



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ**

**Αυτοτελές Τμήμα
Συλλογικών Οργάνων**

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Ελευθερίας
Ταχ. Κώδικας : 712 01
Πληροφορίες : Μιχελινάκη Άννα
Τηλέφωνα : 2813400228
e-mail : tyso@crete.gov.gr

Ηράκλειο, 11 Μαΐου 2022

Αρ. πρωτ.: 132758

ΠΡΟΣ: - Τμήμα Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης
Δ/σης Δια Βίου Μάθησης, Απασχόλησης
και Εμπορίου ΠΚ.
- Συντονίστρια Αποκεντρωμένης
Διοίκησης Κρήτης

ΚΟΙΝ: - Δ/ση Σχεδιασμού & Περιφερειακού
Προγράμματος Ανάπτυξης Π.Κ.

ΘΕΜΑ: Διαβίβαση της αριθ. **532/2022** απόφασης Οικονομικής Επιτροπής.

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα, για τις δικές σας ενέργειες, αντίγραφο της αριθμ. **532/2022** απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής (**πρακτικό Ν° 12/09-05-2022**), που αφορά στην Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και του ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ»** για το έργο **«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ»**

Η Προϊσταμένη του Τμήματος

Νίκη Βαρδιάμπαση

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Περιφερειάρχη
- Εκτελεστικό Γραμματέα ΠΚ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:
ΑΔΑ:**

**Απόσπασμα Πρακτικού Ν°12/09-05-2022
Αριθμός Απόφασης: 532/2022**

Στο Ηράκλειο σήμερα **Δευτέρα 09 Μαΐου 2022** και ώρα **11:00**, συνήλθε σε συνεδρίαση **δια ζώσης η Οικονομική Επιτροπή** (Περιφερειακό Κατάστημα, Πλατεία Ελευθερίας 01), ύστερα από την με αριθ. πρωτ.: **123907/04-05-2022** Πρόσκληση του Προέδρου της, σύμφωνα με την Αριθμ. Δ1α/Γ.Π. οικ. 23983 (ΦΕΚ 2137/30-04-2022) ΚΥΑ με θέμα: «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας από την Κυριακή 01 Μαΐου 2022 και ώρα 06:00 έως και τη Δευτέρα 16 Μαΐου 2022 και ώρα 06:00».

Στη συνεδρίαση στην οποία κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά και τα αναπληρωματικά μέλη, συμμετείχαν:

1	Λιονή Μαρία	Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ρεθύμνου	Αντιπρόεδρος επιτροπής
2	Γουλιδάκης Ιωάννης	Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Λασιθίου	τακτικό μέλος
3	Σκουλάς Νικόλαος	Περιφερειακός Σύμβουλος	τακτικό μέλος
4	Χουδετσανάκη-Γιακουμάκη Ειρήνη	» »	τακτικό μέλος
5	Κοπάσης Ελευθέριος	» »	τακτικό μέλος
6	Χρονάκης Νικόλαος	» »	τακτικό μέλος
7	Μανουσάκης Νικόλαος	» »	τακτικό μέλος
8	Ανδρουλάκης Ιωάννης	» »	Ως τακτικό μέλος

Από τη συνεδρίαση **απουσίαζαν** ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής κ. Αρναουτάκης Σταύρος Περιφερειάρχης Κρήτης, καθώς και οι περιφερειακοί σύμβουλοι κ.κ. Παρασύρης Ιωάννης, Καμπουράκης Λάμπρος και Κώτσογλου Κυριάκος τακτικά μέλη της Επιτροπής.

Στην **συνεδρίαση συμμετείχαν ακόμα οι κ.κ.** Κακογιαννάκης Νικόλαος Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών ΠΚ, Γερογιαννάκη Εμμανουέλλα προϊσταμένη Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού ΠΚ, Φωτάκης Κωνσταντίνος προϊστάμενος Δ/σης Αγροτικής Ανάπτυξης ΠΚ, Φακουκάκης Εμμανουήλ προϊστάμενος της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Ηρακλείου, Μαργέτα Σγουρτώ προϊσταμένη τμήματος Δομών Περιβάλλοντος Δ/σης Τεχνικών Έργων ΠΚ, Λουμπούνης Εμμανουήλ προϊστάμενος Δ/σης Δημόσιας Υγείας ΠΚ, Καλαϊτζάκη Ειρήνη προϊσταμένη τμήματος Δομών Περιβάλλοντος Δ/σης Τεχνικών Έργων ΠΕ Χανίων, Βουγιουκαλάκη Ελένη προϊσταμένη τμήματος Τουρισμού ΠΕ Ηρακλείου της Δ/σης Τουρισμού ΠΚ, Φλουρής Κωνσταντίνος προϊστάμενος τμήματος Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης Δ/σης Δια Βίου Μάθησης, Απασχόλησης και Εμπορίου ΠΚ, Μυλωνάκης Μιχαήλ προϊστάμενος Τμήματος Προμηθειών Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Μαδούλκα Βασιλική προϊσταμένη του Αυτοτελούς Τμήματος Ευρωπαϊκών Διεθνών

Θεμάτων και Ανάπτυξης Συνεργασιών, Αποστολάκη Μαρία υπάλληλος Δ/σης Περιβάλλοντος και Χωρικού Σχεδιασμού ΠΚ, Μαρτάκης Κώστας υπάλληλος της ΔΑΙΔΑΛΟΣ Α.Ε. - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ και για την τήρηση των πρακτικών οι: Βαρδιάμπαση Νίκη και Γιατρομανωλάκη Ευαγγελία υπάλληλοι του Αυτοτελούς Τμήματος Συλλογικών Οργάνων.

Η προεδρεύουσα Αντιπρόεδρος της Επιτροπής ύστερα από τη διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

ΘΕΜΑ 26ο: Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και του ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ» για το έργο «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ».

Η Οικονομική Επιτροπή έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του Ν. 2690/1999: «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις»,

β) του Ν. 3852/2010: «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»,

γ) του άρθρου 11 του Ν. 4013/2011(ΦΕΚ 204/τ.Α/2011) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)»,

δ) του Ν. 4270/14 (ΦΕΚ 143 Α/28-06-2014): Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις,

ε) του Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ 145/τ.Α/5-2016) «Ανάληψη Υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,

στ) του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147Α) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε με τον Ν.4782/9.3.2021 (ΦΕΚ 36 τ.Α),

όπως ισχύουν.

2. Το Π.Δ. 149/2010: «Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης»(ΦΕΚ 242/27-12-2010, τεύχος Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με την αριθμ. **1218/ΦΕΚ 762 τ. Β' / 26-02-2021** Απόφαση Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης

3. Τη με αριθμ. 02/09-01-2022 σε ορθή επανάληψη απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης, που αφορά στην εκλογή μελών της Οικονομικής Επιτροπής για τη δεύτερη περιφερειακή περίοδο έως 31-12-2023.

4. Τη με αριθμ. πρωτ.: 16623/21-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Κρήτης που αφορά στον Ορισμό ως μελών της Οικονομικής Επιτροπής της κας Λιονή Μαρίας Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Ρεθύμνου (λήξη θητείας 31-12-2022) και του κ. Γουλιδάκη Ιωάννη Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Λασιθίου (λήξη θητείας 31-05-2022), σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του 175 του Ν. 3852/2010 όπως ισχύει.

5. Την αριθμ. 1/2022 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, που αφορά στην εκλογή Αντιπροέδρου της ΟΕ.

