



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

CF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



Οι τέχνες ταξιδεύουν στα μνημεία της Κρήτης

Arts travel to the monuments of Crete

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Στην Κρήτη άνθισε ο αρχαιότερος Ευρωπαϊκός πολιτισμός. Η Κρήτη επηρέασε καταλυτικά την ανάπτυξη του κλασικού Ελληνικού πολιτισμού. Οι Κρήτες Ιερείς που ίδρυσαν το μαντείο των Δελφών, κατ' έμπνευση του Απόλλωνα, είναι μια εμβληματική αναφορά του μύθου που έχει θεμέλια ιστορικής πραγματικότητας.

Στο σταυροδρόμι της ανατολικής Μεσογείου, σε κρίσιμη στρατηγική θέση, μεταξύ τριών ηπείρων, της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής, η Κρήτη παρέμεινε επί αιώνες θαλασσοκράτειρα και τροφός ενός εξαίσιου πολιτισμού.

Η ιστορία όμως και η πολιτιστική δόξα της Κρήτης δεν εξαντλείται στον Μινωικό πολιτισμό.

Η Κρήτη ήταν πάντα παρούσα, στην Ιστορία και τον πολιτισμό, και στους πολλούς αιώνες που ακολούθησαν.

Τα μνημεία που διασώζονται από όλες τις ιστορικές περιόδους, είναι αδιάψευστοι μάρτυρες του ενεργού ιστορικού ρόλου που έπαιζε πάντα η Κρήτη και των αλλαγών που επέφεραν οι άνεμοι της ιστορίας. Τα μνημεία αυτά είναι στο σύνολο τους μια πολύτιμη πολιτιστική κληρονομιά που η αξία και η λάμψη τους υπερβαίνει κατά πολύ τα σύνορα της Ελλάδας.

Είναι χρέος όλων μας να τα γνωρίζουμε και να τα μελετούμε και πολύ περισσότερο της πολιτείας και της Περιφερειακής και της Τοπικής αυτοδιοίκησης να τα αναδεικνύουν και να τα προβάλλουν, ώστε να ενισχύουν τους δεσμούς της τοπικής κοινωνίας με αυτά και να τα καθιστούν ενεργά σύμβολα ταυτότητας, αναφοράς και έμπνευσης για νέα δημιουργία. Στο πνεύμα αυτό, η Περιφέρεια εγκαινιάζει φέτος το «Φεστιβάλ Κρήτης», με άξονα τα πολιτιστικά της μνημεία από την μια έως την άλλη άκρη του νησιού.

Είναι μια προσφορά στις τοπικές κοινωνίες, μια πρωτοβουλία για την ανάδειξη του απaráμιλλου πολιτιστικού πλούτου και μια μοναδική τουριστική προβολή της Κρήτης.

Με το σύνθημα «..οι τέχνες ταξιδεύουν στα μνημεία της Κρήτης..», το ομώνυμο φεστιβάλ θα αναδείξει τα μνημεία της, με παραστάσεις χορού, θεάτρου, μουσικής, με εικαστικές εγκαταστάσεις και άλλες εκδηλώσεις που προσιδιάζουν σε αυτά.

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στα πολιτιστικά μνημεία είναι ένας άλλος τρόπος να φέρουμε στην καθημερινή μας ζωή την μνήμη και την πολιτιστική συνέχεια, που ενώνει τις γενιές των ανθρώπων και τους κάνει να συνειδητοποιούν την ιστορική πολιτιστική τους ταυτότητα και να συμμερίζονται την χαρά και την συγκίνηση, που ενέπνεαν άλλοτε τόσους ανθρώπους που έζησαν στον τόπο αυτό!

23 & 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΩ ΖΑΚΡΟΥ

All is One Anamnesis Zakros 2021

Ώρα έναρξης 23 Ιουλίου: 19:30 • 24 Ιουλίου: 19:45

Με την Σκηνοθέτη / Χορογράφο Αποστολία Παπαδαμάκη

Η «All Is One - Όλα Είναι Ένα» είναι μια site specific διαδραστική παράσταση που συνδέει βιωματικά την πολιτιστική κληρονομιά με τον σύγχρονο χορό, τον λόγο και τη μουσική, ειδικά σχεδιασμένη για τον Μινωικό αρχαιολογικό χώρο της Κάτω Ζάκρου.



