



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
Αυτοτελές Τμήμα  
Συλλογικών Οργάνων**

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Ελευθερίας  
Ταχ. Κώδικας : 712 01  
Πληροφορίες : Νικάκη Δέσποινα  
Τηλέφωνα : 2813400237  
e-mail : tyso@crete.gov.gr

**Ηράκλειο 27 Απριλίου 2022  
Αρ. πρωτ.: 118428**

**ΠΡΟΣ:** - Τμήμα Πολιτισμού & Αθλητισμού  
Π.Ε. Χανίων  
- Συντονίστρια Αποκεντρωμένης  
Διοίκησης Κρήτης

**ΚΟΙΝ:** - Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Χανίων  
- Δ/ση Πολιτισμού & Αθλητισμού Π.Κ.  
- Τμήμα Οικονομικής Διαχείρισης  
ΠΕ Χανίων

**ΘΕΜΑ:** Διαβίβαση της αριθ. **475/2022** απόφασης Οικονομικής Επιτροπής.

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα, για τις δικές σας ενέργειες, αντίγραφο της αριθμ. **475/2022** απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής (**πρακτικό Ν° 09/20-04-2022**), που αφορά στην Έγκριση σύναψης προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έτους 2022, που αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, των Δήμων Πλατανιά, Καντάνου – Σελίνου, Κισσάμου και Αποκορώνου και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α., για την **ενίσχυση της πολιτιστικής περιφερειακής ανάπτυξης, ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου.**

**Η Προϊσταμένη του Τμήματος**

**Νίκη Βαρδιάμπαση**

**Εσωτερική Διανομή:**

- Γραφείο Περιφερειάρχη
- Εντεταλμένο ΠΣ Πολιτισμού  
& Απόδημου Ελληνισμού ΠΚ
- Εκτελεστικό Γραμματέα Π.Κ.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:  
ΑΔΑ:**

**Απόσπασμα Πρακτικού Νο°09/20-04-2022  
Αριθμός Απόφασης: 475/2022**

Στο Ηράκλειο σήμερα **Μεγάλη Τετάρτη 20 Απριλίου 2022** και ώρα **11:00**, συνήλθε σε συνεδρίαση **δια ζώσης η Οικονομική Επιτροπή** (Περιφερειακό Κατάστημα, Πλατεία Ελευθερίας 01), ύστερα από την με αριθ. πρωτ.: **109000/15-04-2022** Πρόσκληση του Προέδρου της, σύμφωνα με το άρθρο 10 της από 11-03-2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου, τα άρθρα 14 και 15 της ΚΥΑ 32009/23-05-2020 και την Αριθμ. Δ1α/Γ.Π. οικ. 20354 (ΦΕΚ 1724/9-4-2022) ΚΥΑ με θέμα: «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας από τη Δευτέρα, 11 Απριλίου 2022 και ώρα 06:00 έως και τη Δευτέρα, 18 Απριλίου 2022 και ώρα 06:00».

Στη συνεδρίαση στην οποία κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά και τα αναπληρωματικά μέλη, συμμετείχαν:

<b>1</b>	Λιονή Μαρία	Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ρεθύμνου	Αντιπρόεδρος επιτροπής
<b>2</b>	Γουλιδάκης Ιωάννης	Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Λασιθίου	τακτικό μέλος
<b>3</b>	Χουδετσανάκη-Γιακουμάκη Ειρήνη	Περιφερειακός Σύμβουλος	τακτικό μέλος
<b>4</b>	Κοπάσης Ελευθέριος	» »	τακτικό μέλος
<b>5</b>	Χρονάκης Νικόλαος	» »	τακτικό μέλος
<b>6</b>	Μανουσάκης Νικόλαος	» »	τακτικό μέλος
<b>7</b>	Ανδρουλάκης Ιωάννης	» »	Ως τακτικό μέλος
<b>8</b>	Χανιωτάκη – Μυλωνάκη Μαρία	» »	Ως τακτικό μέλος

Από τη συνεδρίαση **απουσίαζαν** ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής κ. Αρναουτάκης Σταύρος Περιφερειάρχης Κρήτης, καθώς και οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Παρασύρης Ιωάννης, Καμπουράκης Λάμπρος, Σκουλάς Νικόλαος και Κώτσογλου Κυριάκος τακτικά μέλη της Επιτροπής.

Στην **συνεδρίαση συμμετείχαν ακόμα οι κ.κ.** Αλεξάκης Γεώργιος Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σχέσεων ΠΚ, Ψαρουδάκης Μιχαήλ Προϊστάμενος Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων ΠΚ, Φωτάκης Κωνσταντίνος προϊστάμενος Δ/σης Αγροτικής Ανάπτυξης ΠΚ, Γερογιαννάκη Εμμανουέλλα, προϊσταμένη Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού ΠΚ, Μυλωνάκης Μιχαήλ προϊστάμενος Τμήματος Προμηθειών Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Χριστινάκη Ελένη προϊσταμένη τμήματος Προσόδων και Περιουσίας Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Τριαματάκη Χαρά προϊσταμένη Τμήματος Συγκοινωνιακών Έργων Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Ηρακλείου, Μαγουλάκη Ειρήνη Προϊσταμένη Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας και Αρωγής της Δ/σης Κοινωνικής Μέριμνας ΠΚ, Μηλιώνη Όλγα Προϊσταμένη Τμήματος Σχεδιασμού και Ανάπτυξης της Δ/σης Τουρισμού ΠΚ, Μπίλιος Χρήστος Υπάλληλος Τμήματος Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας και

Καινοτομίας της Δ/σης Ανάπτυξης Περιφερειακής Οικονομίας και Εξωστρέφειας ΠΚ και για την τήρηση των πρακτικών οι: Νικάκη Δέσποινα και Μιχελινάκη Άννα υπάλληλοι του Αυτοτελούς Τμήματος Συλλογικών Οργάνων.

**Παρατήρηση:** Όλοι οι συμμετέχοντες Περιφερειακοί Σύμβουλοι και οι εισηγητές προσκόμισαν πιστοποιητικά εμβολιασμού ή νόσησης σύμφωνα με την αριθμ. Δ1α/Γ.Π. οικ. 20354 (ΦΕΚ 1724/9-4-2022) ΚΥΑ με θέμα: «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας από τη Δευτέρα, 11 Απριλίου 2022 και ώρα 06:00 έως και τη Δευτέρα, 18 Απριλίου 2022 και ώρα 06:00».