6. Το με αρ. πρωτ. 118998/28-04-2022 έγγραφο της Διεύθυνσης Δια Βίου Μάθησης, Απασχόλησης και Εμπορίου Π.Κ., στο οποίο αναφέρονται τα παρακάτω:

«Ιστορικό:

Η Περιφέρεια Κρήτης μέσω των πρωτοβουλιών και των δράσεων της για την Παιδεία και τη Δια Βίου Μάθηση, και λαμβάνοντας υπόψη όλο το φάσμα των συστημάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης (τυπική, μη τυπική και άτυπη μάθηση), στοχεύει στην παροχή βέλτιστων και αποδοτικών υπηρεσιών προς όλους τους πολίτες της Περιφέρειας, στην άρση οποιουδήποτε αποκλεισμού

από την πρόσβαση στον Πολιτισμό, στην εξασφάλιση της κοινωνικής συνοχής και στην καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων, στην ανάπτυξη της προσωπικότητας του ατόμου, της κριτικής σκέψης και γενικότερα στην ανάπτυξη της ιδιότητας του ενεργού και ενημερωμένου πολίτη.

Κοινός στόχος και των δύο φορέων είναι, με τη φιλοσοφία της εκπαιδευτικής αξιοποίησης των συλλογών του Μουσείου, να δοθεί η δυνατότητα σε απομακρυσμένες σχολικές και άλλες εκπαιδευτικές μονάδες εντός και εκτός της Κρήτης, που δεν έχουν δυνατότητα να επισκεφτούν το Μουσείο με φυσική παρουσία, να μπορούν να προσεγγίσουν τη ζωή, την προσωπικότητα, το έργο και τις ιδέες του Νίκου Καζαντζάκη και να τα αξιοποιήσουν στη μαθησιακή διαδικασία. Σκοπός του έργου είναι η απόκτηση γνώσεων, η ανάπτυξη δεξιοτήτων, η υιοθέτηση πρακτικών από τους ωφελούμενους του έργου, στο πλαίσιο του σχεδιασμού της Περιφέρειας Κρήτης για βιώσιμη ανάπτυξη και κοινωνική συνοχή.

Το Έργο περιλαμβάνει πιο συγκεκριμένα τον σχεδιασμό ενός συνόλου εκπαιδευτικού υλικού και εκπαιδευτικών δράσεων που θα βασίζεται στις συλλογές του Μουσείου Καζαντζάκη, θα αφορά τη ζωή και το έργο του συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, θα αναπαραχθεί σε δέκα (10) αντίγραφα και θα δανείζεται σε σχολεία και φορείς εκπαίδευσης για αξιοποίηση στη μαθησιακή διαδικασία.

Το Έργο έχει τους παρακάτω τέσσερις βασικούς στόχους:

1. Συμβολή στον αναπτυξιακό σχεδιασμό της Περιφέρειας Κρήτης:

Με το έργο αυτό, πέρα από το γνωστικό περιεχόμενο που αφορά στο Νίκο Καζαντζάκη και θα προσφέρεται στην εκπαιδευτική κοινότητα ως μαθησιακό εργαλείο, ενισχύεται η κοινωνική συνοχή και καταπολεμάται ο κοινωνικός αποκλεισμός, αφού θα προσφέρεται δωρεάν στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Επίσης, οι μαθητές και εκπαιδευτικοί απομακρυσμένων σχολείων, που εκ των πραγμάτων έχουν περιορισμένη πρόσβαση σε ευκαιρίες μάθησης εκτός του σχολείου, θα αποκτήσουν ίσες ευκαιρίες πρόσβασης στον Πολιτισμό και την Τέχνη και θα εξασφαλίσουν την ενσωμάτωσή τους και την πιο ενεργή συμμετοχή τους στα κοινωνικά πράγματα.

2. Ενίσχυση της διάδοσης του έργου του Νίκου Καζαντζάκη

Το έργο επιδιώκει την ενίσχυση της διάδοσης του έργου του Νίκου Καζαντζάκη και του εκπαιδευτικού και κοινωνικού ρόλου του ομώνυμου Μουσείου. Πιο συγκεκριμένα, το έργο θα είναι η αφορμή για να ξεκινήσει συζήτηση και έρευνα στη σχολική τάξη για τον Νίκο Καζαντζάκη, την πολυτάραχη εποχή που έζησε και τις οικουμενικές ιδέες που πρεσβεύει για την οικογένεια, την αφοσίωση, τη δημιουργία, το καθήκον, την υπέρβαση, κ.ά. Η Μουσειοσκευή θα δανείζεται σε σχολεία σε όλης της χώρας αλλά και σε ελληνόφωνα σχολεία του εξωτερικού.

3. Εκπαίδευση: Συνεργασία Σχολείου και Μουσείου

Το έργο θα συμβάλλει στην εκπαιδευτική διαδικασία με το να προσκαλέσει τον μαθητή να εμπλακεί ενεργά στη διαδικασία παραγωγής της γνώσης.

Ο σχεδιασμός της Μουσειοσκευής θα βασιστεί σε δύο παιδαγωγικές προσεγγίσεις με δύο ισότιμα μέρη: το θεωρητικό, που απορρέει από τη σχετική έρευνα και τροφοδοτεί το περιεχόμενο, και τις δραστηριότητες, που θα έχουν διαφορετικές μορφές.

Το περιεχόμενο της Μουσειοσκευής, όσον αφορά την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, θα αναπτυχθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών των μαθημάτων της Γλώσσας, της Ιστορίας, και των Λογοτεχνικών Κειμένων των αντίστοιχων τάξεων του Δημοτικού. Αναφορικά με τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, οι μαθήτριες και οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου, μέσω της Μουσειοσκευής θα συνειδητοποιήσουν τη σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο και θα αντιληφθούν τη σχέση της ακρόασης, της ομιλίας, της ανάγνωσης και της γραφής.

4. Καλλιέργεια κριτικής σκέψης και ενδυνάμωση της σχέσης των μαθητών/τριών με τη Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό

Το έργο έχει σκοπό να αφυπνίσει το ενδιαφέρον των μαθητών και μαθητριών για έρευνα μέσα κυρίως από την καλλιέργεια των συνδυαστικών ικανοτήτων τους. Συγκεκριμένα, μέσα από τη σύνδεση του στοχαστή Νίκου Καζαντζάκη με άλλους στοχαστές του κόσμου, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα αναγνωρίσουν τη σημασία της ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου που ζουν και κατ' επέκταση του κόσμου. Θα αποκτήσουν μια επαφή με την ευρύτερη κοινωνική ομάδα. Μέσα από τη συνεργασία, τον αλληλοσεβασμό και την ανταλλαγή απόψεων, θα αντιληφθούν τις αξίες της ανθρώπινης ζωής και της δικαιοσύνης και θα εκτιμήσουν την αξία της ειρήνης, της ελευθερίας και της συνεργασίας.

Όλο το περιεχόμενο της Μουσειοσκευής: κείμενα, ψηφιακό υλικό (video και φωτογραφίες), πιστά αντίγραφα από τις συλλογές του Μουσείου Καζαντζάκη, εκπαιδευτικά παιχνίδια και προτάσεις για δραστηριότητες θα αποτελούν τα ερεθίσματα που θα ωθούν τους/τις μαθητές/τριες και τους εκπαιδευτικούς να μάθουν για τον Νίκο Καζαντζάκη, να ερμηνεύσουν το έργο του μέσα από τα προσωπικά τους βιώματα, να προβληματιστούν, να συζητήσουν και να εκφραστούν.