ΟΛΗ Η
ΕΛΛΑΔΑ
ΕΝΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Η παράσταση εντάσσεται στο πρόγραμμα 2021 του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης και αποτελεί την έναρξη του «Φεστιβάλ Κρήτης»

25 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΩ ΖΑΚΡΟΥ

Εισαγωγικό Σεμινάριο Μεθοδολογίας, Anamnesis / Remembering Our Ancient Future

Ώρα έναρξης : 11.00 Διάρκεια: 4 ώρες

Με την Σκηνοθέτη /Χορογράφο Αποστολία Παπαδαμάκη

Η μέθοδος δημιουργίας διαδραστικών και παραστατικών δράσεων, κυλιόμενης ροής με την συμμετοχή του κοινού, που αναπτύσσει τα τελευταία χρόνια η Αποστολία Παπαδαμάκη σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικής σημασίας ή και χώρους Φυσικού Κάλλους.

Ελεύθερη συμμετοχή με ονομαστική δήλωση στο: aparadamaki@gmail.com

30 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ

The Vamos Ensemble & η Μαρία Κώτη

Ώρα έναρξης: 21.00

Το σύνολο Vamos είναι ένα μουσικό σύνολο του οποίου η σύνθεση μοιάζει με εκείνη μιας μικρής συμφωνικής ορχήστρας. Αποτελείται από 16 μουσικούς που ζουν και εργάζονται στην Κρήτη και που μοιράζονται την αγάπη τους για τη μουσική.

Συναντιούνται για τις πρόβες στο χωριό Βάμος στα Χανιά.



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Η ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑ

Με την στήριξη του Δ.Χερσονήσου και του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης Ποταμιών «Η Γκουβερνιώτισσα»

30 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΩΣ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΝΩΓΕΙΑ ΣΤΟΝ «ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΒΟΣΚΟΥ»

Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης «Λαβύρινθος Χώρα»

Ώρες λειτουργίας : 19.30 – 22.00

Εγκατάσταση & Ηχοτοπίο του εικαστικού Δ. Λάμπρου με επιμέλεια έκθεσης της Dr. Φαίη Τζανετουλάτου Ηχοποίηση (Sonification) Πλανητικών Χαρακτηριστικών Voyager-2 PWS Volume 2001 Version 2 and Juno Waves Mission

Το ηχητικό ντοκουμέντο για το έργο "Morning Cheryl fuck off Time Warps - Λαβύρινθος Χώρα", αποτελεί ένα από τα πολλά αποτελέσματα ηχοποίησης που μπορούμε να εφαρμόσουμε μέσα από τη χρήση συγκεκριμένων παραμέτρων των πλανητών του ηλιακού μας συστήματος και όχι μόνο. Ο ήχος είναι δυνητικά ένας αποτελεσματικός τρόπος ανάλυσης επιστημονικών δεδομένων ώστε να ερμηνεύονται ταυτόχρονα ηχητικά στρώματα και να εντοπίζονται οι διακυμάνσεις των δεδομένων αυτών.

Η έκθεση αποτελεί την εναρκτήρια εκδήλωση της λειτουργίας του χώρου των Μιτάτων, με τριήμερο εκδηλώσεων 30, 31/7 & 1/8



Στήριξη: Δήμος Ανωγείων & ΚΟΙΝΣΕΠ «Ν-Ιδαία Συνεργασία»

31 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΜΙΚΡΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕ

Φωτεινή Δάρρα, «Όλα σαν όνειρο!»

Ώρα έναρξης: 21.30

Η Φωτεινή Δάρρα με τους κορυφαίους μουσικούς της συναντά την μαγεία της Κρήτης σε ένα μουσικό ταξίδι στα ωραιότερα τραγούδια του χθες και του σήμερα.



