



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ**

Αυτοτελές Τμήμα

Συλλογικών Οργάνων

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Ελευθερίας

Ταχ. Κώδικας : 712 01

Πληροφορίες : Άννα Μιχαλινάκη

Τηλέφωνο : 2813400228

e-mail : tyso@crete.gov.gr

Ηράκλειο, 5 Απριλίου 2022

Αρ. πρωτ.: 94636

ΠΡΟΣ: - Δ/ση Πολιτισμού & Αθλητισμού Π.Κ.

ΚΟΙΝ: - Δ/ση Σχεδιασμού & Περιφερειακού
Προγράμματος Ανάπτυξης Π.Κ.

ΘΕΜΑ: Διαβίβαση της αριθ. **385/2022** απόφασης Οικονομικής Επιτροπής.

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα, για τις δικές σας ενέργειες, αντίγραφο της αριθμ. **385/2022** απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής (**πρακτικό Ν° 07/01-04-2022**), που αφορά στην Έγκριση **Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης** μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης, του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και του Δήμου Ηρακλείου για το έργο: **«Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη»**.

Η Προϊσταμένη του Τμήματος

Νίκη Βαρδιάμπαση

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Περιφερειάρχη
- Εντεταλμένο ΠΣ Πολιτισμού
& Απόδημου Ελληνισμού ΠΚ
- Εντεταλμένο ΠΣ σε θέματα τέχνης σύγχρονου πολιτισμού,
με αρμοδιότητα το φεστιβάλ Κρήτης, σε επίπεδο Περιφέρειας.
- Εκτελεστικό Γραμματέα Π.Κ.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:
ΑΔΑ:**

**Απόσπασμα Πρακτικού Ν°07/01-04-2022
Αριθμός Απόφασης: 385/2022**

Στο Ηράκλειο σήμερα **Παρασκευή 01 Απριλίου 2022** και ώρα **11:00**, συνήλθε σε συνεδρίαση **δια ζώσης η Οικονομική Επιτροπή** (Περιφερειακό Κατάστημα, Πλατεία Ελευθερίας 01), ύστερα από την με αριθ. πρωτ.: **85525/29-03-2022** Πρόσκληση του Προέδρου της, σύμφωνα με το άρθρο 10 της από 11-03-2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου, τα άρθρα 14 και 15 της ΚΥΑ 32009/23-05-2020 και την Αριθμ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 17567 (ΦΕΚ 1454/Β/25-03-2022) ΚΥΑ με θέμα: «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας από το Σάββατο, 26 Μαρτίου 2022 και ώρα 06:00 έως και τη Δευτέρα, 04 Απριλίου 2022 και ώρα 06:00».

Στη συνεδρίαση στην οποία κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά και τα αναπληρωματικά μέλη, συμμετείχαν:

1	Λιονή Μαρία	Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ρεθύμνου	Αντιπρόεδρος επιτροπής
2	Γουλιδάκης Ιωάννης	Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Λασιθίου	τακτικό μέλος
3	Σκουλάς Νικόλαος	Περιφερειακός Σύμβουλος	τακτικό μέλος
4	Κώτσογλου Κυριάκος	» »	τακτικό μέλος
5	Χρονάκης Νικόλαος	» »	τακτικό μέλος
6	Μανουσάκης Νικόλαος	» »	τακτικό μέλος
7	Ανδρουλάκης Ιωάννης	» »	Ως τακτικό μέλος

Από τη συνεδρίαση **απουσίαζαν** ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής κ. Αρναουτάκης Σταύρος Περιφερειάρχης Κρήτης, καθώς και οι περιφερειακοί σύμβουλοι κ.κ. Παρασύρης Ιωάννης, Καμπουράκης Λάμπρος, Χουδετσανάκη-Γιακουμάκη Ειρήνη και Κοπάσης Ελευθέριος τακτικά μέλη της Επιτροπής.

Στην **συνεδρίαση συμμετείχαν ακόμα οι κ.κ.** Αλεξάκης Γεώργιος Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σχέσεων ΠΚ, Δοξάκη Ελένη Γενική Διευθύντρια Υποδομών ΠΚ, Γαβρήλου Βασιλική προϊσταμένη Διεύθυνσης Διοίκησης και Ανθρωπίνου Δυναμικού ΠΚ, Σουλτάτου Ιωάννα προϊσταμένη Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Μυλωνάκης Μιχαήλ προϊστάμενος Τμήματος Προμηθειών Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Χριστινάκη Ελένη προϊσταμένη τμήματος Προσόδων και Περιουσίας Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Γερογιαννάκη Εμμανουέλλα, προϊσταμένη Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού ΠΚ, Αλεξάκης Νικόλαος προϊστάμενος Διεύθυνσης Τουρισμού ΠΚ, Τζαγκαράκη Ελένη προϊσταμένη τμήματος Πολιτικής Προστασίας Π.Ε. Ηρακλείου, Ξυδάκη Αικατερίνη υπάλληλος τμήματος Συντονισμού και Υλοποίησης Δράσεων Φυτικής και Ζωικής Παραγωγής Δ/σης Αγροτικής Ανάπτυξης ΠΚ, Λιοδάκης Γεώργιος

δικηγόρος (θέμα 26), Marcu Arben πολίτης (θέμα 26), Δακανάλης Παναγιώτης πολίτης (θέμα 26), και για την τήρηση των πρακτικών οι: Γιατρομανωλάκη Ευαγγελία και Μιχελινάκη Άννα, υπάλληλοι του Αυτοτελούς Τμήματος Συλλογικών Οργάνων.

Η προεδρεύουσα Αντιπρόεδρος της Επιτροπής ύστερα από τη διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

ΘΕΜΑ 78ο: Έγκριση Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης, του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και του Δήμου Ηρακλείου για το έργο: «Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη».

Η Οικονομική Επιτροπή έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του Ν. 2690/1999: «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις»,

β) του Ν. 3852/2010: «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»,

γ) του άρθρου 11 του Ν. 4013/2011(ΦΕΚ 204/τ.Α/2011) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)»,

δ) του Ν. 4270/14 (ΦΕΚ 143 Α/28-06-2014): Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις,

ε) του Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ 145/τ.Α/5-2016) «Ανάληψη Υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,

στ) του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147Α) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε με τον Ν.4782/9.3.2021 (ΦΕΚ 36 τ.Α),

όπως ισχύουν.

2. Το Π.Δ. 149/2010: «Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης»(ΦΕΚ 242/27-12-2010, τεύχος Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με την αριθμ. **1218/ΦΕΚ 762 τ. Β' / 26-02-2021** Απόφαση Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης

3. Τη με αριθμ. 02/09-01-2022 σε ορθή επανάληψη απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης, που αφορά στην εκλογή μελών της Οικονομικής Επιτροπής για την δεύτερη περιφερειακή περίοδο έως 31-12-2023.

4. Τη με αριθμ. πρωτ.: 16623/21-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Κρήτης που αφορά στον Ορισμό ως μελών της Οικονομικής Επιτροπής της κας Λιονή Μαρίας Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Ρεθύμνου (λήξη θητείας 31-12-2022) και του κ. Γουλιδάκη Ιωάννη Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Λασιθίου (λήξη θητείας 31-05-2022), σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του 175 του Ν. 3852/2010 όπως ισχύει.

5. Την αριθμ. 1/2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, που αφορά στην εκλογή Αντιπροέδρου της ΟΕ.

6. Το με αρ. πρωτ. 85627/29-03-2022 έγγραφο της Διεύθυνσης Πολιτισμού Αθλητισμού ΠΚ, στο οποίο αναφέρονται τα παρακάτω:

«Ιστορικό:

Το συγκρότημα της Φάμπρικας του Ανδρέα Ανωγειανάκη βρίσκεται στο Ο.Τ. 119 της περιοχής της Αγίας Τριάδας του Ηρακλείου (εντός τειχών), και αποτελεί τεκμήριο βιομηχανικής αρχιτεκτονικής στη πόλη του Ηρακλείου.

Από το 2011 με απόφαση που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 174 / 27-06-2011 χαρακτηρίστηκε από το ΥΠΕΚΑ ως διατηρητέο, μαζί με άλλα 25 κτήρια της περιοχής

της Άγιας Τριάδας. Επιπλέον, βρίσκεται εντός του τμήματος της πόλης του Ηρακλείου το οποίο είναι κηρυγμένος και οριοθετημένος Αρχαιολογικός Χώρος, σύμφωνα με την απόφαση υπ.αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/ Φ38/22270 /651/02-03-2012 η οποία δημοσιεύτηκε στο (ΦΕΚ 92/τ.ΑΑΠ/ 27-03-2012).