Σχολεία αλλά και οργανισμοί ή/και φορείς που ασχολούνται με την εκπαίδευση θα μπορούν να δανειστούν απευθείας τη Μουσειοσκευή από το Μουσείο Καζαντζάκη συμπληρώνοντας μια φόρμα ενδιαφέροντος στην ιστοσελίδα του Μουσείου Καζαντζάκη. Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων θα λαμβάνει το αίτημα και θα επικοινωνεί τηλεφωνικά με το σχολείο/τον οργανισμό ή τον Φορέα.

Προϋποθέσεις:

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των € 55.447,47 (πενήντα πέντε χιλιάδων τετρακόσια σαράντα επτά και σαράντα επτά ευρώ) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και θα χρηματοδοτηθεί από τη ΣΑΕΠ002 της Περιφέρειας Κρήτης (Κ.Α. 2020ΕΠ00200035). Για τη σύναψη της ανωτέρω προγραμματικής σύμβασης απαιτείται η έγκριση της σύναψης αυτής από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Κρήτης και από τα αρμόδια όργανα του αντισυμβαλλόμενου.

Θεσμικό πλαίσιο - Διατάξεις:

1. Το Ν. 3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) και ειδικότερα των άρθρων 100, 164 παρ.3 και 186 παρ. VI.1., όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
2. Το άρθρο 21 του Ν.4690/2020 (ΦΕΚ 104/Α/30.05.20)
3. Το άρθρο 40, παρ. 2, εδαφ. η', του Ν.4735/2020 (ΦΕΚ 197/Α/12.10.20).
4. Το άρθρο 41, παρ. 3, εδαφ. α', του Ν.4735/2020 (ΦΕΚ 197/Α/12.10.20).

Συμπεράσματα – Προτάσεις:

Για τους παραπάνω λόγους και επειδή η δυνατότητα σύναψης προγραμματικής σύμβασης εξασφαλίζει τη συνεργασία των συμβαλλομένων σ' αυτήν φορέων και διευκολύνει να υλοποιηθεί το αντικείμενο της σύμβασης το οποίο έχει υπερτοπικό χαρακτήρα και θα συμβάλλει στην ανάπτυξη του Τομέα της Παιδείας και της Διά Βίου Μάθησης της Περιφέρειας Κρήτης

Εισηγούμαστε:

Την έγκρισή των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και του ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ» για το έργο «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, συνολικού προϋπολογισμού € 55.447,47 (πενήντα πέντε

χιλιάδων τετρακόσια σαράντα εφτά και σαράντα εφτά ευρώ) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και λειτουργικών εξόδων.

Η ανωτέρω Προγραμματική Σύμβαση θα υπογραφεί από τους νόμιμους εκπροσώπους των συμβαλλομένων. Αναλυτικά τα περιεχόμενα αυτής αναφέρονται στο συνημμένο σχέδιο, που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας εισήγησης.»

7. Την εισήγηση του κ. **Φλουρή Κωνσταντίνου**, προϊσταμένου τμήματος Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης της Δ/σης Δια Βίου Μάθησης, Απασχόλησης και Εμπορίου ΠΚ.
8. **Τις απόψεις της προεδρεύουσας Αντιπροέδρου και των μελών της Επιτροπής.** Ύστερα από διαλογική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει :

Α. τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και του ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ»** για το έργο **«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, συνολικού προϋπολογισμού € 55.447,47 (πενήντα πέντε χιλιάδων τετρακόσια σαράντα εφτά και σαράντα εφτά ευρώ) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και λειτουργικών εξόδων**, ως παρακάτω :

«Στο Ηράκλειο, σήμερα, .../05/2022, μεταξύ των παρακάτω συμβαλλομένων φορέων:

1. Της **Περιφέρειας Κρήτης** (ΑΦΜ 997579388, ΔΟΥ Ηρακλείου), που εδρεύει στο Ηράκλειο, Πλατεία Ελευθερίας, και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Περιφερειάρχη κ. Σταύρο Αρναουτάκη και θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας **«Πρώτος Συμβαλλόμενος»**
2. Του **Ιδρύματος «Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη»** (ΑΦΜ: 090101827, ΔΟΥ Ηρακλείου), με τον διακριτικό τίτλο **«Μουσείο Καζαντζάκη»**, που εδρεύει στη Μυρτιά Ηρακλείου, και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο του Δ.Σ. καθ. Μιχάλη Ταρουδάκη και θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας **«Δεύτερος Συμβαλλόμενος»**

Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις, όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. Το Ν. 3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) και ειδικότερα των άρθρων 100, 164 παρ.3 και 186 παρ. VI.1., όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
2. Το Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/8.8.2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)».
3. Το άρθρο 21 του Ν.4690/2020 (ΦΕΚ 104/Α/30.05.20)
4. Το άρθρο 40, παρ. 2, εδαφ. η΄, του Ν.4735/2020 (ΦΕΚ 197/Α/12.10.20).
5. Το άρθρο 41, παρ. 3, εδαφ. α΄, του Ν.4735/2020 (ΦΕΚ 197/Α/12.10.20)..
6. Το Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α/31-5-1982) «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα, καθώς και για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους και άλλες διατάξεις», ως ισχύει.
7. Το Π.Δ. 149/2010 (ΦΕΚ242Α΄ /27-12-2010) Οργανισμός Περιφέρειας Κρήτης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Τον Ν. 4129/2013 (Α΄52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Τον Ν. 4270/2014 (Α΄143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

10. Το από 18-2-1984 Π.Δ. (ΦΕΚ 114Β΄) με το οποίο εγκρίθηκε η σύστασή του ιδρύματος Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη και κυρώθηκε ο Οργανισμός του, ο οποίος τροποποιήθηκε με τα από 16-3-1993 (ΦΕΚ 219 Β΄), 27-3-1997 (ΦΕΚ 391 Β΄), 9-11-2006 (ΦΕΚ 1741 Β΄) και 24-8-2017 (ΦΕΚ 2914 Β΄) Π.Δ.
11. Την υπ' αρ.: 152_01/25.10.2019 απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη για τον ορισμό ως Νόμιμου Εκπροσώπου του Ιδρύματος τον καθ. Μιχάλη Ταρουδάκη.
12. Το απόσπασμα πρακτικών τηςης /-2022 έκτακτης συνεδρίας του Δ.Σ. του Ιδρύματος Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη για την έγκριση σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης και τον ορισμό εκπροσώπου στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.
13. Την με αριθ. πρωτ. Βεβαίωση του Δ.Σ. του Ιδρύματος Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη σύμφωνα με την παρ. 4 (α & β) του άρθρου 12 του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147Α).
14. Την με αρ. 3/2021 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου (Πρακτικό Νο2/28.01.21) που αφορά στην έγκριση τροποποίησης του Σχεδίου Δράσης της Περιφέρειας Κρήτης και των Περιφερειακών Ενοτήτων (ΑΔΑ: ΨΣΧΧ7ΛΚ-Μ6Χ).
15. Την με αρ. πρωτ.: 277785/21.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΠΒΑ7ΛΚ-ΡΡΜ) Τροποποίηση της Απόφασης Έγκρισης Διάθεσης Πίστωσης με αρ. πρωτ. 276155/25.11.2020 του έργου με τίτλο «ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ» και Κ.Α. 2020ΕΠ00200035 της ΣΑΕΠ002 της Περιφέρειας Κρήτης.
16. Την με αριθμ. /2022 Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής Περιφέρειας Κρήτης (Πρακτικό Νο/ - -22) που αφορά στην έγκριση των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης (ΑΔΑ:).
17. Την υπ' αριθμ. /2022 Βεβαίωση της Διεύθυνσης Οικονομικού της Περιφέρειας Κρήτης σύμφωνα με την παρ. 4 (α & β) του άρθρου 12 του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147Α).