Στήριξη : Ο.Λ.Η. & Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου

8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΝΕΣ

MARINA ΣΑΤΤΙ

Ώρα έναρξης: 21.00

Η Μαρίνα Σάττι, έχοντας πλέον εμφανιστεί σε σημαντικές σκηνές του κόσμου και φεστιβάλ που ανέδειξαν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς μουσικής σκηνής, παρουσιάζει το νέο της ζωντανό πρόγραμμα σε μια παράσταση που συνδυάζει όλα όσα την αποτελούν. Σύγχρονος ήχος και ποπ κουλτούρα, μουσική, παράδοση και ταλέντο συνδυάζονται σε ένα πρόγραμμα με επιρροές από την Ελλάδα, με έντονο το στοιχείο του ρυθμού και το μοναδικό τρόπο που παρουσιάζει τις παραγωγές της.



Με την στήριξη: Δήμου Αρχανών Αστερουσίων.

11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Filledjazz duet

Πιάνο φωνή Έμιλυ Ρούμελη

Τενόρο και σοπράνο σαξόφωνα: Μιχάλης Λαμπράκης
Ώρα έναρξης: 21.00

Οι filledjazz duet μετά από σπουδές και πολύχρονη εμπειρία στο χώρο της μουσικής ενώνουν την αυτοσχεδιαστική τους φαντασία, ερμηνεύοντας δικές τους συνθέσεις καθώς και παγκοσμίου φήμης κλασσικά κομμάτια της jazz.



Συνδιοργάνωση : Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΑΛΙΩΝ ΜΙΝΩΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ

Και του Καιρού και Πάντα

Γιώργος Νικηφόρου Ζερβάκης – Χορωδία Μαλίων

Ώρα έναρξης: 21.00

Παιδί της παράδοσης και ανήσυχος δημιουργός του σύγχρονου τραγουδιού, ο Γιώργος Νικηφόρου Ζερβάκης τολμά να πειραματιστεί και να χρησιμοποιήσει σύγχρονες μουσικές φόρμες, δημιουργώντας το προσωπικό του ύφος. Συνοδοιπόρος του, η Χορωδία Μαλίων.



Συνδιοργάνωση: Υπουργείο Πολιτισμού Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου Δ. Χερσονήσου-Αντιδημαρχία Πολιτισμού Χορωδία Μαλίων



24 & 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΟΡΤΥΝΑΣ

Ανθρωπόμορφα τέρατα

Ώρα έναρξης: 21.15

Πρόκειται για μια παράσταση διακαλλιτεχνικής σύνθεσης που με σημείο αφετηρίας τη μυθολογία επιχειρεί να αναδιατυπώσει και να αφηγηθεί στο σήμερα την άλλη πλευρά των κραταιών μύθων που την διέπουν. Μια μεταφορά του μυθολογικού κόσμου στο ορθολογικό μας σήμερα. Ένα μουσικό ταξίδι στην ανθρώπινη φαντασία αιώνων, μια σκηνική διαδρομή που θέλει να βγάλει στο φως το σκοτάδι που είναι συνυφασμένο με την ίδια την ανθρώπινη ύπαρξη. Να το αποδεχτεί, να το τραγουδήσει, να το ξεγελάσει, να το μεταμορφώσει, να το αφηγηθεί, να το αμφισβητήσει. Να παρακινήσει τους νεαρούς θεατές της να το επισκεφτούν με μια καινούρια καθαρή ματιά.



Η παράσταση εντάσσεται στο πρόγραμμα 2021 του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης και το «Φεστιβάλ Κρήτης».