Μετά από πολύχρονη εγκατάλειψη, το συγκρότημα της Φάμπρικας Α. Ανωγειανάκη αγοράστηκε από τον Δήμο Ηρακλείου, με στόχο την μετατροπή του σε χώρο πολιτισμού. Σύμφωνα με τη σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το κτήριο προορίζεται να μετατραπεί σε **Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής**, όπου μεταξύ άλλων θα λειτουργούν σχολές κατασκευής και επιδιόρθωσης παραδοσιακών μουσικών οργάνων, θα διεξάγονται ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ θα φιλοξενηθεί και η σημαντική συλλογή μουσικών οργάνων του **Ross Daly**, μετά από προσφορά του ίδιου του καλλιτέχνη.

Η παρούσα Προγραμματική αποτελεί το πλαίσιο καθορισμού των όρων συνεργασίας των φορέων που συμμετέχουν σε αυτήν για την απρόσκοπτη υλοποίηση του ενταγμένου στο Ε.Π. Κρήτης έργου. Η ισχύς της Π.Σ. εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της και η συνολική διάρκειά της προσδιορίζεται σε 24 μήνες, και, σε κάθε περίπτωση με δυνατότητα παράτασης, όχι πέραν της 31-12-2023, ήτοι της ημερομηνίας λήξης της προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών στο πλαίσιο του Ε.Π. Κρήτη 2014-2020.

Μεταξύ των συμβαλλομένων η Περιφέρεια Κρήτης αναλαμβάνει τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

- Να χρηματοδοτήσει το έργο, διά του Ε.Π. Κρήτη 2014-2020 με τίτλο «Δράση 6.σ.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027»
- Να προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της ομαλής χρηματοδότησης από τις πιστώσεις του Ε.Π. Περιφέρειας Κρήτης ΕΤΠΑ_52 (α/α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4833) στα πλαίσια της Πρόσκλησης με τίτλο «Δράση 6.σ.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027», για την χρηματοδότηση μελετών ωρίμανσης έργων πολιτισμού.
- Να παρέχει έγκαιρα στους αντισυμβαλλόμενους την αναγκαία πληροφόρηση σχετικά με οργανωτικές ή διοικητικές αλλαγές που επηρεάζουν την υλοποίηση του έργου.
- Να συνεργάζεται με το Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.

Εισηγούμαστε:

Την έγκρισή της Οικονομική Επιτροπής για:

- ο Τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης και του Δήμου Ηρακλείου, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο **«Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη»**, προϋπολογισμού Πράξης – Μελέτης: **829.098,01 €** (με Φ.Π.Α. 24%), στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Κρήτη 2014-2020 και στο πλαίσιο της με κωδικό ΕΤΠΑ_52 Πρόσκλησης (α/α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4833), της Ε.Υ.Δ. Ε.Π. Κρήτη 2014-2020 με τίτλο «Δράση 6.σ.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027» ως ισχύει.

- ο Η ανωτέρω Προγραμματική Σύμβαση θα υπογραφεί από τους νόμιμους εκπροσώπους των συμβαλλομένων.
 - ο Αναλυτικά τα περιεχόμενα αυτής αναφέρονται στο συνημμένο σχέδιο, που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας εισήγησης.»
7. Την εισήγηση της κ. **Γερογιαννάκη Εμμανουέλλας**, προϊσταμένης Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού ΠΚ.
8. **Τις απόψεις της προεδρεύουσας Αντιπροέδρου και των μελών της Επιτροπής.**
Ύστερα από διαλογική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. Εγκρίνει τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης και του Δήμου Ηρακλείου, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο **«Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη»**, προϋπολογισμού Πράξης – Μελέτης: **829.098,01 €** (με Φ.Π.Α. 24%), στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Κρήτη 2014-2020 και στο πλαίσιο της με κωδικό ΕΤΠΑ_52 Πρόσκλησης (α/α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4833), της Ε.Υ.Δ. Ε.Π. Κρήτη 2014-2020 με τίτλο «Δράση 6.ε.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027» ως παρακάτω :

Στην Αθήνα, σήμερα την(ημερομηνία), μεταξύ των παρακάτω συμβαλλομένων:

1. Το **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**, που εδρεύει στην Αθήνα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη και το οποίο έχει την αρμοδιότητα για την εποπτεία του Έργου.
2. Η **Περιφέρεια Κρήτης**, που εδρεύει στο Ηράκλειο, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Περιφερειάρχη, κ. Σταύρο Αρναουτάκη, η οποία θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας ως **«Φορέας Χρηματοδότησης»**.
3. Ο **Δήμος Ηρακλείου**, που εδρεύει στο Ηράκλειο Κρήτης, Αγ. Τίτου 1, ΤΚ 71202, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Δήμαρχο Ηρακλείου κ. Βασίλη Λαμπρινό και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας ως **«Κύριος του Έργου και Φορέας Υλοποίησης»**.

Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. Το άρθρο 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. τον ν. 4555/2018 (Α' 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»),
3. το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
4. τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
5. τις διατάξεις του ν. 4858/2021 "Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς" (Α' 220),
6. το αρ. 1 παρ. 6 περ. στ' του ν. 1256/1982, (Α' 65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
7. τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 "Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές

- Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.” (Α’ 184),
8. τον ν. 4412/2016 (Α’ 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
 9. τον ν. 4270/2014 (Α’ 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
 10. τον ν. 4281/2014 (Α’ 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
 11. το άρθρο 81 του ν. 1958/1991 «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων» (Α’ 122), όπως ισχύει σήμερα,
 12. τον ν. 4129/2013 (Α’ 52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
 13. του ν. 4700/2020 (Α’ 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,
 14. το π.δ. 7/18-01-2013 (Α’ 26) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών»,
 15. το π.δ. 70/2015 (Α’ 114) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
 16. το π.δ. 4/2018 (Α’ 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
 17. το π.δ. 83/2019 (Α’ 121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
 18. το π.δ. 24/2019 «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» (Α’ 39),
 19. τον Οργανισμό της Περιφέρειας Κρήτης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (Β’ 762),
 20. Την με κωδικό ΕΤΠΑ_52 Πρόσκληση (α/α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4833), της Ε.Υ.Δ. Ε.Π. Κρήτη 2014-2020 με τίτλο «Δράση 6.σ.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027», για την χρηματοδότηση μελετών ωρίμανσης έργων πολιτισμού.
 21. Το Π.Δ. το οποίο δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 404/Α/19-9-1936 «Περί γενικής αναθεωρήσεως και επεκτάσεως του σχεδίου της πόλεως του Ηρακλείου (εντός τειχών)», το οποίο, για την περιοχή της Αγίας Τριάδας, αναθεωρήθηκε σύμφωνα με το Π.Δ. το οποίο δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 150/τ.ΑΑΠ/ 27-7-2018.
 22. Την Απόφαση με αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/Φ38/22270/651/ 2-3-2012 (ΦΕΚ 92/ΑΑΠΘ/27-3-2012), «Έγκριση κήρυξης και οριοθέτησης ως αρχαιολογικού χώρου, τμήματος της πόλης του Ηρακλείου, Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου, Περιφέρειας Κρήτης»
 23. Την Απόφαση Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.25634/α/08.06.2011, ΦΕΚ 174/ΑΑΠΘ/27.06.2011, όπου το κτήριο Α και το κτήριο Β της Φάμπρικας, χαρακτηρίστηκαν από το ΥΠΕΚΑ ως διατηρητέα μαζί με άλλα 25 κτήρια της περιοχής της Αγίας Τριάδας.
 24. Το με αρ. 3.088/26-10-2019 συμβόλαιο αγοραπωλησίας της Συμβολαιογράφου Ηρακλείου Ευθυμίας Στυλιανού Κουντάκη, το οποίο καταχωρίστηκε με αρ. 3434/15-11-2019, στο βιβλίο του Κτηματολογικού Γραφείου Ηρακλείου και στο τηρούμενο κτηματολογικό φύλλο του ακινήτου με ΚΑΕΚ 170630120001, σύμφωνα με το οποίο, η Φάμπρικα Ανωγειανάκη περιήλθε στην ιδιοκτησία του Δήμου Ηρακλείου
 25. τις σχετικές διατάξεις (Υπουργικές Αποφάσεις, Κανονισμοί, κ.α.) που καθορίζουν τα της διαδικασίας εκτίμησης της διοικητικής, χρηματοοικονομικής και επιχειρησιακής ικανότητας του δικαιούχου),
 26. Την με αριθ. πρωτ (ΑΔΑ:) Απόφαση του Περιφερειάρχη Κρήτης που αφορά στην έγκριση διάθεσης πίστωσης για την υλοποίηση της «Μελέτης Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη», ποσού €, σε βάρος των πιστώσεων του της ΣΑΕΠ της Περιφέρειας Κρήτης.
 27. Την με αριθ(ΑΔΑ:) Απόφαση ανάληψης δαπάνης του..
 28. Την με αριθ. (ΑΔΑ:) Απόφαση της Επιτροπής Προγραμματισμού/ Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Κρήτης της Περιφέρειας Κρήτης για την έγκριση σύναψης της παρούσας προγραμματικής σύμβασης.