ΑΡΘΡΟ 1

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τα εξής άρθρα:

- 1) Περιεχόμενα
- 2) Προοίμιο
- 3) Περιεχόμενο και Σκοπός του Έργου
- 4) Αντικείμενο Προγραμματικής Σύμβασης - Παραδοτέα
- 5) Υποχρεώσεις και Δικαιώματα των Συμβαλλομένων
- 6) Προϋπολογισμός – Ποσά, Πόροι & Τρόπος Χρηματοδότησης
- 7) Διάρκεια - Χρονοδιάγραμμα Εκτέλεσης Προγραμματικής Σύμβασης
- 8) Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης
- 9) Ρήτρες
- 10) Ειδικοί Όροι – Πνευματικά Δικαιώματα
- 11) Τελικές Διατάξεις

ΑΡΘΡΟ 2

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η Περιφέρεια Κρήτης μέσω των πρωτοβουλιών και των δράσεων της για την Παιδεία και τη Δια Βίου Μάθηση, και λαμβάνοντας υπόψη όλο το φάσμα των συστημάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης (τυπική, μη τυπική και άτυπη μάθηση), στοχεύει στην παροχή βέλτιστων και αποδοτικών υπηρεσιών προς όλους τους πολίτες της Περιφέρειας, στην άρση οποιουδήποτε αποκλεισμού από την πρόσβαση στον Πολιτισμό, στην εξασφάλιση της κοινωνικής συνοχής και στην καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων, στην

ανάπτυξη της προσωπικότητας του ατόμου, της κριτικής σκέψης και γενικότερα στην ανάπτυξη της ιδιότητας του ενεργού και ενημερωμένου πολίτη.

Το Μουσείο Καζαντζάκη, από την άλλη, είναι ο θεματοφύλακας της σκέψης και του έργου του Νίκου Καζαντζάκη που αναγνωρίζεται διεθνώς ως ένας από τους σημαντικότερους Νεοέλληνες συγγραφείς. Το διαχρονικό του έργο του διακρίνεται για τα ανθρωπιστικά του μηνύματα, η σημασία του είναι μεγάλη για τη διαπαιδαγώγηση των νέων, ενώ παράλληλα είναι αξιοποιήσιμο στη μαθησιακή διαδικασία διαθεματικά και διαπολιτισμικά.

Το Μουσείο προκειμένου να αποδειχθεί αντάξιο της φιλοσοφίας του Νίκου Καζαντζάκη, στηρίζει τη δράση του συνολικά σε μια βασική αρχή: ότι ο πολιτισμός και η μάθηση είναι οι βασικοί οδηγοί στον δρόμο για την ουσιαστική εξέλιξη της κοινωνίας. Έτσι, εδώ και πολλά χρόνια, παράλληλα με την ανάδειξή του ως σημαντικού πολιτιστικού φορέα, σε τοπικό αλλά και εθνικό επίπεδο, έχει αναπτύξει σε μεγάλο βαθμό και τον εκπαιδευτικό του ρόλο, με σημαντική δράση στον τομέα της άτυπης και μη τυπικής εκπαίδευσης. Μέσα από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για νέα γνώση, με σεβασμό πάντοτε στο βάρος του ονόματος του Κρητικού συγγραφέα και πάντοτε υπηρετώντας τις διαχρονικές του ιδέες.

Από την ίδρυσή του το 2013, το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων του Μουσείου Καζαντζάκη σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις τάξεις της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης προσεγγίζοντας διαφορετικές όψεις της ζωής και του έργου του Νίκου Καζαντζάκη. Στόχος του Μουσείου είναι να ενισχύσει την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των μαθητών και των μαθητριών και να ενδυναμώσει τη σχέση τους με τη Λογοτεχνία, την έννοια του Μουσείου και τον Πολιτισμό.

Κοινός στόχος και των δύο φορέων είναι, με τη φιλοσοφία της εκπαιδευτικής αξιοποίησης των συλλογών του Μουσείου, να δοθεί η δυνατότητα σε απομακρυσμένες σχολικές και άλλες εκπαιδευτικές μονάδες εντός και εκτός της Κρήτης, που δεν έχουν δυνατότητα να επισκεφτούν το Μουσείο με φυσική παρουσία, να μπορούν να προσεγγίσουν τη ζωή, την προσωπικότητα, το έργο και τις ιδέες του Νίκου Καζαντζάκη και να τα αξιοποιήσουν στη μαθησιακή διαδικασία.

Με την παρούσα εγκαθιδρύεται συνεργασία μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης και του Μουσείου Καζαντζάκη, η οποία αποσκοπεί στη διασφάλιση της επίτευξης του κοινού τους στόχου, ο οποίος εξυπηρετεί αποκλειστικά σκοπούς δημόσιου συμφέροντος.

Σημειώνεται, ότι έχουν ληφθεί υπ' όψιν οι διατάξεις του άρθρου 12 παρ. 4 και 5 του Ν. 4412/2016 και, οι εδώ συμβαλλόμενοι φορείς εκτελούν στην ελεύθερη αγορά λιγότερο από το 20% των δραστηριοτήτων, που αφορά η συγκεκριμένη συνεργασία. Για το λόγο αυτό η σύναψη της παρούσης εξαιρείται των διατάξεων του Ν. 4412/16.

ΑΡΘΡΟ 3

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Οι συμβαλλόμενοι φορείς θα συνεργαστούν για την υλοποίηση του Έργου με τίτλο: **«Σχεδιασμός και Υλοποίηση Εκπαιδευτικής Μουσειοσκευής για τον Νίκο Καζαντζάκη»**, που στο εξής θα αναφέρεται ως το «Έργο». Το Έργο περιλαμβάνει πιο συγκεκριμένα τον σχεδιασμό ενός συνόλου εκπαιδευτικού υλικού και εκπαιδευτικών δράσεων που θα βασίζεται στις συλλογές του Μουσείου Καζαντζάκη, θα αφορά τη ζωή και το έργο του συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, θα αναπαραχθεί σε δέκα (10) αντίγραφα και θα δανείζεται σε σχολεία και φορείς εκπαίδευσης για αξιοποίηση στη μαθησιακή διαδικασία.

Το Έργο έχει τους παρακάτω τέσσερις βασικούς στόχους:

1. **Συμβολή στον αναπτυξιακό σχεδιασμό της Περιφέρειας Κρήτης:**

Με το έργο αυτό, πέρα από το γνωστικό περιεχόμενο που αφορά στο Νίκο Καζαντζάκη και θα προσφέρεται στην εκπαιδευτική κοινότητα ως μαθησιακό εργαλείο, ενισχύεται η κοινωνική συνοχή και καταπολεμάται ο κοινωνικός αποκλεισμός, αφού θα προσφέρεται δωρεάν στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Επίσης, οι μαθητές και εκπαιδευτικοί απομακρυσμένων σχολείων, που εκ των πραγμάτων έχουν περιορισμένη πρόσβαση σε ευκαιρίες μάθησης εκτός του σχολείου, θα αποκτήσουν ίσες ευκαιρίες πρόσβασης στον Πολιτισμό και την Τέχνη και θα εξασφαλίσουν την ενσωμάτωσή τους και την πιο ενεργή συμμετοχή τους στα κοινωνικά πράγματα.