Η προεδρεύουσα Αντιπρόεδρος της Επιτροπής ύστερα από τη διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

**ΘΕΜΑ 37<sup>ο</sup>:** Έγκριση σύναψης προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έτους 2022, που αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, των Δήμων Πλατανιά, Καντάνου – Σελίνου, Κισσάμου και Αποκορώνου και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α., για την **ενίσχυση της πολιτιστικής περιφερειακής ανάπτυξης, ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου.**

Η Οικονομική Επιτροπή έχοντας υπόψη:

**1. Τις διατάξεις:**

**α) του Ν. 2690/1999:** «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις»,

**β) του Ν. 3852/2010:** «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»,

**γ) του άρθρου 11 του Ν. 4013/2011(ΦΕΚ 204/τ.Α/2011)** «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)»,

**δ) του Ν. 4270/14 (ΦΕΚ 143 Α/28-06-2014):** Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις,

**ε) του Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ 145/τ.Α/5-2016)** «Ανάληψη Υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,

**στ) του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147<sup>Α</sup>)** «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε με τον Ν.4782/9.3.2021 (ΦΕΚ 36 τ.Α),

**όπως ισχύουν.**

**2. Το Π.Δ. 149/2010:** «Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης»(ΦΕΚ 242/27-12-2010, τεύχος Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με την αριθμ. **1218/ΦΕΚ 762 τ. Β' / 26-02-2021** Απόφαση Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης

**3. Τη με αριθμ. 02/09-01-2022** σε ορθή επανάληψη απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης, που αφορά στην εκλογή μελών της Οικονομικής Επιτροπής για την δεύτερη περιφερειακή περίοδο έως 31-12-2023.

**4. Τη με αριθμ. πρωτ.: 16623/21-01-2022** απόφαση του Περιφερειάρχη Κρήτης που αφορά στον Ορισμό ως μελών της Οικονομικής Επιτροπής της κας Λιονή Μαρίας Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Ρεθύμνου (λήξη θητείας 31-12-2022) και του κ. Γουλιδάκη Ιωάννη Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Λασιθίου (λήξη θητείας 31-05-2022), σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του 175 του Ν. 3852/2010 όπως ισχύει.

**5. Την αριθμ. 1/2022** απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, που αφορά στην εκλογή Αντιπροέδρου της ΟΕ.

6. Το με αρ. πρωτ. **106975/14-04-2022** έγγραφο του **Τμήματος Πολιτισμού Αθλητισμού Π.Ε. Χανίων**, στο οποίο αναφέρονται τα παρακάτω:

#### **Ιστορικό:**

Με την παρούσα προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης καθορίζεται ένα πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**, της **Περιφέρειας Κρήτης**, της **Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης**, των **Δήμων Πλατανιά, Καντάνου - Σελίνου, Κισσάμου και Αποκορώνου** και του **Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α.**, σε ένα χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θεσμό των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, τα οποία λειτουργούν με στόχο την πολιτιστική περιφερειακή ανάπτυξη και συγκεκριμένα στον τομέα του Θεάτρου.

Ειδικότερα, το αντικείμενο της σύμβασης περιλαμβάνει την εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ των συμβαλλομένων για την ενίσχυση των δράσεων και του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. με σκοπό την στήριξη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. και τη διασφάλιση της λειτουργίας του, ώστε να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό του έργο, ως ισχυρός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας Κρήτης.

Το ανωτέρω πρόγραμμα θα υλοποιηθεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. με πόρους από τη χρηματοδότηση των συμβαλλόμενων κατά το έτος 2022 και συγκεκριμένα: της **Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης** με το ποσό των **30.000,00 €**, του **Δήμου Πλατανιά** με το ποσό των **9.943,02 €**, του **Δήμου Καντάνου - Σελίνου** με το ποσό των **1.500,00 €**, του **Δήμου Κισσάμου** με το ποσό των **2.485,76 €**, του **Δήμου Αποκορώνου** με το ποσό των **1.948,31 €** και από ίδια έσοδα του **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.** ποσού **6.774,00 €**, ήτοι συνολικά με το ποσό των **52.651,09 €**.

Η Περιφέρεια Κρήτης αναλαμβάνει να παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού του έργου, καθώς και τη συμμετοχή της στην Οκταμελή Επιτροπή Παρακολούθησης της υλοποίησης της σύμβασης, του άρθρου 11 αυτής, που αποτελείται από έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠΠΟΑ, έναν (1) εκπρόσωπο της Περιφέρειας Κρήτης, έναν (1) εκπρόσωπο της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Πλατανιά, έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Καντάνου - Σελίνου, έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Κισσάμου, έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Αποκορώνου και έναν (1) εκπρόσωπο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους).

Έργο της Επιτροπής είναι κυρίως η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της σύμβασης, ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ., η πιστοποίηση της προόδου του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Σύμβασης και η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων των συμβαλλομένων μερών.

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση αφορά την περίοδο από την ημερομηνία υπογραφής της έως 31-12-2022.

#### **Προϋποθέσεις:**

Οι πόροι για την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης προέρχονται από τη χρηματοδότηση της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, των Δήμων Πλατανιά, Καντάνου - Σελίνου, Κισσάμου και Αποκορώνου και από ίδια έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Για τη σύναψη αυτής απαιτείται για την Περιφέρεια Κρήτης: η έγκριση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Κρήτης.

**Θεσμικό πλαίσιο - Διατάξεις:**

1. Ο Ν. 4555/2018 «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»] - ... και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 133/19.07.2018) και ειδικότερα το άρθρο 179 αυτού.
2. Ο Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α/07.06.2010) και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
3. Ο Ν. 4873/2021 (ΦΕΚ 248/Α/16-12-2021) «Προστασία του εθελοντισμού, ενίσχυση της δράσης της Κοινωνίας των Πολιτών, φορολογικά κίνητρα για την ενίσχυση της κοινωφελούς δράσης των Ο.Κοι.Π. και λοιπές διατάξεις» και ειδικότερα το άρθρο 45 αυτού, με το οποίο τροποποιείται το άρθρο 225 του Ν. 3852/2010 για τον υποχρεωτικό έλεγχο νομιμότητας.
4. Ο Ν. 4690/2020 (ΦΕΚ 104/Α/30-5-2020) «Κύρωση: α) της από 13.4.2020 Π.Ν.Π. «Μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και άλλες κατεπείγουσες διατάξεις» (Α' 84) και β) της από 1.5.2020 Π.Ν.Π. «Περαιτέρω μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και την επάνοδο στην κοινωνική και οικονομική κανονικότητα» (Α' 90) και άλλες διατάξεις» και ειδικότερα την παρ. 1 του άρθρου 21 αυτού περί ρύθμισης για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ β' βαθμού, σύμφωνα με την οποία οι προγραμματικές συμβάσεις όπου ένας εκ των συμβαλλομένων είναι ΟΤΑ α' ή β' βαθμού, δεν εμπίπτουν στις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν. 3852/2010 για τον υποχρεωτικό έλεγχο νομιμότητας.
5. Το άρθρο 40, παρ. 1, εδαφ. θ' και παρ. 2, εδαφ. η' του Ν. 4735/2020 (ΦΕΚ 197/Α/12-10-2020) «Τροποποίηση του Κώδικα Ελληνικής Ιθαγένειας, νέο πλαίσιο επιλογής διοικήσεων στον δημόσιο τομέα, ρύθμιση οργανωτικών θεμάτων της Γενικής Γραμματείας Ιθαγένειας και της Γενικής Γραμματείας Ανθρώπινου Δυναμικού Δημόσιου Τομέα του Υπουργείου Εσωτερικών, ρυθμίσεις για την αναπτυξιακή προοπτική και την εύρυθμη λειτουργία των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και άλλες διατάξεις», από όπου προκύπτει ότι η αρμοδιότητα για την έγκριση της προγραμματικής σύμβασης του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010, ασκείται αντίστοιχα από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου και της Περιφέρειας,
6. Η με αρ. πρωτ. 1218/16.02.2021 (ΦΕΚ 762/Β/26-02-2021) Απόφαση της Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης με θέμα «Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού της Περιφέρειας Κρήτης».
7. Ο Ν.3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», ως ισχύει.