29. Την με αριθ. 1182/2021 (ΑΔΑ: ΩΜΔ1Ω0Ο-ΕΧΝ) Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Ηρακλείου, για την έγκριση σύναψης της παρούσας προγραμματικής σύμβασης.
30. Την από σύμφωνη γνώμη του ΥΠΠΟΑ για την σύναψη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης.
31. Το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την παρούσα Π.Σ. δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

συμφωνούνται και γίνονται αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Ο Φορέας υλοποίησης του έργου, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Κρήτη 2014-2020 και στο πλαίσιο της με κωδικό ΕΤΠΑ_52 Πρόσκλησης (α/α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4833), της Ε.Υ.Δ. Ε.Π. Κρήτη 2014-2020 με τίτλο «Δράση 6.ε.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027» προγραμματίζει την υλοποίηση της πράξης «Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη» η οποία θα αναφέρεται στο εξής χάριν συντομίας «το Έργο».

Η Φάμπρικα του Ανδρέα Ανωγειανάκη βρίσκεται στο Ο.Τ. 119 της περιοχής της Αγίας Τριάδας του Ηρακλείου (εντός τειχών), στην μικρή πλατεία που σχηματίζεται στη συμβολή των οδών Βαλέστρα - Σαββαθιανών και Μελιδώνη. Αποτελεί τεκμήριο βιομηχανικής αρχιτεκτονικής στη πόλη του Ηρακλείου.

Η φάμπρικα του Ανδρέα Ανωγειανάκη στεγάζονταν σε συγκρότημα δυο κύριων κτισμάτων.

Το κτήριο Α είναι ένα λιτό διώροφο κτίσμα, κατασκευασμένο στα τέλη του 19ου αιώνα (νέο-οθωμανική περίοδος). Λόγω της χρήσης του ως ελαιουργείο η πρόσοψη του διαθέτει ελάχιστα διακοσμητικά στοιχεία, τα οποία συναντάμε κυρίως στα ανοίγματα του ισόγειου. Οι όψεις χαρακτηρίζονται από κατακόρυφους άξονες, χωρίς όμως να τηρείται αυστηρά ο κανόνας τους. Τα ανοίγματα έχουν ανώφλια από χαμηλωμένα τόξα. Τα ανοίγματα του ισόγειου είναι διακοσμημένα με λίθινο πλαίσιο απλής μορφής και τονισμένο το κλειδί του τόξου.

Στο ίδιο οικόπεδο υπάρχει και το κτήριο Β επί της οδού Βαλέστρας (αποθήκη και κατοικία), που ανήκει στους ίδιους ιδιοκτήτες, καθώς και αλλά βοηθητικά κτίσματα (παλιό σαπωνοποιείο, στάβλος κτλ.).

Στο εσωτερικό των δυο κτηρίων καθώς και στο κτίσμα του σαπωνοποιείου υπάρχουν πηγάδια. Τα κτήρια αρχικά ήταν ιδιοκτησία Τούρκων που έφυγαν με την ανταλλαγή και πωλήθηκαν μετά.

Το κτήριο Α είναι κατασκευασμένο από λιθοδομή με ξύλινα οριζόντια φέροντα στοιχεία. Εσωτερικά η επικοινωνία των ορόφων γινόταν με ξύλινη κλίμακα. Το κτήριο καλύπτεται με τετράρικτη ξύλινη στέγη και επικάλυψη από γαλλικού τύπου κεραμίδια (μεταγενέστερη επέμβαση).

Τα δάπεδα του ισόγειου είναι επιστρωμένα με τσιμεντοκονία και πατητό χώμα. Στον όροφο τα δάπεδα είναι ξύλινα. Τα κουφώματα είναι ξύλινα με φεγγίτη και καρφωτά παραθυρόφυλλα. Η θύρα της κυρίας εισόδου είναι ξύλινη καρφωτή. Το κτήριο σήμερα είναι εγκαταλελειμμένο.

Το κτήριο Β είναι κατασκευασμένο από λιθοδομή με ξύλινα οριζόντια φέροντα στοιχεία. Εσωτερικά η επικοινωνία των ορόφων γινόταν με ξύλινη κλίμακα. Το κτήριο καλύπτεται με τετράρικτη ξύλινη στέγη και επικάλυψη από γαλλικού τύπου κεραμίδια. Τα δάπεδα του ισόγειου είναι επιστρωμένα με τσιμεντοκονία και πατητό χώμα. Στον όροφο τα δάπεδα είναι ξύλινα. Τα κουφώματα είναι ξύλινα και στον όροφο τα σκούρα γαλλογερμανικού τύπου. Η θύρα της κυρίας εισόδου είναι ξύλινη ταμπλαδωτή με διακοσμητική σιδεριά στο άνω μέρος των φύλλων της. Το κτήριο σήμερα είναι εγκαταλελειμμένο.

Το 2011 με απόφαση που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 174 / 27-06-2011 το κτήριο Α και το κτήριο Β χαρακτηρίστηκαν από το ΥΠΕΚΑ ως διατηρητέα μαζί με άλλα 25 κτήρια της περιοχής της Αγίας Τριάδας.

Ο χαρακτηρισμός περιλαμβάνει το αρχικό εκάστοτε κτήριο καθώς και τις εναρμονιζόμενες με τον αρχικό κτήριο μεταγενέστερες προσθήκες, όχι όμως και τα πάσης φύσεως καθ' ύψος ή κατ' επέκταση υπάρχοντα προσκτίσματα, που αλλοιώνουν ή δεν συνάδουν με το αρχικό κτήριο. Ο καθορισμός των προσκτισμάτων που αλλοιώνουν το αρχικό κτήριο πραγματοποιείται από την Επιτροπή Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Έλεγχου (ΕΠΑΕ).

Επίσης το συγκρότημα βρίσκεται εντός του τμήματος της πόλης του Ηρακλείου το οποίο είναι κηρυγμένος και οριοθετημένος Αρχαιολογικός χώρος σύμφωνα με την απόφαση υπ.αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/ Φ38/22270 /651/02-03-2012 η οποία δημοσιεύτηκε στο (ΦΕΚ 92/τ.ΑΑΠ/ 27-03-2012).

Τα δυο κύρια κτήρια βρίσκονται σε οικόπεδο εμβαδού 334,61 τ.μ. Με την μελέτη αναθεώρησης του ρυμοτομικού σχεδίου που θεσμοθετήθηκε το 2018 (Φ.Ε.Κ. 150/τ.ΑΑΠ/ 27-7-2018) τροποποιήθηκε ως προς το ρυμοτομούμενο τμήμα που υπήρχε στο σχέδιο του 1936.

Η Φάμπρικα του Ανδρέα Ανωγειανάκη που αποτελεί σημείο αναφοράς για την Αγία Τριάδα, λόγω και της θέσης του στο κέντρο της συνοικίας και σε επαφή με βασικούς οδικούς άξονες της περιοχής, αποτελεί τεκμήριο της ιστορίας του τμήματος αυτού του ιστορικού κέντρου της πόλης του Ηρακλείου και είναι άμεσα συνδεδεμένο με την οικονομική ανάπτυξη της πόλης και ολόκληρου του νομού κατά το τέλος του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ου. Η Φάμπρικα ως τα μέσα της δεκαετίας του '70 έσφυζε από ζωή, καθώς τουλάχιστον 30 άτομα εργάζονταν σε αυτή, η οποία ήταν το μοναδικό ελαιοτριβείο μέσα στην πόλη του Ηρακλείου.