2. Ενίσχυση της διάδοσης του έργου του Νίκου Καζαντζάκη

Το έργο επιδιώκει την ενίσχυση της διάδοσης του έργου του Νίκου Καζαντζάκη και του εκπαιδευτικού και κοινωνικού ρόλου του ομώνυμου Μουσείου. Πιο συγκεκριμένα, το έργο θα είναι η αφορμή για να ξεκινήσει συζήτηση και έρευνα στη σχολική τάξη για τον Νίκο Καζαντζάκη, την πολυτάραχη εποχή που έζησε και τις οικουμενικές ιδέες που πρεσβεύει για την οικογένεια, την αφοσίωση, τη δημιουργία, το καθήκον, την υπέρβαση, κ.ά. Η Μουσειοσκευή θα δανείζεται σε σχολεία σε όλης της χώρας αλλά και σε ελληνόφωνα σχολεία του εξωτερικού.

3. Εκπαίδευση: Συνεργασία Σχολείου και Μουσείου

Το έργο θα συμβάλλει στην εκπαιδευτική διαδικασία με το να προσκαλέσει τον μαθητή να εμπλακεί ενεργά στη διαδικασία παραγωγής της γνώσης.

Ο σχεδιασμός της Μουσειοσκευής θα βασιστεί σε δύο παιδαγωγικές προσεγγίσεις με δύο ισότιμα μέρη: το θεωρητικό, που απορρέει από τη σχετική έρευνα και τροφοδοτεί το περιεχόμενο, και τις δραστηριότητες, που θα έχουν διαφορετικές μορφές.

Το περιεχόμενο της Μουσειοσκευής, όσον αφορά την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, θα αναπτυχθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών των μαθημάτων της Γλώσσας, της Ιστορίας, και των Λογοτεχνικών Κειμένων των αντίστοιχων τάξεων του Δημοτικού. Αναφορικά με τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, οι μαθήτριες και οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου, μέσω της Μουσειοσκευής θα συνειδητοποιήσουν τη σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο και θα αντιληφθούν τη σχέση της ακρόασης, της ομιλίας, της ανάγνωσης και της γραφής.

Συγκεκριμένα η Μουσειοσκευή θα ακολουθήσει και θα εκπληρώνει τους σκοπούς του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγραμμάτων Σπουδών ΔΕΠΠΣ του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

α) στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας για:

- δημιουργική και ελεύθερη ερμηνεία λογοτεχνικών έργων,
- κατανόηση των τρόπων με τους οποίους η λογοτεχνία αναπαριστά τον αστικό χώρο,
- αισθητική καλλιέργεια και συναισθηματική συμμετοχή του μαθητή,
- κατανόηση του χαρακτήρα της Ελληνικής, εθνικής πολιτισμικής ταυτότητας,
- αντιμετώπιση του λογοτεχνικού κειμένου ως ντοκουμέντου ανθρωπολογικής ή εθνογραφικής αξίας,
- ευαισθητοποίηση σε θέματα ύφους και λογοτεχνικής γλώσσας,

β) στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας προκειμένου οι μαθητές και οι μαθήτριες να:

- συνειδητοποιήσουν τη σημασία των προσπαθειών του ανθρώπου για πρόοδο και καλύτερη ποιότητα ζωής,
- εκτιμήσουν την αξία της ανθρώπινης ζωής, της προσωπικής και συλλογικής ελευθερίας,
- εκτιμήσουν τη λειτουργία της δημοκρατίας ως συστατικού της ελεύθερης πολιτείας,
- εκτιμήσουν το ρόλο της προσωπικότητας στην Ιστορία,

- συνειδητοποιήσουν τις αξίες της ελευθερίας, της ισότητας, της δικαιοσύνης και της ανεξιθρησκίας,
- αναπτύξουν κριτική στάση και ερευνητική διάθεση για ζητήματα της τοπικής κοινωνίας».

Η Μουσειοσκευή θα έχει αυτονομία και αυτοτέλεια, όμως θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως μέσο προϊδεασμού ή πληρέστερης προετοιμασίας των μαθητών/τριων και των εκπαιδευτικών για επίσκεψη στο Μουσείο Καζαντζάκη.

4. Καλλιέργεια κριτικής σκέψης και ενδυνάμωση της σχέσης των μαθητών/τριών με τη Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό

Το έργο έχει σκοπό να αφυπνίσει το ενδιαφέρον των μαθητών και μαθητριών για έρευνα μέσα κυρίως από την καλλιέργεια των συνδυαστικών ικανοτήτων τους. Συγκεκριμένα, μέσα από τη σύνδεση του στοχαστή Νίκου Καζαντζάκη με άλλους στοχαστές του κόσμου, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα αναγνωρίσουν τη σημασία της ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου που ζουν και κατ' επέκταση του κόσμου. Θα αποκτήσουν μια επαφή με την ευρύτερη κοινωνική ομάδα. Μέσα από τη συνεργασία, τον αλληλοσεβασμό και την ανταλλαγή απόψεων, θα αντιληφθούν τις αξίες της ανθρώπινης ζωής και της δικαιοσύνης και θα εκτιμήσουν την αξία της ειρήνης, της ελευθερίας και της συνεργασίας.

ΑΡΘΡΟ 4

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Αντικείμενο της Προγραμματικής Σύμβασης είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας Εκπαιδευτικής Μουσειοσκευής με θέμα τη ζωή, τον γραπτό λόγο και τις ιδέες του Νίκου Καζαντζάκη. Μέσω του περιεχομένου της Μουσειοσκευής οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί θα προσεγγίζουν τη ζωή, τη δράση, τις συνήθειες και το εύρος του λογοτεχνικού έργου του συγγραφέα. Επίσης, θα ανακαλύπτουν τις ταξιδιωτικές εμπειρίες και τα ενθύμια του, θα γνωρίσουν την προσωπικότητά του και τη συμβολή του στη διάδοση των γραμμάτων και του πολιτισμού.

Για τον σχεδιασμό της Μουσειοσκευής θα εργαστεί μία διεπιστημονική ομάδα υπό την καθοδήγηση των στελεχών του Μουσείου Καζαντζάκη ενώ θα αξιοποιηθούν οι Συλλογές του Μουσείου, και πιο συγκεκριμένα: Επιστολές, Χειρόγραφα, Εκδόσεις, Δημοσιεύματα Τύπου, Φωτογραφίες, Ηχητικά ντοκουμέντα, Τεκμήρια κινούμενης εικόνας, Θεατρικό υλικό, Έργα Τέχνης και Προσωπικά αντικείμενα.

Η Μουσειοσκευή θα σχεδιαστεί γύρω από πέντε θεματικές ενότητες με έμφαση στις εκπαιδευτικές πρακτικές που προάγουν την κριτική και δημιουργική σκέψη:

- **Καζαντζάκης, ο ταξιδευτής**
- **Καζαντζάκης, ο συγγραφέας**
- **Καζαντζάκης, ο άνθρωπος**
- **Καζαντζάκης, ο διανοούμενος**
- **Καζαντζάκης, ο κρητικός**

και θα απευθύνεται σε μαθητές από Γ' - ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου.

Όλο το περιεχόμενο της Μουσειοσκευής: κείμενα, ψηφιακό υλικό (video και φωτογραφίες), πιστά αντίγραφα από τις συλλογές του Μουσείου Καζαντζάκη, εκπαιδευτικά παιχνίδια και προτάσεις για δραστηριότητες θα αποτελούν τα ερεθίσματα που θα ωθούν τους/τις μαθητές/τριες και τους εκπαιδευτικούς να μάθουν για τον Νίκο Καζαντζάκη, να ερμηνεύσουν το έργο του μέσα από τα προσωπικά τους βιώματα, να προβληματιστούν, να συζητήσουν και να εκφραστούν.