**Σχετικά έγγραφα άλλων υπηρεσιών – Προηγούμενες αποφάσεις:**

1. Το με αριθ. πρωτ. 127311/23-03-2022 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ περί σύμφωνης γνώμης για τη σύναψη της προγραμματικής σύμβασης του θέματος.
2. Το με αριθ. πρωτ. 12432/30-03-2022 έγγραφο του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης Α.Ε. Ο.Τ.Α.

**Συμπεράσματα – Προτάσεις:**

Για τους παραπάνω λόγους και επειδή πιστεύουμε ότι το αναφερόμενο πρόγραμμα συνεργασίας έχει υπερτοπικό χαρακτήρα και θα συμβάλλει στην πολιτισμική ανάπτυξη της Περιφέρειας Κρήτης,

**Εισηγούμαστε:**

**A)** Την έγκρισή σας για τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έτους 2022, που αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, των Δήμων Πλατανιά, Καντάνου – Σελίνου, Κισσάμου και Αποκορώνου και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α., για την ενίσχυση της πολιτιστικής περιφερειακής ανάπτυξης, ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου και

**B)** Τον ορισμό του Θεματικού Αντιπεριφερειάρχη στον τομέα Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. **Κωνσταντίνου Γύπαρη**, ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Κρήτης, τακτικό μέλος της οκταμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης του άρθρου 11 της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με αναπληρωματικό μέλος τον Εντεταλμένο Περιφερειακό Σύμβουλο στον τομέα Τουρισμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. **Κυριάκο Κώτσογλου**.

Η ανωτέρω Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης θα υπογραφεί από τους νόμιμους εκπροσώπους των συμβαλλομένων. Αναλυτικά τα περιεχόμενα αυτής αναφέρονται στο συνημμένο σχέδιο, που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας εισήγησης.

7. Την εισήγηση της κας **Γερογιαννάκη Εμμανουέλλας**, προϊσταμένης Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού ΠΚ.

8. Τις απόψεις της προεδρεύουσας Αντιπροέδρου και των μελών της **Επιτροπής**.

Ύστερα από διαλογική συζήτηση,

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

**A.** Εγκρίνει τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έτους 2022, που αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, των Δήμων Πλατανιά, Καντάνου – Σελίνου, Κισσάμου και Αποκορώνου και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α., για την ενίσχυση της πολιτιστικής περιφερειακής ανάπτυξης, ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου, ως παρακάτω:

Στην Αθήνα, σήμερα την ..... 2022, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό, κ. Λίνα Μενδώνη,

β. Η Περιφέρεια Κρήτης νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη, κ. Σταύρο Αρναουτάκη,

γ. Η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κρήτης, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τ....  
.....,

δ. Ο Δήμος Πλατανιά, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τ....  
.....,

ε. Ο Δήμος Καντάνου-Σελίνου, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τ...  
.....,

στ. Ο Δήμος Κισσάμου, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τ...  
.....,

ζ. Ο Δήμος Αποκορώνου, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τ...  
....., και,

η. Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης Α.Ε. Ο.Τ.Α., νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Πρόεδρο του Δ.Σ. κα Σοφία Μαλανδράκη Κρασουδάκη

#### έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 1, περίπτωση στ΄ του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α΄), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
2. Το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α΄).
3. Το Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α΄) και ειδικότερα τα άρθρα 100 αυτού και 278, όπως τροποποιημένα ισχύουν.
4. Το Ν. 4129/2013 (ΦΕΚ 52/Α΄) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Τον Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α΄) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας, δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6. Τον Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α΄) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α΄) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει.
8. Τον Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/Α΄) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»)».
9. Τον Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α΄) «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία ... Διοίκησης», όπως ισχύει.
10. Τον Ν. 4690/2020 (επανεκτυπωμένο λόγω λάθους ΦΕΚ 104/Α΄) και ειδικότερα το άρθρο 21 «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α΄ και β΄ βαθμού», όπως αυτό ισχύει.
11. Τον Ν. 4700/2020 (ΦΕΚ 127/Α΄) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις».
12. Το Ν. 4548/2018.
13. Τη με αρ. πρωτ. 1218/16.02.021 (ΦΕΚ 762/Β/26-02-2021) Απόφαση Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης με θέμα «Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού της Περιφέρειας Κρήτης».
14. Το Π.Δ. 7/18-01-2013 (ΦΕΚ 26/Α΄) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών».
15. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α΄) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού».
16. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α΄) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

17. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α΄) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
18. Την υπ' αρ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης,
19. Την υπ' αρ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Δήμου Πλατανιά,
20. Την υπ' αρ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Δήμου Καντάνου-Σελίνου,
21. Την υπ' αρ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Δήμου Κισσάμου,
22. Την υπ' αρ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Δήμου Αποκορώνου,
23. Την υπ' αρ. .... (θέμα «.....») απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Κρήτης, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης,
24. Την υπ' αρ. .... (θέμα «.....») απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης,
25. Την υπ' αρ. .... (θέμα «.....») απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Πλατανιά, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης,
26. Την υπ' αρ. .... (θέμα «.....») απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Καντάνου-Σελίνου, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης,
27. Την υπ' αρ. .... (θέμα «.....») απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Κισσάμου, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης,
28. Την υπ' αρ. .... (θέμα «.....») απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Αποκορώνου, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης,
29. Την υπ' αρ. .... (θέμα «.....») απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης,
30. Το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την Παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτιστικής Ανάπτυξης δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

**συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:**

<b>Προοίμιο</b>
-----------------

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, του Δήμου Πλατανιά, του Δήμου Καντάνου-Σελίνου, του Δήμου Κισσάμου, του Δήμου Αποκορώνου και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης με έδρα τα Χανιά, στον χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θεσμό των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, τα οποία λειτουργούν με στόχο την πολιτιστική περιφερειακή ανάπτυξη, και ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου.