Η εγκατάλειψη του συγκροτήματος είχε ως συνέπεια την επιδείνωση της κατάστασης διατήρησης του.

Όλα τα πιο πάνω, επέβαλλαν την αποκατάσταση του κτηρίου και την αξιοποίηση του.

Η ιδέα της εξαγοράς της πρώην φάμπρικας Ανωγειανάκη από τον Δήμο Ηρακλείου υπήρχε στο τραπέζι από το 1997 και εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο τον Οκτώβριο του 2018. Τον Αύγουστο του 2019 το συγκρότημα Φάμπρικας Ανωγειανάκη αγοράστηκε από τον Δήμο Ηράκλειου με σκοπό την μετατροπή του σε χώρο πολιτισμού.

Σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, που ενέκρινε την εξαγορά της φάμπρικας, το κτήριο προορίζεται να μετατραπεί σε Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής, στο οποίο μεταξύ άλλων θα λειτουργούν σχολές κατασκευής και επιδιόρθωσης παραδοσιακών μουσικών οργάνων, θα διεξάγονται ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ θα φιλοξενηθεί και η σημαντική συλλογή μουσικών οργάνων του Ross Daly, μετά από προσφορά του ίδιου του καλλιτέχνη.

Οι προτεινόμενες μελέτες αφορούν, την τοπογραφική αποτύπωση του ακινήτου, την πλήρη πρόταση λειτουργικής, αισθητικής και τεχνικής αναβάθμισης από αρχιτεκτονικής, στατικής σκοπιάς και βέλτιστης εφαρμογής Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων στο κτήριο και στον περιβάλλοντα χώρο. Επιπλέον, αφορούν στην εκπόνηση διερεύνησης - αποτίμησης του φέροντα οργανισμού, γεωφυσικές & γεωτεχνικές μελέτες και έρευνες, και στην εκπόνηση μουσειολογικής - μουσειογραφικής μελέτης.

Δεδομένου ότι:

- Η Ε.Υ.Δ. Ε.Π. Περιφέρειας Κρήτης έχει εκδώσει την με κωδικό ΕΤΠΑ_52 (α/α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4833) Πρόσκληση, με τίτλο «Δράση 6.σ.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027», για την χρηματοδότηση μελετών ωρίμανσης έργων πολιτισμού.
- ο δε Φορέας Υλοποίησης διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, αναγκαία στελέχωση κλπ) για την υλοποίηση του εν λόγω έργου,
- Τα εν λόγω κτήρια αφορούν σε διατηρητέο κτήριο, που ανάγονται στην περίοδο των εκάστοτε τελευταίων εκατό ετών και προστατεύεται από τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν.
- Το κτήριο Α και το κτήριο Β της Φάμπρικας, χαρακτηρίστηκαν από το ΥΠΕΚΑ ως διατηρητέα μαζί με άλλα 25 κτήρια της περιοχής της Αγίας Τριάδας, σύμφωνα με την Απόφαση Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.25634/α/08.06.2011, ΦΕΚ 174/ΑΑΠΘ/27.06.2011,
- Οι προς εκπόνηση μελέτες στο πλαίσιο της παρούσης αφορούν σε παρεμβάσεις σε διατηρητέα κτίρια, στα οποία προβλέπεται να αποδοθούν πολιτισμικές λειτουργίες προς υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες, τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικείμενου της και σύμφωνα με όσα ορίζονται στην με κωδικό ΕΤΠΑ_52 (α/α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4833) Πρόσκληση της Περιφέρειας Κρήτης, με τίτλο «Δράση 6.σ.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027».

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:

- Το Προοίμιο και τα Περιεχόμενα της Σύμβασης
- Το Σκοπό της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το αντικείμενο της σύμβασης (άρθρο 2).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς – χρήση χώρου (άρθρο 3)
- Υποχρεώσεις & Δικαιώματα των συμβαλλομένων (άρθρο 4)
- Ποσά & Πόροι Χρηματοδότησης (άρθρο 5)

- Διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 6)
- Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης & Αρμοδιότητες του (άρθρο 7)
- Αντισυμβατική Συμπεριφορά – Συνέπειες (άρθρο 8)
- Ευθύνη φορέα (άρθρο 9)
- Εκπροσώπηση (άρθρο 10)
- Επίλυση Διαφορών (άρθρο 11)
- Μεταφορά/ Απασχόληση Προσωπικού – Χρήση Υποδομών (άρθρο 12)
- Ειδικοί Όροι (άρθρο 13)
- Τροποποιήσεις της Σύμβασης (άρθρο 14)
- Τελικές διατάξεις (άρθρο 15)

ΑΡΘΡΟ 1

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στο πλαίσιο της παρούσας Προγραμματικής οι συμβαλλόμενοι φορείς, αναγνωρίζοντας την υψηλή αναγκαιότητα και προτεραιότητα για την αξιοποίηση της Φάμπρικας Ανωγειανάκη, λόγω της ιστορίας του και της υψηλής αρχιτεκτονικής του αξίας, που επιβάλλουν την αποκατάσταση των κτηρίων και την αξιοποίηση τους μετατρέποντας τα σε Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής, συνεργάζονται, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, για την απρόσκοπτη υλοποίηση του έργου της παρούσας Σύμβασης.

Ειδικότερα, η παρούσα Προγραμματική αποτελεί το πλαίσιο καθορισμού των όρων συνεργασίας των φορέων που συμμετέχουν σε αυτήν για την απρόσκοπτη υλοποίηση του ενταγμένου στο Ε.Π. Κρήτης έργου.

ΑΡΘΡΟ 2

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής αποτελεί η άσκηση της αρμοδιότητας υλοποίησης της Πράξης « Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη» («το Έργο») από τον Φορέα Υλοποίησης.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την άσκηση για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου της αρμοδιότητας να λειτουργήσει ως δικαιούχος του Έργου έναντι της Διαχειριστικής Αρχής του Ε.Π. της Περιφέρειας Κρήτης και να εκτελέσει τις παρακάτω ενέργειες:

1. Οργάνωση και σχεδιασμό υλοποίησης.
2. Σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου Πράξης για την ένταξη της στο Ε.Π. Κρήτης
3. Διενέργεια διαδικασιών ανάθεσης και επιλογής αναδόχου σύμφωνα με τη νομοθεσία Δημοσίων Συμβάσεων και τις αρχές περί αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων και σύμφωνα με τον 4858/2021 και ειδικά το άρθρο 40 αυτού και την κατ' εξουσιοδότηση αυτού Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/356112/929/02.07.2019 (ΦΕΚ 2837/Β/05.07.2019) «Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία».
4. Υπογραφή των σχετικών συμβάσεων με αναδόχους, εφόσον οι υπηρεσίες τιμολογούνται σε αυτόν.
5. Αποστολή των μελετών προς έγκριση από τα αρμόδια Όργανα του ΥΠΠΟΑ.
6. Σύνταξη και υποβολή τεχνικών δελτίων υποέργων (όπου απαιτείται)
7. Διαχείριση και παρακολούθηση της υλοποίησης του Έργου.
8. Παρακολούθηση χρηματοροών και υποστήριξη του κυρίου του έργου στην εκτέλεση πληρωμών σε βάρος του προϋπολογισμού του Έργου.
9. Παραλαβή του Έργου στο σύνολό του
10. Παράδοση των μελετών που θα παραχθούν στο πλαίσιο του Έργου με την απαιτούμενη πληρότητα για την ένταξη της υλοποίησης των προβλεπόμενων εργασιών σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα

Ο Φορέας Υλοποίησης, στις περιπτώσεις δημοσίων συμβάσεων και μελετών, δια των αρμοδίων οργάνων και του προσωπικού του, ασκεί όλα τα καθήκοντα της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στη νομοθεσία περί Δημοσίων Έργων. Διευκρινίζεται ρητά στην περίπτωση αυτή, ότι οι ανάδοχοι εκτελούν το έργο για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου και ότι ο Φορέας Υλοποίησης ασκεί για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου την αρμοδιότητα του δικαιούχου και της Αναθέτουσας αρχής.