Σχολεία αλλά και οργανισμοί ή/και φορείς που ασχολούνται με την εκπαίδευση θα μπορούν να δανειστούν απευθείας τη Μουσειοσκευή από το Μουσείο Καζαντζάκη συμπληρώνοντας μια φόρμα ενδιαφέροντος στην ιστοσελίδα του Μουσείου Καζαντζάκη.

Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων θα λαμβάνει το αίτημα και θα επικοινωνεί τηλεφωνικά με το σχολείο/τον οργανισμό ή τον Φορέα.

Οι Μουσειοσκευές θα δανείζονται για δέκα εργάσιμες μέρες. Ο δανεισμός της Μουσειοσκευής θα είναι δωρεάν. Η μεταφορά θα αποτελεί ευθύνη του εκπαιδευτικού. Το φυσικό αντικείμενο του έργου θα ολοκληρωθεί σε είκοσι τέσσερις (24) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η εκπόνηση του Έργου του διακρίνεται σε δύο Υποέργα, κατανεμημένα στους δύο συνεργαζόμενους Φορείς. Η διάρθρωση του Έργου και η διάκριση των Υποέργων και των Παραδοτέων, καθώς και του συντονισμού τους αντανάκλα τις αρμοδιότητες και την εμπειρογνομosύνη του κάθε συμβαλλόμενου φορέα. Η διάκριση σε Υποέργα, Φορείς και Παραδοτέα παρουσιάζεται στον πίνακα που ακολουθεί:

Υποέργο 1: Δράση δημοσιότητας	Υπεύθυνος Φορέας: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
Παραδοτέο	ΠΑ.1. Δράση δημοσιότητας
Συνοπτική Περιγραφή Παραδοτέων	Δράση δημοσιότητας, επικοινωνίας, προβολής (με δυνατότητα εξ αποστάσεως δράσεων λόγω covid)

Υποέργο 2: Σχεδιασμός και παραγωγή της εκπαιδευτικής μουσειοσκευής	Υπεύθυνος Φορέας: ΙΔΡΥΜΑ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ»
Παραδοτέα	ΠΑ.2: Μελέτη και σχεδιασμός του περιεχομένου της μουσειοσκευής 2.1. Έρευνα και σχεδιασμός εκπαιδευτικού υλικού & δραστηριοτήτων 2.2. Έρευνα και σχεδιασμός ψηφιακού περιεχομένου 2.3. Συγγραφή κειμένων και επιμέλεια περιεχομένου ΠΑ.3: Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και κατασκευές
Συνοπτική Περιγραφή Παραδοτέων	ΠΑ.2: Μελέτη και σχεδιασμός του περιεχομένου της μουσειοσκευής Το Παραδοτέο θα περιλαμβάνει τη μελέτη και τον σχεδιασμό του συνολικού περιεχομένου της Μουσειοσκευής, το οποίο θα αξιοποιείται από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες. Πιο συγκεκριμένα θα περιλαμβάνει τα εξής διακριτά πακέτα εργασίας: 2.1. Έρευνα και σχεδιασμός εκπαιδευτικού υλικού & δραστηριοτήτων Σχεδιασμός του εκπαιδευτικού υλικού και των δραστηριοτήτων για τα οποία θα πραγματοποιηθεί έρευνα και αξιοποίηση του υλικού του Μουσείου Καζαντζάκη: επιστολές, δημοσιεύματα τύπου, φωτογραφίες, θεατρικό υλικό και αυτόγραφα. Παράλληλα θα μελετηθεί η σχετική βιβλιογραφία, τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών των δύο βαθμίδων εκπαίδευσης, το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, καθώς και το συγγραφικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη και άλλες πηγές. Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες θα σχεδιαστούν με στόχο την υποστήριξη της ανακαλυπτικής πορείας προς τη γνώση, την ενίσχυση της φαντασίας αλλά και της κριτικής ικανότητας των μαθητών/τριών, και θα δομηθούν με βάση τις σύγχρονες μουσειακές και παιδαγωγικές αρχές.

Οι δραστηριότητες, που θα αποτυπωθούν σε κείμενα ως σενάρια, και το εκπαιδευτικό υλικό που θα αποτελείται από : κείμενα, εποπτικό υλικό, έντυπα, ψηφιακό υλικό, αντίγραφα εκθεμάτων, εκπαιδευτικά παιχνίδια και προτάσεις για δραστηριότητες θα δομηθούν γύρω από τις παραπάνω θεματικές ενότητες.

Για την άρση οποιουδήποτε αποκλεισμού πρόσβασης στο περιεχόμενο της μουσειοσκευής αλλά και εν γένει στον λογοτεχνικό κόσμο του συγγραφέα, ο σχεδιασμός θα περιλαμβάνει και υλικό για μαθητές/τριες με οπτική αναπηρία, όπως για παράδειγμα ακουστικές περιγραφές, επιλεγμένα κείμενα σε μεγαλογράμματη γραφή και κώδικα Braille κ.ά.

2.2. Έρευνα και σχεδιασμός ψηφιακού περιεχομένου

Η μελέτη θα περιλαμβάνει ακόμη την έρευνα και αξιοποίηση ψηφιοποιημένου υλικού των συλλογών του Μουσείου, καθώς και τη δημιουργία ψηφιακού υλικού (βίντεο, φωτογραφίες κ.λπ.), για τον εμπλουτισμό του περιεχομένου της μουσειοσκευής και τη σύνδεσή της με τον ψηφιακό κόσμο.

2.3. Συγγραφή κειμένων και επιμέλεια περιεχομένου

Το παραδοτέο θα περιλαμβάνει ακόμη τα κείμενα (και τη γλωσσική επιμέλεια αυτών), που θα συνοδεύουν τις δραστηριότητες και το εκπαιδευτικό υλικό, καθώς και όλες τις οδηγίες αξιοποίησης της μουσειοσκευής από τους εκπαιδευτικούς.

Η συνολική μελέτη του περιεχομένου θα παραδοθεί ως παραδοτέο (ΠΑ.2) σε ψηφιακή μορφή συνοδευόμενο από έκθεση εργασιών του επιστημονικά υπεύθυνου.

ΠΑ.3: Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και κατασκευές

Το Παραδοτέο θα περιλαμβάνει την παραγωγή του συνόλου του εποπτικού και παιδαγωγικού υλικού που θα προκύψει από τη μελέτη καθώς και όλων των κατασκευών της μουσειοσκευής σε ολοκληρωμένη μορφή.

Το σύνολο του υλικού θα παραδοθεί ως παραδοτέο (ΠΑ.3) σε ψηφιακή μορφή συνοδευόμενο από έκθεση εργασιών του επιστημονικά υπεύθυνου.