**Άρθρο 1****Αντικείμενο της σύμβασης**

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης, του Δήμου Πλατανιά, του Δήμου Καντάνου-Σελίνου, του Δήμου Κισσάμου, του Δήμου Αποκορώνου και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, με αντικείμενο την ενίσχυση των δράσεων και του προγράμματος του τελευταίου.

**Άρθρο 2****Σκοπός της σύμβασης**

Σκοπός της παρούσης προγραμματικής συμβάσεως είναι η στήριξη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης και η διασφάλιση της λειτουργίας του, ώστε να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό του έργο, ως ισχυρός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας Κρήτης. Με τη συνεργασία τους τα συμβαλλόμενα μέρη αναγνωρίζουν ότι σκοπός της σύμβασης είναι να αναδείξουν τον ρόλο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, ως:

α. Βασικό φορέα πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης των Χανίων και της Περιφέρειας Κρήτης, και στο πλαίσιο αυτό αναγνωρίζουν την ανάγκη να συντηρηθεί και ενισχυθεί η απαιτούμενη υποδομή.

β. Παραγωγό και διοργανωτή θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων συναφών δράσεων (εκπαιδευτικών κ.α.) για πολλαπλά ακροατήρια (ενήλικες, παιδιά κ.λπ.), με στόχο τη βελτίωση της πρόσβασης ιδίως της τοπικής κοινωνίας στον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, ενθαρρύνεται και η σύμπραξή τους με άλλους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής, αλλά και πέραν αυτής, εντός κι εκτός Ελλάδας.

**Άρθρο 3****Περιεχόμενο της σύμβασης**

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

**A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

- Τις υποχρεώσεις έναντι της Προγραμματικής Σύμβασης.

**B. Περιφέρειας Κρήτης**

- Τις υποχρεώσεις της Περιφέρειας Κρήτης.

**Γ. Των υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλομένων Μετόχων**

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις των υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλομένων μερών.
- Γενικούς όρους ως προς την χρηματοδότηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης από τα υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλόμενα μέρη.
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

#### Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης Α.Ε. Ο.Τ.Α.

- Τις υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών του για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης των Χανίων και της Περιφερειακής Ενότητας της Κρήτης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο παράρτημα, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας Π.Σ.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να παραμείνει επιχορηγούμενη.
- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της.
- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

### **Άρθρο 4**

#### **Ισχύς της σύμβασης**

Η ισχύς της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της, διαρκεί, δε, μέχρι και την **31-12-2022**.

### **Άρθρο 5**

#### **Προϋπολογισμός - Πόροι και ποσό χρηματοδότησης**

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται στο ποσό των 52.651,09€ ετησίως. Οι πόροι χρηματοδότησης της λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης θα προέρχονται από:

1. Την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κρήτης, κατ' έτος το ποσό των 30.000,00€ (τριάντα χιλιάδες ευρώ).
2. Το Δήμο Πλατανιά, κατ' έτος το ποσό των 9.943,02€ (εννέα χιλιάδες εννιακόσια σαράντα τρία ευρώ και δύο λεπτά)
3. Το Δήμο Καντάνου-Σελίνου, κατ' έτος το ποσό των 1.500,00€ (χίλια πεντακόσια ευρώ)

4. Το Δήμο Κισσάμου, κατ' έτος το ποσό των 2.485,76€ (δύο χιλιάδες τετρακόσια ογδόντα πέντε ευρώ και εβδομήντα έξι λεπτά)
5. Το Δήμο Αποκορώνου, κατ' έτος το ποσό των 1.948,31€ (χίλια εννιακόσια σαράντα οκτώ ευρώ και τριάντα ένα λεπτά).
6. Έσοδα από τις δράσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, το ποσό των 6.774,00€ (έξι χιλιάδες επτακόσια εβδομήντα τέσσερα ευρώ).

### **Άρθρο 6**

#### **Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης.
- β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

### **Άρθρο 7**

#### **Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Κρήτης**

Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού του έργου.

### **Άρθρο 8**

#### **Υποχρεώσεις των υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλομένων Μετόχων**

#### **A. Βασικές Υποχρεώσεις**

- α. Οι υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλόμενοι φορείς οφείλουν να παρέχουν οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.
- β. Αποκλείεται συμψηφισμός της χρηματοδότησης των υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλομένων φορέων με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών των υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλομένων φορέων προς το Θέατρο.

#### **B. Οικονομικές υποχρεώσεις**

- α. Οι υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλόμενοι φορείς υποχρεούνται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλουν κατ' έτος στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. χρηματοδότηση συνολικού ποσού 45.877,09€ και αναλυτικά:

Η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κρήτης, ποσό 30.000,00€

Ο Δήμος Πλατανιά, ποσό 9.943,02€

Ο Δήμος Καντάνου-Σελίνου, ποσό 1.500,00€

Ο Δήμος Κισσάμου, ποσό 2.485,76€

Ο Δήμος Αποκορώνου, ποσό 1.948,31€

β. Η χρηματοδότηση των υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλομένων φορέων για το έτος 2022 θα καταβληθεί ως εξής:

Η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κρήτης και ο Δήμος Πλατανιά θα καταβάλουν το 1/2 αυτής στις 30 Ιουνίου 2022 και το υπόλοιπο 1/2 αυτής στις 20 Νοεμβρίου 2022.

Ο Δήμος Κισσάμου, ο Δήμος Καντάνου-Σελίνου, ο Δήμος Αποκορώνου θα καταβάλουν τη χρηματοδότηση στις 20 Νοεμβρίου 2022.