Ρητά συμφωνείται ότι οι μελέτες θα εκπονηθούν σύμφωνα με τις αρχές περί αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων και σύμφωνα με τον 4858/2021 και ειδικά το άρθρο 40 και την κατ' εξουσιοδότηση αυτού Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/356112/929/02.07.2019 (ΦΕΚ 2837/Β/05.07.2019) «Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία».

Το ΥΠΠΟΑ, θα εποπτεύει όλα τα στάδια της εκπόνησης των μελετών. Ο Φορέας υλοποίησης θα αποστέλλει τις μελέτες προς έγκριση από τα αρμόδια Όργανα του ΥΠΠΟΑ.

ΑΡΘΡΟ 3 ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

Η μελέτη που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης αφορά σε διατηρητέο κτήριο, που ανάγονται στην περίοδο των εκάστοτε τελευταίων εκατό ετών, σύμφωνα με το άρθρο 6 του Ν. 4858/2021. Η Φάμπρικα Ανωγειανάκη, με ΚΑΕΚ 170630120001, σύμφωνα με το συμβόλαιο αγοραπωλησίας με αρ. 3.088/26-10-2019 εξαγοράστηκε από το Δήμο Ηρακλείου, προκειμένου να αξιοποιηθεί και να μετατραπεί σε Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής, στο οποίο, μεταξύ άλλων, θα λειτουργούν σχολές κατασκευής και επιδιόρθωσης παραδοσιακών μουσικών οργάνων, θα διεξάγονται ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ θα φιλοξενηθεί και η σημαντική συλλογή μουσικών οργάνων του Ross Daly, μετά από προσφορά του ίδιου του καλλιτέχνη.

Το 2011 με απόφαση που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 174 / 27-06-2011 το κτήριο Α και το κτήριο Β χαρακτηρίστηκαν από το ΥΠΕΚΑ ως διατηρητέα, μαζί με άλλα 25 κτήρια της περιοχής της Αγίας Τριάδας. Με την μελέτη αναθεώρησης του ρυμοτομικού σχεδίου, που θεσμοθετήθηκε το 2018 (Φ.Ε.Κ. 150/Τ.ΑΑΠ/ 27-7-2018), τροποποιήθηκε ως προς το ρυμοτομούμενο τμήμα που υπήρχε στο σχέδιο του 1936.

ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

4.1. Το ΥΠΠΟΑ αναλαμβάνει:

- την παρακολούθηση με συνεχή εποπτεία της υλοποίησης του φυσικού αντικείμενου της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες του,
- την έγκριση των σχετικών μελετών αποκατάστασης, και κατά τα λοιπά όπως παραπάνω, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. Ν. 4858/2021,
- να παρέχει στον Φορέα Υλοποίησης τις αναγκαίες πληροφορίες που έχει στη διάθεσή του
- να συνεργάζεται με τα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη σε όλη την διάρκεια της Σύμβασης, προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικείμενου της,
- να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 7 της παρούσας δια των εκπροσώπων του.
- Να συνεργάζεται με το Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου.

4.2. Ο Δήμος Ηρακλείου ως Κύριος του Έργου και Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

- Να ενεργεί ως Δικαιούχος για την υλοποίηση του Έργου, όπως αυτό περιγράφεται στο συνημμένο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης.
- Να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα υλοποίησης του Έργου.
- Να κοινοποιεί στην αρμόδια Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. της Περιφέρειας Κρήτης.
- Να προβεί στη σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου Πράξης και την υποβολή του στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. της Περιφέρειας Κρήτης και να προβαίνει στις απαιτούμενες τροποποιήσεις του Τεχνικού Δελτίου Πράξης και στη σύνταξη των Τεχνικών Δελτίων Υποέργων.
- Να τηρεί ως Δικαιούχος τους όρους χρηματοδότησης της απόφασης ένταξης πράξης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 20 του ν. 4314/2014 και την Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης 2014 - 2020.
- Να εξασφαλίσει ότι ο μελετητής ή η μελετητική ομάδα θα βρίσκεται σε άμεση συνεργασία με την αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ
- Να διενεργεί τους διαγωνισμούς, την αξιολόγηση των προσφορών και την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας του.

- Να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων.
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές του Έργου.
- Να μεριμνά για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου, σε συνεργασία με τους λοιπούς συμβαλλόμενους φορείς.
- να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 7 της παρούσας δια των εκπροσώπων του.

4.4. Η Περιφέρεια Κρήτης, ως Φορέας Χρηματοδότησης, αναλαμβάνει:

- Να χρηματοδοτήσει το έργο, διά του Ε.Π. Κρήτη 2014-2020 με τίτλο «Δράση 6.σ.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027»
- Να προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της ομαλής χρηματοδότησης από τις πιστώσεις του Ε.Π. Περιφέρειας Κρήτης ΕΤΠΑ_52 (α/α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4833) στα πλαίσια της Πρόσκλησης με τίτλο «Δράση 6.σ.5: Μελέτες ωρίμανσης έργων Πολιτισμού, για το ΕΣΠΑ 2021-2027», για την χρηματοδότηση μελετών ωρίμανσης έργων πολιτισμού.
- Να παρέχει έγκαιρα στους αντισυμβαλλόμενους την αναγκαία πληροφόρηση σχετικά με οργανωτικές ή διοικητικές αλλαγές που επηρεάζουν την υλοποίηση του έργου.
- Να συνεργάζεται με το Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας.

Για την απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης -διοικητικά και επιχειρησιακά ικανός δικαιούχος- έχει καταγράψει όλες τις υφιστάμενες μελέτες και αδειοδοτήσεις, οι οποίες περιλαμβάνονται στον Πίνακα 1 του Παραρτήματος ΙΙ, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας. Οι εκκρεμείς ενέργειες για την ωρίμανση του Έργου αναφέρονται στον Πίνακα 2 του Παραρτήματος ΙΙ, όπου τα συμβαλλόμενα μέρη ορίζουν ποιος εκ των δύο θα είναι υπεύθυνος για την πραγματοποίηση ή ολοκλήρωση τους.

ΑΡΘΡΟ 5

ΠΟΣΑ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της προγραμματικής σύμβασης ανέρχεται στο ποσό του **829.098,01 Ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και απροβλέπτων. Το ποσό αυτό μπορεί να αναπροσαρμοσθεί σύμφωνα με υποδείξεις της Επιτροπής Παρακολούθησης με τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. Κρήτη 2014-2020, εφόσον τροποποιηθούν, όπως προβλέπεται, τα χρηματοδοτικά στοιχεία της πράξης.

Ο Φορέας Υλοποίησης δεν μπορεί να αναλάβει συμβατικές δεσμεύσεις έναντι τρίτων, που υπερβαίνουν το παραπάνω ποσό, χωρίς προηγούμενη έγκριση από τον Φορέα Χρηματοδότησης.

ΑΡΘΡΟ 6

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η ισχύς της παρούσας Προγραμματικής εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της και η συνολική διάρκειά της προσδιορίζεται σε 24 μήνες, και, σε κάθε περίπτωση με δυνατότητα παράτασης, όχι πέραν της 31-12-2023, ήτοι της ημερομηνίας λήξης της προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών στο πλαίσιο του Ε.Π. Κρήτη 2014-2020.

Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των εργασιών της εν λόγω Πράξης, που αποτελούν το αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, συμφωνεί με το χρονοδιάγραμμα των εργασιών στο σχετικό Τεχνικό Δελτίο, όπως εκάστοτε ενδεχομένως τροποποιείται.

ΑΡΘΡΟ 7

ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 2α του άρθρου 100 του ν. 3852/2010, συστήνεται όργανο παρακολούθησης με την επωνυμία «Επιτροπή Παρακολούθησης», με έδρα το Ηράκλειο.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από:

- έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠΠΟΑ, με τον αναπληρωτή του,

- έναν (1) της Περιφέρειας Κρήτης, με τον αναπληρωτή του, και
- έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Ηρακλείου, με τον αναπληρωτή του.

Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται ο εκπρόσωπος του Δήμου Ηρακλείου.

Το αργότερο εντός 15 ημερών από την υπογραφή της παρούσας, οι συμβαλλόμενοι φορείς ορίζουν τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης.

Αντικείμενο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων της, η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων, η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση της παρούσας, η αιτιολογημένη υπόδειξη τροποποίησης της απόφασης ένταξης πράξης, η πρόταση για παράταση του χρονοδιαγράμματος και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και τον τρόπο εφαρμογής της.