Όλο το υλικό θα αναπαραχθεί σε φυσική μορφή και θα δημιουργηθούν 10 αντίγραφα της Μουσειοσκευής. Για τη διευκόλυνση της διαδικασίας διάθεσης της μουσειοσκευής στην εκπαιδευτική κοινότητα τα 10 αντίγραφα της Μουσειοσκευής θα παραμείνουν στην έδρα του Μουσείου Καζαντζάκη, απ' όπου θα γίνεται και η διάθεσή τους για λογαριασμό της Περιφέρειας με την εξής διαδικασία: Τα σχολεία αλλά και οργανισμοί ή/και φορείς που ασχολούνται με την εκπαίδευση θα μπορούν να δανειστούν απευθείας τη Μουσειοσκευή από το Μουσείο Καζαντζάκη συμπληρώνοντας μια φόρμα ενδιαφέροντος στην ιστοσελίδα του Μουσείου Καζαντζάκη www.kazantzaki.gr. Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων θα λαμβάνει το αίτημα και θα επικοινωνεί τηλεφωνικά με το σχολείο/τον οργανισμό ή τον φορέα. Οι Μουσειοσκευές θα δανείζονται για δέκα εργάσιμες μέρες. Ο δανεισμός της Μουσειοσκευής θα είναι δωρεάν. Η μεταφορά θα αποτελεί ευθύνη του ενδιαφερόμενου εκπαιδευτικού.

ΑΡΘΡΟ 5**ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

5.1. Η Περιφέρεια Κρήτης αναλαμβάνει:

- Να καλύψει το σύνολο του προϋπολογισμού του Έργου, ήτοι ποσό € 55.447,47 συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ για το σύνολο των δράσεων του Έργου.
- Να υλοποιήσει δράση δημοσιότητας επικοινωνίας, προβολής του Έργου.
- Να διευκολύνει με κάθε τρόπο το επιστημονικό προσωπικό που θα απασχοληθεί για την υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης στη συγκέντρωση των απαραίτητων στοιχείων και πληροφοριών.
- Να ορίσει τους εκπρόσωπους της στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 8 της παρούσας.
- Να παρέχει έγκαιρα στον Δεύτερο Συμβαλλόμενο την αναγκαία πληροφόρηση για θέματα που τυχόν επηρεάζουν την υλοποίηση του Έργου.
- Να συνεργάζεται με το Δεύτερο Συμβαλλόμενο για την υλοποίηση της ενημέρωσης του κοινού και την προβολή του Έργου.

5.2. Το Μουσείο Καζαντζάκη, αναλαμβάνει:

- Να διασφαλίσει την ορθή εκτέλεση όλων των δράσεων όπως αναλυτικά περιγράφονται στην παρούσα σύμβαση.
- Να επιλέξει, να απασχολεί και να διαθέτει προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα υλοποίησης του Έργου.
- Να συντονίζει το προσωπικό το οποίο πλαισιώνει το παρόν Έργο.
- Να συμμετέχει και να ορίσει τον εκπρόσωπό του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 8 της παρούσας.
- Να υλοποιήσει στο συμφωνηθέν χρονοδιάγραμμα το ανατιθέμενο έργο, να είναι υπεύθυνο για την εγκυρότητα των αποτελεσμάτων του, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.
- Να παρέχει κάθε δυνατή συνδρομή και κάθε αναγκαία πληροφορία για την άρτια και έγκαιρη υλοποίηση των προβλεπόμενων στην παρούσα σύμβαση.
- Να υποβάλει, με την ολοκλήρωση του φυσικού αντικειμένου, το σχετικό αίτημα προς το Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων για έγκριση του εκπαιδευτικού υλικού της Μουσειοσκευής από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.
- Να αναλάβει για λογαριασμό της Περιφέρειας Κρήτης τη διάθεση της Μουσειοσκευής στην εκπαιδευτική κοινότητα με τη διαδικασία του Άρθρου 4.

Για την εκπόνηση του ως άνω Έργου, ορίζεται ως Επιστημονικά Υπεύθυνος η κ. Μαριλένα Μηλαθιανάκη, Γεν. Γραμματέας του Δ.Σ. του Μουσείου Καζαντζάκη.

Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έργου δύναται να επιλέξει τους επιμέρους συνεργάτες, με τα κατάλληλα επιστημονικά προσόντα, οι οποίοι θα πλαισιώσουν την ερευνητική ομάδα για την εκτέλεση του συμφωνημένου Έργου. Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος αναλαμβάνει τη γενική ευθύνη για την υποβολή όλων των εγγράφων εκ μέρους του Μουσείου Καζαντζάκη προς την Περιφέρεια Κρήτης, καθώς και τη γενικότερη σύνδεση και επικοινωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών.

ΆΡΘΡΟ 6**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΠΟΣΑ ΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των € 55.447,47 (πενήντα πέντε χιλιάδων τετρακόσια σαράντα εφτά και σαράντα εφτά ευρώ) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και θα

χρηματοδοτηθεί από τη ΣΑΕΠ002 της Περιφέρειας Κρήτης (Κ.Α. 2020ΕΠ00200035) και θα κατανεμηθεί ανά συμβαλλόμενο ως εξής:

Συμβαλλόμενος	Παραδοτέα	Προϋπολογισμός σε ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και λειτουργικών εξόδων)
Α' (Περιφέρεια Κρήτης)	ΠΑ.1: Δράση δημοσιότητας, επικοινωνίας, προβολής	447,47
Β' (Μουσείο Καζαντζάκη)	ΠΑ.2: Μελέτη και σχεδιασμός του περιεχομένου της μουσειοσκευής	30.000,00
	ΠΑ.3: Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και κατασκευές	25.000,00
	<i>Μερικό σύνολο</i>	55.000,00
Σύνολο		55.447,47

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος του Β' Συμβαλλόμενου θα γίνεται τμηματικά ανά παραδοτέο, όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 της παρούσης.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Για την διενέργεια των πληρωμών, θα προσκομίζονται τα νόμιμα παραστατικά στοιχεία.

Σε κάθε περίπτωση, η Περιφέρεια Κρήτης, ουδεμίαν έχει οικονομική υποχρέωση πέραν του ανωτέρω εγκεκριμένου ποσού.

Την οικονομική διαχείριση του Έργου προς όφελος του Μουσείου Καζαντζάκη θα αναλάβει το Τμήμα Διοίκησης και Οικονομικής Υποστήριξης του Ιδρύματος. Η είσπραξη του συμβατικού τιμήματος θα γίνει μέσω του λογαριασμού που τηρεί το Ίδρυμα στην Τράπεζα Πειραιώς με τα εξής στοιχεία: Αρ. Λογ.: EUR 5751-044886-603, IBAN: GR1601727510005751044886603, BIC: PIRBGRAA, Δικαιούχος: Ίδρυμα Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη.

ΑΡΘΡΟ 7

ΔΙΑΡΚΕΙΑ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα σύμβαση διαρκεί για τριάντα μήνες (30) μήνες, από την υπογραφή της, δηλαδή χρονικό διάστημα που καλύπτει την ολοκλήρωση του φυσικού αντικειμένου, την παραλαβή όλων των Παραδοτέων και την αποπληρωμή τους.

ΑΡΘΡΟ 8

ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης συστήνεται όργανο με την επωνυμία «Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης». Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από:

- Δύο (2) εκπροσώπους του Πρώτου Συμβαλλόμενου Φορέα, με τους αναπληρωτές του, ένας από τους οποίους ορίζεται Πρόεδρος της Επιτροπής.
- Έναν (1) εκπρόσωπο του Δεύτερου Συμβαλλόμενου Φορέα με τον/την αναπληρωτή/ριά του/της.

Οι συμβαλλόμενοι φορείς, με απόφαση των αρμοδίων οργάνων τους, ορίζουν τα μέλη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, το αργότερο εντός ενός (1) μήνα από την υπογραφή της παρούσας.