3, 4 & 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΥΣΤΕΡΟΜΙΝΩΙΚΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΣΤΟΥΣ ΑΡΜΕΝΟΥΣ

Ώρα έναρξης 21.00

Οι ταφικές παραδόσεις ενός πολιτισμού διαχειρίζονται και απωθούν την αμηχανία και τον πόνο της απώλειας. Πλαισιώνουν τον θάνατο κοινωνώντας μέσα από τις τελετές μια ανάγκη για επέκεινα. Το πραγματικό σώμα απωθείται και αντικαθίσταται από ένα υπερβατικό σώμα. Θα επισκεφτούμε το αρχαίο νεκροταφείο με όρους προσωρινής συγκατοίκησης στο συμβολικό του πυρήνα. Θα προσεγγίσουμε τις έννοιες της ανασκαφής, του τάφου, της τυπολογίας, του ρυθμού.



Συνδιοργάνωση:
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕ, ΑΠΤΕΡΑ ΧΑΝΙΩΝ

Συναυλία Μεσογειακής Μουσικής Amma duet – Ενδοχώρα

Ώρα έναρξης: 21.00

Δυο μουσικοί ενώνουν δημιουργικά τις διαφορετικές τους μουσικές καταβολές, στο έργο τους «Ενδοχώρα» με σκοπό να πραγματοποιήσουν ένα ιδιαίτερο μουσικό ταξίδι στην παράδοση του ευρύτερου χώρου της Μεσογείου, με μια πειραματική προσέγγιση, με έντονα στοιχεία τζαζ και αυτοσχεδιασμού, αλλά και με δικές τους συνθέσεις.



Στήριξη:
Δήμος Χανίων

9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΟΥΛΕ, ΑΠΤΕΡΑ ΧΑΝΙΩΝ

Μουσικό σύνολο ερί «Το μελτέμι της τζαζ»

Ώρα έναρξης: 21.00

Το μουσικό συγκρότημα με το χαρακτηριστικό όνομα ΕΡΙ δημιουργήθηκε στην Γερμανία το 2017. Το ΕΡΙ προέρχεται από την ελληνική λέξη επιθυμία και ο λόγος, η επιθυμία της μουσικής αυτής παρέας να δημιουργήσουν μουσική από την μη πεπατημένη οδό. Το είδος μουσικής που παίζουν είναι συνθέσεις επηρεασμένες από την Jazz μουσική και σόλο βασισμένη στην world jazz



Στήριξη:
Δήμος Χανίων

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΙΡΚΑ, ΧΑΝΙΑ

Θοδωρής Βουτσικάκης «Όμορφη Ζωή»

Ώρα έναρξης: 21.00

Ο Θοδωρής Βουτσικάκης στον νέο κύκλο συναυλιών του, σε καλλιτεχνική επιμέλεια της αγαπημένης στιχουργού Λίνας Νικολακοπούλου. Σημείο εκκίνησης αποτελεί ο δίσκος τους με τον βραβευμένο Ιταλό συνθέτη Νικόλα Ριονανί με τίτλο «Όμορφη Ζωή», που γνώρισε μεγάλη εμπορική επιτυχία μέσα στο 2020 και κατέκτησε τις καρδιές των ακροατών.



Συνδιοργάνωση:
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

(ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)

Χρήστος Λεοντής «Καντάτα Ελευθερίας»

Ώρα έναρξης: 21.00

Η Καντάτα Ελευθερίας είναι το μοναδικό σύγχρονο λαϊκό μουσικό έργο που αναφέρεται στην περίοδο της Επανάστασης του 1821 και είναι γραμμένο σε μελοποιημένα ποιήματα από τον Χρήστο Λεοντή καθώς και κείμενα των Ρήγα, Σολωμού, Μακρυγιάννη. Γράφτηκε το 1970 και ηχογραφήθηκε με τη φωνή του ίδιου του συνθέτη, με την Άννα Συνοδινού να διαβάζει και κυκλοφόρησε με δυσκολία σε μικρό δίσκο βινυλίου.

Τραγουδούν:

Γιάννης Κότσιρας, Κώστας Τριανταφυλλίδης
και Ιωάννα Φόρτη.

Αφηγητές:

Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος και Ουρανία Μπασλή

Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία Περ/ακής Ενότητας Ηρακλείου
Διεύθυνση Χορωδίας: Λένα Χατζηγεωργίου



Στήριξη:
Δήμος Ηρακλείου