Η Επιτροπή συγκαλείται από τον Πρόεδρό της. Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, ενώ ειδοποιούνται τα μέλη της εγκαίρως εγγράφως. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά και εισάγονται προς συζήτηση και τα θέματα που θα ζητήσει εγγράφως έστω και ένα από τα μέλη της. Χρέη γραμματέα θα εκτελεί υπάλληλος του Δήμου Ηρακλείου που θα ορισθεί από τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης κατά την πρώτη της συνεδρίαση.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατό να πλαισιώνεται και από ειδικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από κάποιο από τα μέλη της. Το ειδικό αυτό προσωπικό δύναται να αποτελεί την «Τεχνική Επιτροπή», η οποία, μετά από αίτημα της Επιτροπής Παρακολούθησης, γνωμοδοτεί και εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Οι σχετικές γνωμοδοτήσεις, εισηγήσεις ή απόψεις της Τεχνικής Επιτροπής δεν είναι δεσμευτικές για την Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνέρχεται και συνεδριάζει μετά από αίτημα οποιουδήποτε από τα μέλη της, προκειμένου να αντιμετωπίσει προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκειά της, σε σχέση με τη συγκεκριμένη πράξη. Κάθε μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί, κατά την κρίση του, να καλεί στις συνεδριάσεις υπηρεσιακά στελέχη του φορέα από τον οποίο έχει ορισθεί και τα οποία είναι εμπλεκόμενα στην υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης. Τα πρακτικά της Επιτροπής Παρακολούθησης κοινοποιούνται σε όλα τα μέλη αφού υπογραφούν.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα όλα τα μέλη της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα Γραφεία του Δήμου Ηρακλείου. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη.

Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο.

Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων. Λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Επιτροπής, καθορίζονται με αποφάσεις της.

ΑΡΘΡΟ 8

ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας σύμβασης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου και της καλής πίστης από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους οι αντισυμβαλλόμενοι έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, και να αξιώσουν κάθε θετική ή αποθετική ζημία τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΕΥΘΥΝΗ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας προγραμματικής σύμβασης έναντι του Κυρίου του Έργου για την καλή εκτέλεση των καθηκόντων του. Έναντι των τρίτων ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται εις ολόκληρο από κοινού με τον Κύριο του Έργου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Ο Φορέας Υλοποίησης εκπροσωπεί δικαστικώς και εξωδικώς τον Κύριο του Έργου έναντι των τρίτων κατά την ενάσκηση των καθηκόντων του έως τη λήξη της μεταβίβασης της αρμοδιότητας υλοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια Ηρακλείου Κρήτης.

ΑΡΘΡΟ 12 ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

11.1 Υποκατάσταση. Απαγορεύεται ρητώς στο Φορέα Υλοποίησης η υποκατάστασή του από τρίτο για την υλοποίηση του Έργου. Αν χωρήσει υποκατάσταση, τότε ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται για κάθε πταίσμα του τρίτου έναντι του Κυρίου του Έργου, ενώ συγχρόνως λύεται η παρούσα από υπαιτιότητα του Φορέα Υλοποίησης.

11.2 Πνευματικά δικαιώματα. Όλα τα έγγραφα (σχέδια, μελέτες, στοιχεία κ.ο.κ.) που θα συνταχθούν στο πλαίσιο εκτέλεσης της παρούσας Σύμβασης και των συμβάσεων που θα υπογραφούν για την υλοποίηση του έργου από τον Φορέα Υλοποίησης (και τους προστηθέντες και αντισυμβαλλομένους του) θα ανήκουν στην ιδιοκτησία του Κυρίου του Έργου που ταυτίζεται με τον Φορέα Υλοποίησης ο οποίος έχει το δικαίωμα να τα επαναχρησιμοποιήσει ελεύθερα, θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων του κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης και θα παραδοθούν στον Κύριο του Έργου κατά το χρόνο παράδοσης του Έργου ή αλλιώς κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Τα σχετικά πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα ρητώς εκχωρούνται στον Κύριο του Έργου χωρίς την καταβολή αμοιβής.

Ρητά συμφωνείται ότι το ΥΠ.ΠΟ.Α δεν παραιτείται από κανένα πνευματικό ή συγγενικό ή οποιοδήποτε άλλο δικαίωμα απορρέει από το αρ. 46 ως άνω του 4858/2021

Σε περίπτωση παραγωγής απεικονίσεων και αντιγράφων του χώρου και των μνημείων οι συμβαλλόμενοι φορείς υποχρεούνται να ζητήσουν άδεια από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με τις παρ. 4Α έως 4Δ και 5 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021.

11.3. Εμπιστευτικότητα. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Φορέας Υλοποίησης (και οι προστηθέντες του) αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Κυρίου του Έργου, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του Έργου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

ΑΡΘΡΟ 13 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του.

Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί έως την 31.12.2023, αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της.

Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος που δεν επιφέρει μεταβολή στη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παρακολούθησης και δεν απαιτείται τροποποίηση της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 14 ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την προγραμματική σύμβαση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

1. Τίτλος Πράξης: ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΦΑΜΠΡΙΚΑΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

1.1 τίτλος υποέργου 1: ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΦΑΜΠΡΙΚΑΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

2. Φορέας πρότασης (κύριος του έργου): ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

3. Δικαιούχος (Φορέας υλοποίησης): ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

4. Φορέας λειτουργίας: ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

5. Φυσικό αντικείμενο της Πράξης

Η πράξη με τίτλο «Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη», που προτίθεται ο Δήμος Ηρακλείου να υποβάλει προς χρηματοδότηση στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κρήτη», αφορά στην εκπόνηση των απαραίτητων μελετών ωρίμανσης, για την αποκατάσταση και επανάχρηση της Φάμπρικας Ανωγειανάκη, προκειμένου να αξιοποιηθεί και να μετατραπεί σε Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής, στο οποίο μεταξύ άλλων θα λειτουργούν σχολές κατασκευής και επιδιόρθωσης παραδοσιακών μουσικών οργάνων, θα διεξάγονται ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ θα φιλοξενηθεί και η σημαντική συλλογή μουσικών οργάνων του Ross Daly, μετά από προσφορά του ίδιου του καλλιτέχνη.

Η Φάμπρικα του Ανδρέα Ανωγειανάκη βρίσκεται στο Ο.Τ. 119 της περιοχής της Αγίας Τριάδας του Ηρακλείου (εντός τειχών), στην μικρή πλατεία που σχηματίζεται στη συμβολή των οδών Βαλέστρα - Σαββαθιανών και Μελιδώνη. Αποτελεί τεκμήριο βιομηχανικής αρχιτεκτονικής στη πόλη του Ηρακλείου.

Η φάμπρικα του Ανδρέα Ανωγειανάκη στεγάζονταν σε συγκρότημα δυο κύριων κτισμάτων. Το κτήριο Α είναι ένα λιτό διώροφο κτίσμα, κατασκευασμένο στα τέλη του 19ου αιώνα (νέο-οθωμανική περίοδος). Λόγω της χρήσης του ως ελαιουργείο η πρόσοψη του διαθέτει ελάχιστα διακοσμητικά στοιχεία, τα οποία συναντάμε κυρίως στα ανοίγματα του ισόγειου. Οι όψεις χαρακτηρίζονται από κατακόρυφους άξονες, χωρίς όμως να τηρείται αυστηρά ο κανόνας τους. Τα ανοίγματα έχουν ανώφλια από χαμηλωμένα τόξα. Τα ανοίγματα του ισόγειου είναι διακοσμημένα με λίθινο πλαίσιο απλής μορφής και τονισμένο το κλειδί του τόξου.

Στο ίδιο οικοπέδο υπάρχει και το κτήριο Β επί της οδού Βαλέστρας 71 (αποθήκη και κατοικία), που ανήκει στους ίδιους ιδιοκτήτες, καθώς και αλλά βοηθητικά κτίσματα (παλαιό σαπωνοποιείο, στάβλος κτλ.).

Στο εσωτερικό των δυο κτηρίων καθώς και στο κτίσμα του σαπωνοποιείου υπάρχουν πηγάδια. Τα κτήρια αρχικά ήταν ιδιοκτησία Τούρκων που έφυγαν με την ανταλλαγή και πωλήθηκαν μετά.