γ. Η χρηματοδότηση των υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλομένων φορέων πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

### **Άρθρο 9**

#### **Υποχρεώσεις ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε. Ο.Τ.Α. - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης**

#### **A. Βασικοί όροι**

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει:

1. Να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Να λειτουργεί αδιαλείπτως, τόσο κατά τη χειμερινή, όσο και κατά τη θερινή θεατρική περίοδο κάθε έτους, και να διατηρεί Κεντρική και Παιδική Σκηνή.
3. Να υλοποιεί τουλάχιστον τρεις θεατρικές παραγωγές κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Ως θεατρική παραγωγή νοείται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Να απασχολεί εξ ολοκλήρου επαγγελματίες, αποφοίτους αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.
5. Εκτός από την πόλη στην οποία εδρεύει, να καλύπτει θεατρικά και την Περιφέρεια.
6. Να ενθαρρύνει την τοπική ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα, με τρόπους που κρίνει πρόσφορους, και οι οποίοι δεν θα πρέπει να συνδέονται με την κατεξοχήν θεατρική της παραγωγή.
7. Να συνεργάζεται με εκπαιδευτικούς φορείς της περιοχής και να αναπτύσσει δραστηριότητα που κρίνει απαραίτητη για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής

δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.

8. Να πραγματοποιεί δράσεις που προορίζονται για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.

9. Να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.

10. Να σέβεται και να αποδίδει όλες τις αμοιβές σε όλους τους συντελεστές, καθώς τα τυχόν συναφή πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα.

11. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας Κρήτης και των υπ' αριθμόν (γ),(δ),(ε),(στ),(ζ) συμβαλλομένων φορέων.

12. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο καλλιτεχνικός απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.) και ο οικονομικός απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού μετά τη Γενική Συνέλευση των Μετόχων που πραγματοποιείται μέχρι 30/9 του επόμενου έτους με την έγκριση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

13. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, καλύπτει τα ετήσια έξοδα μισθοδοσίας του προσωπικού που απασχολεί και τα έξοδα διοικητικής λειτουργίας του (τα οποία αποτελούν ανελαστικά έξοδα).

## **Β. Πόροι-Χρηματοδότηση**

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

α. Τους υπ' αριθμόν (γ), (δ), (ε), (στ), (ζ) συμβαλλόμενους φορείς,

β. Τα έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης,

γ. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

**Άρθρο 10****Όργανα Διοίκησης – Κανόνες Λειτουργίας**

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

**A. Διοικητικό Συμβούλιο**

Το Διοικητικό Συμβούλιο εκλέγεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4548/2018. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται σύμφωνα με το Ν. 4548/2018.

**B. Καλλιτεχνικός Διευθυντής**

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Ν. 4479/2017 – (ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017) και αποτελεί πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Θεατρολόγος, Θεατρικός Συγγραφέας, Κριτικός Θεάτρου, Συνθέτης ή Χορογράφος, Μεταφραστής Θεατρικών Έργων, Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει αποδεδειγμένες διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου ια της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994, του άρθρου 255 του ν. 3463/2006 και του άρθρου 30 του ν. 4479/2017 και τον εσωτερικό κανονισμό του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης διαδικασία. Για την πρόσληψη του Διευθυντή απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμόδιου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, το απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες, καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα και λοιπούς πολιτιστικούς φορείς.

Επιπλέον, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ευθύνη της λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και την ευθύνη υλοποίησης του καλλιτεχνικού προγραμματισμού που έχει εγκριθεί από το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και τις οικείες διατάξεις.

**Άρθρο 11****Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του**

Για την ορθή παρακολούθηση της εφαρμογής της παρούσας συγκροτείται,

με κοινή απόφαση των συμβαλλόμενων μερών, Επιτροπή Παρακολούθησης. Η Επιτροπή αποτελείται από οκτώ (8) μέλη, εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως:

Ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού:

Ο/Η κ. ...., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.  
.....

Ένας εκπρόσωπος της Περιφέρειας Κρήτης:

Ο/Η κ. ...., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.  
.....

Ένας εκπρόσωπος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης:

Ο/Η κ. ...., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.  
.....

Ένας εκπρόσωπος του Δήμου Πλατανιά:

Ο/Η κ. ...., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.  
.....

Ένας εκπρόσωπος του Δήμου Καντάνου - Σελίνου:

Ο/Η κ. ...., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.  
.....

Ένας εκπρόσωπος του Δήμου Κισσάμου:

Ο/Η κ. ...., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.  
.....

Ένας εκπρόσωπος του Δήμου Αποκορώνου:

Ο/Η κ. ...., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.  
.....

Ένας εκπρόσωπος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης:

Ο/Η κ. ...., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.  
.....

Πρόεδρος της Επιτροπής Παρακολούθησης ορίζεται εκ προοιμίου ο εκπρόσωπος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση και η πρωτοβουλία για την συγκρότηση και την σύγκληση της Επιτροπής θα γίνεται με πρόσκληση του Προέδρου της.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης με σχετική απόφασή του.

Η αρμοδιότητα της Επιτροπής Παρακολούθησης συνίσταται στα εξής:

- Στην παρακολούθηση του προϋπολογισμού του καλλιτεχνικού προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
- Στην παρακολούθηση του απολογισμού αυτού, στο τέλος κάθε καλλιτεχνικής περιόδου.

- Στην παρακολούθηση της τήρησης των όρων της προγραμματικής σύμβασης, όπως αυτοί περιγράφονται στα άρθρα 6 – 9 της παρούσης.
- Στην υποβολή κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της.
- Στη λήψη αποφάσεων για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται με την παρούσα.
- Στην επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σχετικής με την ερμηνεία των όρων ή την εφαρμογή της.
- Στην εισήγηση για τυχόν τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του αντικειμένου της σύμβασης, ανάλογα με την πορεία της σύμβασης.
- Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη της παράτασης, με αιτιολογημένη και γραπτή εισήγηση - πρακτικό, της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης και, σύμφωνα με τους όρους αυτής.
- Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη για την αναγκαιότητα ή μη συνέχισης της χρηματοδότησης και στην υποβολή έκθεσης για τη χρηματοδοτούμενη δράση.

Έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι επίσης η πιστοποίηση της προόδου υλοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Σύμβασης και η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων που αναλαμβάνονται από τα συμβαλλόμενα μέρη.

Η Επιτροπή συνεδριάζει σε τακτικές συνεδριάσεις και όποτε το απαιτούν οι όροι της παρούσας ή κρίνει ο Πρόεδρος της. Η Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τουλάχιστον πέντε (5) εκ των μελών της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες και λαμβάνονται με πλειοψηφία των μελών.

Η Επιτροπή δύναται να πλαισιώνεται από εξειδικευμένο προσωπικό ή ειδικούς επιστήμονες, με γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από αυτή, για να εκφράσουν άποψη πάνω σε ειδικά θέματα, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Οι απόψεις θα καταγράφονται στα πρακτικά και θα λαμβάνονται υπόψη από τους συμβαλλόμενους κατά τη διατύπωση των προτάσεων.

Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για το έργο τους.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα γραφεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Οι λοιπές λεπτομέρειες, εφόσον απαιτούνται ή απαιτηθούν, για τη λειτουργία της Επιτροπής Παρακολούθησης, καθορίζονται με αποφάσεις



της.

## **Άρθρο 12**

### **Τροποποιήσεις της σύμβασης**

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση, εφόσον απαιτείται, των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλόμενων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της και να παρατείνεται για χρονικό διάστημα έως ένα (1) έτος, για λόγους που αφορούν στην ολοκλήρωση του αντικειμένου της και εκτίθενται αναλυτικά, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του.

## **Άρθρο 13**

### **Ειδικές ρυθμίσεις**

1. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
2. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάξει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.
3. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
4. Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις ώστε να ρυθμίζονται επιμέρους ζητήματα.
5. Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά μέλη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, τα αντισυμβαλλόμενα μέρη έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.
6. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή της παρούσας θα υπάγονται στην υλική και τοπική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων των Χανίων.

## **Άρθρο 14**

### **Τελικές διατάξεις**

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης είναι υποχρεωμένο να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των Συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται ρητά από την Προγραμματική Σύμβαση.

Άπαντα τα ανωτέρω συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και σε πίστωση αυτών υπογράφεται η παρούσα σε εννέα (9) πρωτότυπα, εκ των οποίων έκαστος των συμβαλλομένων λαμβάνει από ένα (1) και το ένατο θα αποδοθεί στην Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσης.

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΑΡΘΡΟ 3Δ,9Α3,9Β)

Το παρακάτω παράρτημα περιλαμβάνει α) αναλυτικό προϋπολογισμό της προγραμματικής σύμβασης για όλο το χρονικό διάστημα αυτής και β) αναλυτικό χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της που περιέχει προγραμματισμό των επιμέρους δράσεων που απαρτίζουν το συμβατικό της αντικείμενο.

#### ΕΣΟΔΑ ΕΞΟΔΑ 2022

##### ΕΣΟΔΑ

74.00.00.00	Έσοδα από ΠΕΔ	30.000,00
74.00.00.0	Έσοδα από Δήμο Πλατανιά	9.943,02
74.00.00	Έσοδα από Δήμο Κισσάμου	2.485,76
74.00.00	Έσοδα από Δήμο Αποκορώνου	1.948,31
74.00.00	Έσοδα από Δήμο Καντάνου	1.500,00
73.00.00	Έσοδα από δράσεις	6.774,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>52.651,09</b>

##### ΕΞΟΔΑ

	Έξοδα διοίκησης & λειτουργίας	25.785,34
	1 <sup>ο</sup> θεατρικό έργο	2.179,93
	2 <sup>ο</sup> θεατρικό έργο	12.461,34
	3 <sup>ο</sup> θεατρικό έργο	6.513,89
	Έξοδα λειτουργίας Πειραματικής σκηνης, παράλληλων δράσεων	5.710,59
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>52.651,09</b>

##### ΕΞΟΔΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

60.00.00.0000	Αποδοχές προσωπικού, εργοδοτικές εισφορές	19.878,77
60.03.00.0001		
61.00.00.0000	Αμοιβές & έξοδα δικηγόρων, Σύμβαση παροχής υποστήριξης λογιστηρίου, Έξοδα διατροφής Δ/Σ, Έξοδα διαμονής Δ/Σ, Χιλιομετρική αποζημίωση Δ/Σ, Έξοδα μετακίνησης Δ/Σ, Λοιπές αμοιβές τρίτων	2.744,86
61.00.06.0024		
61.00.00.0023		
61.01.00.0000		
61.01.00.0001		
61.01.00.0024		

61.98.31.0000		
62.03.00.0000 62.03.02.0000 62.05.01.0000 62.07.01.0000 62.07.03.0000 62.98.00.0000 62.99.00.0001 62.99.00.0002 62.99.00.0007	Ο.Τ.Ε., Ταχυδρομικά, Ασφάλιστρα αυτοκινήτων, Επισκευή χώρων, Επισκευές αυτοκινήτων, ΔΕΗ, Σύμβαση παροχής καθαριότητας χώρων, Συνδρομές προγραμμάτων Η/Υ, Εργατικά Διάφοροι τρίτοι	2.508,50
63.03.01.0000 63.00.31.0000	Τέλη αυτοκινήτων, τέλος Επιτηδεύματος	
64.00.00.0000 64.00.01.0000 64.02.06.0000 64.05.01.0000 64.07.03.0000 64.08.01.0000 64.08.99.0000 64.09.00.0000 64.98.99.0000	Καύσιμα αυτοκινήτων θεάτρου, Έξοδα κίνησης με μέσα τρίτων, Έξοδα φιλοξενίας, Συνδρομές επιμελητήρια, Γραφική ύλη, Υλικά καθαριότητας, Αναλώσιμα μικρά εργαλεία, Έξοδα δημοσιεύσεων, Διάφορα	578,16
65.98.99.0000	Έξοδα τραπεζών	75,05
81.00.00.0000 81.00.01.0000	Πρόστιμα φορολογικά, πρόστιμα ΙΚΑ	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>25.785,34</b>

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ  
1<sup>ου</sup> ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022  
(29/03-25/06/2022)**

**«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΒΡΕΤΑΝΑΓΝΩΣΤΗ»**

έργο βασισμένο στο διήγημα του Ιωάννη Κονδυλάκη «Το δώρο του γιανίτσαρου» (Δύο καλλιτέχνες, ένας ηθοποιός και ένας μουσικός, θα περιοδεύσουν σε καφεενεία των Χανίων και της ενδοχώρας, παρουσιάζοντας το έργο, με δωρεάν είσοδο για το κοινό)

<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΩΔΙΚΩΝ</b>		
60.00.00.0002 60.00.08.0000 60.03.00.0002	Αποδοχές ηθοποιών, Αποζ. μη λήψεως αδειας ηθοποιών, Εργοδοτικές εισφορές ηθοποιών	1.349,41
61.00.08.0000 61.00.11.0000 61.00.12.0000 61.00.13.0000 61.00.99.0001	Αμοιβές τρίτων (Μουσικός, Σκηνοθέτης-Βοηθός σκηνοθέτη, Ηθοποιοί-Ανάθεση εκτέλεσης ρόλου ηθοποιού, Συγγραφέας-δραματουργική επεξεργασία, Χορογράφος, Σκηνογράφος- Ενδυματολόγος- Φωτιστής, Μετάφραση-Διασκευή,	454,33

