακή 25/07/2021 στις 10.50πμ φορώντας άνετα ρούχα και παπούτσια. Να έχετε μαζί σας την ταυτότητα σας, καπέλο και νερό. Το σεμινάριο διαρκεί 4 ώρες και ολοκληρώνεται στις 15.00μμ.

- Για την παρακολούθηση του σεμιναρίου, θα πρέπει να προσκομίσετε ότι ισχύει σαν μέτρο Covid19 εκείνη την ημέρα. Θα τηρηθούν όλα τα μέτρα ασφαλείας.

(Παράδειγμα: πιστοποιητικό εμβολιασμού ή πιστοποιητικό νόσησης, ή αρνητικό αποτέλεσμα PCR τις τελευταίες 72 ώρες ή αρνητικό αποτέλεσμα rapid test τις τελευταίες 48 ώρες.)

[www.apostoliapapadamaki.com](http://www.apostoliapapadamaki.com)

Η Αποστολία Παπαδαμάκη και η ομάδα της AMKE Quasi Stellar έχει λάβει θετική και ομόφωνη έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο της Ελλάδας και υλοποίησε την Πρώτη Υποβρύχια Παράσταση Χορού Παγκοσμίως στον Ενάλιο Χώρο του Σουνίου κάτω από τον Ναό του Ποσειδώνα (2015), την πρώτη παγκοσμίως ολονύχτια παράσταση σε αρχαιολογικό χώρο - Ναός Επικούριου Απόλλωνα Πελοπόννησος (2018), την πρώτη διαδραστική και συμμετοχική παράσταση στον Αρχαιολογικό χώρο της Δήλου σε έκταση 2χμ (2019) και την διαδραστική και συμμετοχική παράσταση με το κοινό σε συνθήκες Covid19 στην ακριτική Αρχαία Ζώνη της Αλεξανδρούπολης τηρώντας όλους τους κανόνες ασφαλείας. (2020).

Για την υλοποίηση των παραστάσεων και για την δημιουργική συνεργασία με τοπικούς φορείς και τον τοπικό πληθυσμό δημιούργησε πολύ επιτυχημένες συνέργειες με: Περιφέρεια Δυτικής Πελοποννήσου, Περιφέρεια Κυκλάδων, Περιφέρεια Ανατολικής Αττικής, Δήμος Λαυρίου, Δήμος Ανδρίτσαινας, Δήμος Μυκόνου, Δήμος Αλεξανδρούπολης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Εβρου, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, Τοπικούς μεταφορείς, Τοπικές σχολές Χορού, Ερασιτεχνικές Θεατρικές ομάδες ενηλίκων καθώς και με κατοίκους που μοιράστηκαν τις ιστορίες τους.