Το 2011 με απόφαση που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 174 / 27-06-2011 το κτήριο Α και το κτήριο Β χαρακτηρίστηκαν από το ΥΠΕΚΑ ως διατηρητέα μαζί με άλλα 25 κτήρια της περιοχής της Αγίας Τριάδας. Ο χαρακτηρισμός περιλαμβάνει το αρχικό εκάστοτε κτήριο καθώς και τις εναρμονιζόμενες με τον αρχικό κτήριο μεταγενέστερες προσθήκες, όχι όμως και τα πάσης φύσεως καθ' ύψος ή κατ' επέκταση υπάρχοντα προσκτίσματα, που αλλοιώνουν ή δεν συνάδουν με το αρχικό κτήριο. Ο καθορισμός των προσκτισμάτων που αλλοιώνουν το αρχικό κτήριο πραγματοποιείται από την Επιτροπή Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Έλεγχου (ΕΠΑΕ).

Επίσης το συγκρότημα βρίσκεται εντός του τμήματος της πόλης του Ηρακλείου το οποίο είναι κηρυγμένος και οριοθετημένος Αρχαιολογικός χώρος σύμφωνα με την απόφαση υπ.αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/Φ38/22270 /651/02-03-2012 η οποία δημοσιεύτηκε στο (ΦΕΚ 92/τ.ΑΑΠ/ 27-03-2012).

Τα δυο κύρια κτήρια βρίσκονται σε οικοπέδο εμβαδού 334,61 τ.μ. Με την μελέτη αναθεώρησης του ρυμοτομικού σχεδίου που θεσμοθετήθηκε το 2018 (Φ.Ε.Κ. 150/τ.ΑΑΠ/ 27-7-2018) τροποποιήθηκε ως προς το ρυμοτομούμενο τμήμα που υπήρχε στο σχέδιο του 1936.

Η Φάμπρικα του Ανδρέα Ανωγειανάκη που αποτελεί σημείο αναφοράς για την Αγία Τριάδα, λόγω και της θέσης του στο κέντρο της συνοικίας και σε επαφή με βασικούς οδικούς άξονες της περιοχής, αποτελεί

τεκμήριο της ιστορίας του τμήματος αυτού του ιστορικού κέντρου της πόλης του Ηρακλείου και είναι άμεσα συνδεδεμένο με την οικονομική ανάπτυξη της πόλης και ολόκληρου του νομού κατά το τέλος του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ου. Η Φάμπρικα ως τα μέσα της δεκαετίας του '70 έσφυζε από ζωή, καθώς τουλάχιστον 30 άτομα εργάζονταν σε αυτή, η οποία ήταν το μοναδικό ελαιοτριβείο μέσα στην πόλη του Ηρακλείου. Η εγκατάλειψη του συγκροτήματος είχε ως συνέπεια την επιδείνωση της κατάστασης διατήρησής του.

Όλα τα πιο πάνω, επέβαλλαν την αποκατάσταση του κτηρίου και την αξιοποίησή του. Η ιδέα της εξαγοράς της πρώην φάμπρικας Ανωγειανάκη από τον Δήμο Ηρακλείου υπήρχε στο τραπέζι από το 1997. Εξαγοράς η οποία εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο τον Οκτώβριο του 2018. Τον Αύγουστο του 2019 το συγκρότημα Φάμπρικας Ανωγειανάκη αγοράστηκε από τον Δήμο Ηρακλείου με σκοπό την μετατροπή του σε χώρο πολιτισμού.

Σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, που ενέκρινε την εξαγορά της φάμπρικας, το κτήριο προορίζεται να μετατραπεί σε Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής, στο οποίο μεταξύ άλλων θα λειτουργούν σχολές κατασκευής και επιδιόρθωσης παραδοσιακών μουσικών οργάνων, θα διεξάγονται ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ θα φιλοξενηθεί και η σημαντική συλλογή μουσικών οργάνων του Ross Daly, μετά από προσφορά του ίδιου του καλλιτέχνη.

«Ο προϋπολογισμός της προτεινόμενης πράξης, όπως προκύπτει από την εφαρμογή της κείμενης νομοθεσίας όπως αυτή αναφέρεται στα 17, 18 σχετικά της παρούσας πρόσκλησης ανέρχεται σε 829.098,01 Ευρώ (με ΦΠΑ 24%). Ο προϋπολογισμός που αναγράφεται στο ΤΔΠ αντιστοιχεί στο 40% του ως άνω προϋπολογισμού, ήτοι 331.639,20 €, κατ' εφαρμογή του άρθρου 107 του Ν. 4530/2018 το οποίο προστίθεται ως περίπτωση ζ' στην παρ. 2 του άρθρου 49 του ν. 4412/2016. (19 σχετικό της παρούσας πρόσκλησης)».

Οι απαιτούμενες μελέτες αφορούν, την τοπογραφική αποτύπωση του ακινήτου, την πλήρη πρόταση λειτουργικής, αισθητικής και τεχνικής αναβάθμισης από αρχιτεκτονικής, στατικής σκοπιότητας και βέλτιστης εφαρμογής Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων στο κτήριο και στον περιβάλλοντα χώρο.

Επιπλέον αφορούν στην εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος διερεύνησης – αποτίμησης του φέροντα οργανισμού, γεωφυσικές & γεωτεχνικές μελέτες και έρευνες, και στην εκπόνηση μουσειολογικής – μουσειογραφικής μελέτης, όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στο φάκελο δημόσιας σύμβασης της εν λόγω μελέτης. Οι ως άνω μελέτες, θα διακηρυχθούν ενιαία, σε ένα υποέργο, με την διαδικασία του ανοιχτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού άνω των ορίων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 27 του Ν. 4412/2016.

Οι εργασίες που θα καθοριστούν από την εν λόγω μελέτη, αποσκοπούν στην προστασία του μνημείου, στη διατήρηση της υλικής υπόστασης και της αυθεντικότητάς του στο χρόνο, στην ανάδειξη, στην ασφαλή για το μνημείο και το κοινό επισκεψιμότητά του, στην εξυπηρέτηση της χρήσης του καθώς και στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του και αντιστοιχούν σύμφωνα με την με αρ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/356112/929/2019 Απόφαση, στην κατηγορία «Εργασίες μείζονος σημασίας».

Ως εκ τούτου, οι προς εκπόνηση μελέτες οργανώνονται και ζητούνται να εκπονηθούν σε τρεις φάσεις, ως εξής:

- 1η Φάση - Προκαταρκτική Μελέτη Σκοπιμότητας και Προμελέτη: Καθαρός χρόνος 120 ημέρες/ Συνολικός χρόνος 150 ημέρες
- 2η Φάση – Οριστική Μελέτη: Καθαρός χρόνος 120 ημέρες/ Συνολικός χρόνος 150 ημέρες
- 3η Φάση – Μελέτη Εφαρμογής: Καθαρός χρόνος 120 ημέρες/ Συνολικός χρόνος 150 ημέρες

Η συνολική προθεσμία για την εκπόνηση της μελέτης, ορίζεται σε 450 ημέρες (15 μήνες) και ο καθαρός χρόνος ολοκλήρωσης του μελετητικού αντικείμενου ορίζεται σε 360 ημέρες (12 μήνες).