61.00.99.0002 61.00.99.0003 61.00.99.0004 61.00.99.0005 61.00.99.0007 61.03.00.0000	Οργανοπαίχτης, Φωτογράφος, Μακέτα έντυπου υλικού, Εργοδοτικές εισφορές τρίτων)	
62.03.02.0000 62.04.01.0000 62.04.02.0000 62.04.03.0000 62.04.06.0000 62.05.01.0000 62.07.02.0000 62.07.03.0000 62.99.00.0003 62.99.00.0004 62.99.00.0005 62.99.00.0006 62.99.00.0007 62.99.00.0008 62.99.00.0009 62.99.00.0010 62.99.00.0011	Παροχές τρίτων (ταχυδρομικά, ενοίκια χώρων, ενοίκια μηχανημάτων, ενοίκια αυτοκινήτων, ενοίκια κοστούμιών-ενοίκια θεατρικών αντικειμένων, ασφάλιστρα αυτοκινήτων, επισκευές μηχανημάτων, αντ/κά παγίων-επισκευές αυτοκινήτων, προβολή παράστασης, οργάνωση περιοδείας άλλης Ελλάδας, αφισκοκόλληση, μοδίστρα, διάφοροι τρίτοι-εργατικά, καθαριότητα κοστούμιών, studio ηχογράφησης, υπηρεσίες προπώλησης εισιτηρίων, υπηρεσίες ασφαλείας)	0,00
63.98.07.0000	Κρατήσεις πωλήσεων υπέρ δημοσίου	0,00
64.00.00.0000 64.00.00.0001 64.00.01.0000 64.00.03.0000 64.01.00.0001 64.01.00.0003 64.01.01.0003 64.01.01.0004 64.02.06.0000 64.08.00.0000 64.88.99.0000 64.91.00.0000 64.91.00.0001 64.91.00.0002 64.91.00.0003 64.91.00.0004 64.91.00.0005	Διάφορα έξοδα (κίνησης αυτοκινήτων θεάτρου, πάρκινγκ-διόδια, κίνησης με μεταφορικά μέσα τρίτων, μεταφορές από γραφείο, μετακινούμενων εσωτερικού τεχνικών, μετακινούμενων Δ/ντή-Δ.Σ., μετακινούμενων εσωτερικού ηθοποιών, έξοδα διαμονής τρίτων, υποδοχής φιλοξενίας, θέρμανσης, αναλώσιμα-μικρά εργαλεία, διάφορα, σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, εκτυπωτικά, λάβαρα)	376,19
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>2.179,93</b>

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ  
2ου ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022**

<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΩΔΙΚΩΝ</b>		
60.00.00.0002 60.00.08.0000 60.03.00.0002	Αποδοχές ηθοποιών, Αποζ. μη λήψεως αδείας ηθοποιών, Εργοδοτικές εισφορές ηθοποιών	4.677,19
61.00.08.0000 61.00.11.0000 61.00.12.0000 61.00.13.0000 61.00.99.0001 61.00.99.0002 61.00.99.0003 61.00.99.0004 61.00.99.0005 61.00.99.0007 61.03.00.0000	Αμοιβές τρίτων (Μουσικός, Σκηνοθέτης-Βοηθός σκηνοθέτη, Ηθοποιοί-Ανάθεση εκτέλεσης ρόλου ηθοποιού, Συγγραφέας-δραματουργική επεξεργασία, Χορογράφος, Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος-Φωτιστής, Μετάφραση-Διασκευή, Οργανοπαίχτης, Φωτογράφος, Μακέτα έντυπου υλικού, Εργοδοτικές εισφορές τρίτων)	4.031,63
62.03.02.0000 62.04.01.0000 62.04.02.0000 62.04.03.0000 62.04.06.0000 62.05.01.0000 62.07.02.0000 62.07.03.0000 62.99.00.0003 62.99.00.0004 62.99.00.0005 62.99.00.0006 62.99.00.0007 62.99.00.0008 62.99.00.0009 62.99.00.0010 62.99.00.0011	Παροχές τρίτων (ταχυδρομικά, ενοίκια χώρων, ενοίκια μηχανημάτων, ενοίκια αυτοκινήτων, ενοίκια κοστούμιών-ενοίκια θεατρικών αντικειμένων, ασφάλιστρα αυτοκινήτων, επισκευές μηχανημάτων αντ/κά παγίων-επισκευές αυτοκινήτων, προβολή παράστασης, οργάνωση περιοδείας άλλης Ελλάδας, αφισοκόλληση, μοδίστρα, διάφοροι τρίτοι-εργατικά, καθαριότητα κοστούμιών, studio ηχογράφησης, υπηρεσίες προπώλησης εισιτηρίων, υπηρεσίες ασφαλείας)	1.309,66
63.98.07.0000	Κρατήσεις πωλήσεων υπέρ δημοσίου	0,00
64.00.00.0000 64.00.00.0001 64.00.01.0000 64.00.03.0000 64.01.00.0001 64.01.00.0003 64.01.01.0003 64.01.01.0004 64.02.06.0000 64.08.00.0000 64.88.99.0000 64.91.00.0000 64.91.00.0001 64.91.00.0002 64.91.00.0003 64.91.00.0004	Διάφορα έξοδα (κίνησης αυτοκινήτων θεάτρου, πάρκινγκ-διόδια, κίνησης με μεταφορικά μέσα τρίτων, μεταφορές από γραφείο, μετακινούμενων εσωτερικού τεχνικών, μετακινούμενων Δ/ντή-Δ.Σ., μετακινούμενων εσωτερικού ηθοποιών, έξοδα διαμονής διατροφής τρίτων, υποδοχής φιλοξενίας, θέρμανσης, αναλώσιμα-μικρά εργαλεία, διάφορα, σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, εκτυπωτικά, λάβαρα)	2.442,85

64.91.00.0005		
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12.461,34</b>

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ  
3ου ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 2022**