Αντικείμενο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των ενεργειών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας

Προγραμματικής Σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων της, η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων, η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση της παρούσας, η αιτιολογημένη εισήγηση τροποποίησης της παρούσας Σύμβασης, η εισήγηση για παράταση του χρονοδιαγράμματος και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων της παρούσας Σύμβασης και τον τρόπο εφαρμογής της.

Επίσης, η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης αναλαμβάνει την παραλαβή των προβλεπόμενων παραδοτέων του έργου, τον ποιοτικό και ποσοτικό έλεγχο τους, την πιστοποίηση της ολοκλήρωσης της ορθής πορείας υλοποίησης του φυσικού αντικειμένου της Προγραμματικής Σύμβασης, την εμπρόθεσμη παράδοσή του, την καλή εκτέλεση όλων των υπηρεσιών και την τήρηση όλων των όρων και προδιαγραφών του Έργου της Προγραμματικής Σύμβασης.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συγκαλείται από τον Πρόεδρό της. Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, ενώ ειδοποιούνται τα μέλη της εγκαίρως, εγγράφως. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά και εισάγονται προς συζήτηση και τα θέματα που θα ζητήσει εγγράφως, έστω και ένα από τα μέλη της.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατό να πλαισιώνεται και από ειδικό τεχνικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της Σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από κάποιο από τα μέλη της, το οποίο μετά από αίτημα της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, γνωμοδοτεί και εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Οι σχετικές γνωμοδοτήσεις, εισηγήσεις ή απόψεις δεν είναι δεσμευτικές για την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει έκτακτα όταν το ζητήσει εγγράφως ένα από τα μέλη της. Κάθε μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί, κατά την κρίση του, να καλεί στις συνεδριάσεις υπηρεσιακά στελέχη του φορέα από τον οποίο έχει ορισθεί και τα οποία είναι εμπλεκόμενα στην υλοποίηση του αντικειμένου της Σύμβασης.

Τα πρακτικά της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης κοινοποιούνται σε όλα τα μέλη, αφού υπογραφούν. Οι αποφάσεις της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς. Για την ολοκλήρωση του συμβατικού αντικειμένου της παρούσας σύμβασης θα συνταχθεί σχετικό πρωτόκολλο.

Οι λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Κοινής Επιτροπής, θα καθορισθούν με αποφάσεις της.

ΑΡΘΡΟ 9

ΠΗΤΡΕΣ

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας Σύμβασης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου και της καλής πίστης από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη παρέχει στο άλλο μέρος το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση και να ζητήσει κάθε θετική και αποθετική ζημία, καθώς και διαφυγόν κέρδος. Σε περίπτωση καταγγελίας της Σύμβασης η χρηματοδότηση του Έργου θα αφορά το μέρος το οποίο έχει ήδη εκτελεστεί και πιστοποιηθεί από τα αρμόδια όργανα.

Σε περίπτωση μη πιστής εφαρμογής της παρούσας σύμβασης με υπαιτιότητα του Μουσείου Καζαντζάκη, η Περιφέρεια Κρήτης αποκτά μονομερώς το δικαίωμα της

διακοπής της χρηματοδότησης του Έργου και της επιστροφής ποσού που αντιστοιχεί σε μη υλοποιηθέν έργο.

Στην περίπτωση της μη πιστής εφαρμογής της παρούσας σύμβασης με υπαιτιότητα της Περιφέρειας Κρήτης, το Μουσείο Καζαντζάκη δύνανται μονομερώς να διακόψει τις εργασίες του αντικειμένου, δικαιούται δε το μέρος της χρηματοδότησης που θα ανταποκρίνεται στις μέχρι τότε παρασχεθείσες υπηρεσίες κατ' αναλογία του εκτελεσθέντος Έργου.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

10.1. Υποκατάσταση. Απαγορεύεται στους συμβαλλόμενους φορείς η υποκατάστασή τους από τρίτους για την υλοποίηση του Έργου. Αν προκύψει υποκατάσταση από τους συμβαλλόμενους φορείς τότε λύεται η παρούσα Σύμβαση με υπαιτιότητά τους.

10.2. Πνευματικά Δικαιώματα. Όλο το υλικό που θα σχεδιαστεί και θα παραχθεί στο πλαίσιο εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης θα περιέλθει σε ηλεκτρονική μορφή στην Περιφέρεια Κρήτης, κατά το χρόνο παράδοσης του Έργου ή αλλιώς κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήψη ή λύση της Σύμβασης. Η Περιφέρεια Κρήτης έχει το δικαίωμα να το επαναχρησιμοποιήσει ελεύθερα, με αναφορά στο συγκεκριμένο έργο ως πηγή και θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης.

Το υλικό στη συμβατική του μορφή, ήτοι 10 αντίγραφα της μουσειοσκευής, θα παραμείνει στην έδρα του δεύτερου συμβαλλόμενου, προκειμένου να διευκολυνθεί η διάθεσή του στην εκπαιδευτική κοινότητα, όπως περιγράφεται στο Άρθρο 4. Τα αντίγραφα της μουσειοσκευής θα φέρουν τους λογότυπους της Περιφέρειας Κρήτης και του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη.

Τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα μπορούν να αξιοποιηθούν από την Περιφέρεια Κρήτης χωρίς την καταβολή αμοιβής (κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας της σύμβασης). Με το πέρας του Έργου οι συμβαλλόμενοι φορείς δικαιούνται να προχωρήσουν στην αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του Έργου αυτού περαιτέρω για τις ερευνητικές και εκπαιδευτικές τους ανάγκες.

10.3. Εμπιστευτικότητα. Καθόλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσουν σε τρίτους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση της Περιφέρειας Κρήτης, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση τους κατά την υλοποίηση του Έργου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους.

10.4. Δημοσίευση. Σε οποιαδήποτε παρουσίαση ή δημοσίευση δραστηριοτήτων ή αποτελεσμάτων των προγραμμάτων και δράσεων που υλοποιούνται στην παρούσα σύμβαση θα συμπεριλαμβάνονται τα ονόματα όλων των συμβαλλομένων φορέων που συμμετείχαν στις δράσεις αυτές και είχαν ουσιαστική ανάμειξη στην ανάλυση των δεδομένων και στη συγγραφή όπως προβλέπονται από διεθνείς συμφωνίες της επιστημονικής κοινότητας.

Σε οποιαδήποτε παρουσίαση ή δημοσίευση δραστηριοτήτων ή αποτελεσμάτων του Έργου, που εκτελείται στο πλαίσιο της Σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη ενημέρωση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του Έργου μέχρι τη λήξη της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 11
ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- 11.1.** Οποιαδήποτε τροποποίηση ή παράταση της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης γίνεται μόνον εγγράφως, μετά από εισήγηση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, με κοινή συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από σχετική έγκριση των αρμοδίων οργάνων.
- 11.2.** Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων, αντίθετων προς την Προγραμματική Σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την Προγραμματική Σύμβαση.
- 11.3.** Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια Ηρακλείου.»
- Β.** Ο ορισμός εκπροσώπων της Περιφέρειας Κρήτης με τους αναπληρωτές τους στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης θα οριστεί με απόφαση Περιφερειάρχη, σύμφωνα με το άρθρο 8 του σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται και στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

Αφού συντάχθηκε το παρόν υπογράφεται ως παρακάτω:
Ηράκλειο, **09-05-2022**

**Η Προεδρεύουσα Αντιπρόεδρος
της Οικονομικής Επιτροπής**

Τα μέλη

**Λιονή Μαρία
Αντιπεριφερειάρχης
Π.Ε. Ρεθύμνου**