Τα παραδοτέα της πράξης «Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη» είναι:

- Τοπογραφική Μελέτη (κατ. 16)
- Γεωλογική Μελέτη και Έρευνα (κατ. 20)
- Γεωτεχνική Μελέτη και Έρευνα (κατ. 21)
- Ειδική Αρχιτεκτονική Μελέτη Κτιρίου & Περ. Χώρου (κατ. 07) & Τεύχη Δημοπράτησης και Μελέτη Προσβασιμότητας ΑμεΑ
- Στατική Μελέτη κτιρίου (κατ. 08) & Τεύχη Δημοπράτησης
- Η/Μ Μελέτη κτιρίου (κατ. 09) & Τεύχη Δημοπράτησης
- Μουσειολογική Μελέτη- Μουσειογραφική Μελέτη & Τεύχη Δημοπράτησης
- Σύνταξη μελέτης ΣΑΥ-ΦΑΥ
- Έκδοση άδειας δόμησης και εγκρίσεις των φορέων που εμπλέκονται στην αδειοδότηση του έργου (π.χ. Αρχαιολογική Υπηρεσία, Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής, Πυροσβεστική Υπηρεσία, Περιβαλλοντική Αδειοδότηση κλπ)

ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ						
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΡΩΣΗ ΠΡΑΞΗΣ						
6. ΕΠ: Κρήτη	7 ΑΞΟΝΑΣ:2	8. ΤΑΜΕΙΟ: ΕΤΠΑ	9. ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ: 6c			
10.ΚΩΔ.	11.ΔΕΙΚΤΗΣ	12.ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	13.ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	14.ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ		
				ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
12201	Μελέτες, εμπειρογνώμοσύνες, έρευνες, αξιολογήσεις	Αριθμός	Μετάβαση	8		

ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ						
ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΠ						
6. ΕΠ: Κρήτη	7 ΑΞΟΝΑΣ:2	8. ΤΑΜΕΙΟ: ΕΤΠΑ	9. ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ: 6c			
			9α. ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ: Προστασία και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς σε διασύνδεση με την τουριστική ανάπτυξη			
10.ΚΩΔ.	11.ΔΕΙΚΤΗΣ	12.ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	13.ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	14.ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ		
				ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
T3112	Αριθμός επισκεπτών σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς στην Περιφέρεια	Αριθμός / έτος	Μετάβαση	12		

6. Στοιχεία χωροθέτησης της Πράξης

Η Φάμπρικα πολεοδομικά χωροθετείται εντός του παλαιού σχεδίου πόλης Ηρακλείου (σχέδιο '36 - εντός των ενετικών τειχών) και εντός εγκεκριμένου Γ.Π.Σ. (Απόφαση 26882 Φ.Ε.Κ. 696/Δ/8-7-03) σε περιοχή με χρήσεις Γενικής Κατοικίας, σε ένα οικόπεδο συνολικού εμβαδού 334,61 τ.μ. Το ρυμοτομικό σχέδιο της περιοχής της Αγίας Τριάδας, Δήμου Ηρακλείου αναθεωρήθηκε σύμφωνα με το Π.Δ. το οποίο δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 150/τ.ΑΑΠ/ 27-7-2018)

Η περιοχή βρίσκεται εντός του τμήματος της πόλης που έχει κηρυχθεί και οριοθετηθεί ως «αρχαιολογικός χώρος» με την Απόφαση με αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/Φ38/22270/651/ 2-3-2012 (ΦΕΚ 92 /ΑΑΠΘ/ 27-3-2012).

Το 2011 με απόφαση που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 174 / 27-06-2011 το κτήριο Α και το κτήριο Β χαρακτηρίστηκαν από το ΥΠΕΚΑ ως διατηρητέα μαζί με άλλα 25 κτήρια της περιοχής της Αγίας Τριάδας. Με την μελέτη αναθεώρησης του ρυμοτομικού σχεδίου που θεσμοθετήθηκε το 2018 (Φ.Ε.Κ. 150/τ.ΑΑΠ/ 27-7-2018) τροποποιήθηκε ως προς το ρυμοτομούμενο τμήμα που υπήρχε στο σχέδιο του 1936.

Η Φάμπρικα Ανωγειανάκη περιήλθε στην ιδιοκτησία του Δήμου Ηρακλείου, δυνάμει του με αρ. 3.088/26-10-2019 συμβολαίου αγοραπωλησίας της Συμβολαιογράφου Ηρακλείου Ευθυμίας Στυλιανού Κουντάκη, το οποίο καταχωρίστηκε με αρ. 3434/15-11-2019, στο βιβλίο του Κτηματολογικού Γραφείου Ηρακλείου και στο τηρούμενο κτηματολογικό φύλλο του ακινήτου με ΚΑΕΚ 170630120001.

Αποτελείται από ένα συγκρότημα δύο διώροφων, λιθόκτιστων, κεραμοσκεπών κτηρίων, που συνοδεύονται από μικρότερα, βοηθητικά κτίσματα. Τα δύο διώροφα κτήρια και οι προσθήκες που εναρμονίζονται με αυτά έχουν κηρυχθεί διατηρητέα από το ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚ 174/27.06.2011). Είναι χτισμένα σε οικόπεδο εμβαδού 334,61 τ.μ.

7. Προϋπολογισμός

Προϋπολογισμός υποέργου 1	
Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη	829.098,01 € (40% = 331.639,20 €)
Συνολικός προϋπολογισμός Πράξης	829.098,01 € (40% = 331.639,20 €)

8.Διάρκεια υλοποίησης

	Διάρκεια σε μήνες
Υποέργο 1: Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη	15 μήνες
Σύνολο Πράξης	15 μήνες

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ
ΠΙΝΑΚΑΣ 1 :ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

Έγγραφο / απόφαση	Φορέας έγκρισης ή αδειοδότησης	Αριθμός πρωτ./ ημερομηνία
Συμβόλαιο αγοραπωλησίας της Συμβολαιογράφου Ηρακλείου Ευθυμίας Στυλιανού Κουντάκη, το οποίο καταχωρίστηκε με αρ. 3434/15-11-2019, στο βιβλίο του Κτηματολογικού Γραφείου Ηρακλείου και στο τηρούμενο κτηματολογικό φύλλο του ακινήτου με ΚΑΕΚ 170630120001.		Το με αρ. 3.088/26-10-2019 συμβόλαιο αγοραπωλησίας
Γνωμοδότηση του ΥΠΠΟΑ για την υποβολή πρότασης από το Δήμο Ηρακλείου	ΥΠΠΟΑ	
Έγκριση εκπόνησης μελέτης με τίτλο: «Μελέτη Αποκατάστασης - Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκης» και έγκριση υποβολής πρότασης χρηματοδότησης	Αποφ. Οικ. Επιτροπής Δήμου Ηρακλείου	1096/2021 ΑΔΑ: 671ΑΩ0Ο-ΗΙΘ

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ
(ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ, ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΙΣ Κ.Λ.Π.)

Ενέργεια	Υπεύθυνος φορέας	
	κύριος του έργου	φορέας υλοποίησης
Εκπόνηση μελετών ωρίμανσης		ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Εγκρίσεις μελετών ωρίμανσης	ΥΠΠΟΑ	
Λοιπές αδειοδοτήσεις (οικοδομική άδεια, περιβαλλοντική αδειοδότηση, πυροσβεστική, κλπ)		ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Σύνταξη τευχών δημοπράτησης έργου		ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

Κατάλογος Στελεχών του Κυρίου του Έργου (Α) και της τεχνικής υπηρεσίας του Φορέα Υλοποίησης (Β) για την Υλοποίηση της παρούσας, περυσινών

Α/Α	Ονοματεπώνυμο στελέχους	Φορέας από τον οποίο προέρχεται	Ρόλος στην υλοποίηση της Σύμβασης
1	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΟΥΡΝΑΡΑΚΗΣ Προϊστάμενος Δ/σης Τεχνικών Έργων & Μελετών	ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Επιτροπή Παρακολούθησης Συντονιστής και υπεύθυνος υλοποίησης των εργασιών
2	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΑΒΕΡΝΑΡΑΚΗΣ Προϊστάμενος Τμήματος Προστασίας & Ανάδειξης Παλαιάς Πόλης Οικιστικών Συνόλων & Ενετικών Τειχών	ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Επιτροπή Παρακολούθησης Παρακολούθηση - Επίβλεψη της σύμβασης
3	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ Αναπληρωτής ελλείποντος Προϊσταμένου ΥΝΜΤΕΚ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ	Επιτροπή Παρακολούθησης Πρόεδρος Επιτροπής
4	ΓΕΩΡΓΙΑ ΗΛΙΑΚΗ Προϊσταμένη Τμήματος Προστασίας Νεωτέρων Μνημείων και Κινητών Πολιτιστικών Αγαθών ΥΝΜΤΕΚ	ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΡΗΤΗΣ	Επιτροπή Παρακολούθησης Εποπτεία της σύμβασης

Β. Ο ορισμός εκπροσώπου της Περιφέρειας Κρήτης με τον αναπληρωτή του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης θα οριστεί με απόφαση Περιφερειάρχη, σύμφωνα με το άρθρο 7 του σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης και σύμφωνα και με όσα αναφέρονται και στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

Αφού συντάχθηκε το παρόν υπογράφεται ως παρακάτω:
Ηράκλειο, **01-04-2022**

**Η Προεδρεύουσα Αντιπρόεδρος
της Οικονομικής Επιτροπής**

Τα μέλη

**Λιονή Μαρία
Αντιπεριφερειάρχης
Π.Ε. Ρεθύμνου**