	<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΩΔΙΚΩΝ</b>	
60.00.00.0002 60.00.08.0000 60.03.00.0002	Αποδοχές ηθοποιών, Αποζ. μη λήψεως αδείας ηθοποιών, Εργοδοτικές εισφορές ηθοποιών	2.083,52
61.00.08.0000 61.00.11.0000 61.00.12.0000 61.00.13.0000 61.00.99.0001 61.00.99.0002 61.00.99.0003 61.00.99.0004 61.00.99.0005 61.00.99.0007 61.03.00.0000	Αμοιβές τρίτων (Μουσικός, Σκηνοθέτης-Βοηθός σκηνοθέτη, Ηθοποιοί-Ανάθεση εκτέλεσης ρόλου ηθοποιού, Συγγραφέας-δραματουργική επεξεργασία, Χορογράφος, Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος-Φωτιστής, Μετάφραση-Διασκευή, Οργανοπαίχτης, Φωτογράφος-video, Μακέτα έντυπου υλικού, Εργοδοτικές εισφορές τρίτων)	2.037,20
62.03.02.0000 62.04.01.0000 62.04.02.0000 62.04.03.0000 62.04.06.0000 62.05.01.0000 62.07.02.0000 62.07.03.0000 62.99.00.0003 62.99.00.0004 62.99.00.0005 62.99.00.0006 62.99.00.0007 62.99.00.0008 62.99.00.0009 62.99.00.0010 62.99.00.0011	Παροχές τρίτων (ταχυδρομικά, ενοίκια χώρων, ενοίκια μηχανημάτων, ενοίκια αυτοκινήτων, ενοίκια κοστούμιών-ενοίκια θεατρικών αντικειμένων, ασφάλιστρα αυτοκινήτων, επισκευές μηχανημάτων αντ/κά παγίων-επισκευές αυτοκινήτων, προβολή παράστασης, οργάνωση περιοδείας, αφισοκόλληση, μοδίστρα, διάφοροι τρίτοι-εργατικά, καθαριότητα κοστούμιών, studio ηχογράφησης, υπηρεσίες προπώλησης εισιτηρίων, υπηρεσίες ασφαλείας)	375,27
63.98.07.0000	Κρατήσεις πωλήσεων υπέρ δημοσίου	0,00
64.00.00.0000 64.00.00.0001 64.00.01.0000 64.00.03.0000 64.01.00.0001 64.01.00.0003 64.01.01.0003 64.01.01.0004	Διάφορα έξοδα (κίνησης αυτοκινήτων θεάτρου, πάρκινγκ-διόδια, κίνησης με μεταφορικά μέσα τρίτων, μεταφορές από γραφείο, μετακινούμενων εσωτερικού τεχνικών, μετακινούμενων Δ/ντή-Δ.Σ., μετακινούμενων εσωτερικού ηθοποιών, έξοδα διατροφής τρίτων, υποδοχής φιλοξενίας, θέρμανσης,	2.017,84

64.02.06.0000	αναλώσιμα-μικρά εργαλεία, διάφορα, σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, εκτυπωτικά, λάβαρα)	
64.08.00.0000		
64.88.99.0000		
64.91.00.0000		
64.91.00.0001		
64.91.00.0002		
64.91.00.0003		
64.91.00.0004		
64.91.00.0005		
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>6.513,89</b>

**ΕΞΟΔΑ****ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ – ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ 2022  
(01/01-15/05/2022, 15/11-31/12/2022)**

(Λειτουργούν έξι (6) 15μελή τμήματα παιδικών εφηβικών εργαστηρίων & 2 τμήματα Πειραματικής - 1 Τμήμα Μουσικής, 1 Τμήμα Χορού, 1 Τμήμα ΑΜΕΑ ενηλίκων)

60.00.00.0004	Αποδοχές ηθοποιών ωρομίσθια απασχόληση,	514,66
60.03.00.0004	εργοδοτικές εισφορές	
61.00.11.0000	Επιμέλεια παρουσιάσεων εργασιών σε όλα τα τμήματα	1.447,48
64.91.00.0000	Διάφορα	107,22
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>2.069,37</b>

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΝΤΑ ΕΞΟΔΑ ΔΡΑΣΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΕΦΗΒΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ»**

	Εκπαιδευτικές δράσεις για εφήβους, σε συνδυασμό με την πολιτισμική δημιουργία. Το πρόγραμμα θα είναι τριετούς διάρκειας και φέτος θα εφαρμοστεί πιλοτικά. Θα δημιουργηθούν 5 ομάδες μαθητών που θα επιλεγούν από διαφορετικές περιοχές-σχολεία-πλαίσια του νομού Χανίων οι οποίες θα δουλέψουν με 5 ζευγάρια συνεργατών (10 καλλιτεχνικοί συνεργάτες) από διαφορετικά πεδία τεχνών (θέατρο, χορός, κινηματογράφος, μουσική) με σκοπό να δημιουργήσουν τις δικές τους παραστάσεις οι οποίες θα παρουσιαστούν σε εμβληματικούς ανοικτούς χώρους κάθε επιλεγμένης περιοχής. Ο σχεδιασμός και η εποπτεία του όλου προγράμματος θα γίνεται από καλλιτεχνικό συνεργάτη πάντα σε συνεννόηση με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια.	
61.00.14.0000	Αμοιβές λοιπών καλλιτεχνών	2.487,53
64.91.00.0000	Διάφορα	107,22
61.00.99.0002	Αμοιβή σκηνογράφου όλων των τμημάτων	182,28
61.00.99.0005	Έξοδα βιντεοσκόπησης όλων των	199,43

	παραστάσεων	
61.99.00.0007	Αμοιβή σχεδιασμού-εποπτείας προγράμματος	664,77
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>3.641,22</b>

1.α. Μπορεί να γίνει μεταφορά ποσού από παραγωγή-δράση σε παραγωγή-δράση και από κωδικό σε κωδικό της ίδιας παραγωγής-δράσης, χωρίς να μεταβάλλεται το τελικό ποσό της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, προϋπολογιζόμενης δαπάνης 52.651,09€ (πενήντα δυο χιλιάδες εξακόσια πενήντα ένα ευρώ και εννέα λεπτά).

1.β. Μπορεί ο αριθμός των παραγωγών να μειωθεί από τέσσερις σε τρεις χωρίς να μεταβάλλεται το τελικό ποσό της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, προϋπολογιζόμενης δαπάνης 52.651,09€ (πενήντα δυο χιλιάδες εξακόσια πενήντα ένα ευρώ και εννέα λεπτά).

2. Το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της Π.Σ. είναι ενδεικτικό.

**Β. Ορίζει τον Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη στον τομέα Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. Κωνσταντίνο Γύπαρη, ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Κρήτης, τακτικό μέλος της οκταμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης του άρθρου 11 της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με αναπληρωματικό μέλος τον Εντεταλμένο Περιφερειακό Σύμβουλο στον τομέα Τουρισμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. Κυριάκο Κώτσογλου.**

σύμφωνα και με όσα αναφέρονται και στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

Αφού συντάχθηκε το παρόν υπογράφεται ως παρακάτω:  
 Ηράκλειο, 20-04-2022

**Η Προεδρεύουσα Αντιπρόεδρος  
 της Οικονομικής Επιτροπής**

**Τα μέλη**

**Λιονή Μαρία  
 Αντιπεριφερειάρχης  
 Π.Ε. Ρεθύμνου**