



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
Αυτοτελές Τμήμα Συλλογικών
Οργάνων

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Ελευθερίας
Ταχ. Κώδικας : 712 01
Πληροφορίες : Νικάκη Δέσποινα
Τηλέφωνα : 2813 400237
e-mail : tyso@crete.gov.gr

Ηράκλειο, 21 Φεβρουαρίου 2023
Αρ. πρωτ.:57339

ΠΡΟΣ: - Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Χανίων
- Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης
Κρήτης

ΚΟΙΝ.: - Δ/ση Σχεδιασμού & Περιφερειακού
Προγράμματος Ανάπτυξης ΠΚ

ΘΕΜΑ: Διαβίβαση της αριθ. **30/2023** απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα, για τις δικές σας ενέργειες, αντίγραφο της αριθμ. **30/2023** απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου (**απόσπασμα πρακτικού Ν° 4/20-02-2023**), που αφορά στην Έγκριση όρων και σύναψης προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έτους 2023, που αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρειας Κρήτης, Δήμου Χανίων και Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α., για την **ενίσχυση της πολιτιστικής περιφερειακής ανάπτυξης, ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου και ορισμός εκπροσώπων.**

Η Προϊσταμένη του Τμήματος

Νίκη Βαρδιάμπαση

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Περιφερειάρχη
- Εκτελεστικό Γραμματέα



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ:**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ Ν° 4/20-02-2023
Αριθμ. απόφ. 30/2023**

Στο Ηράκλειο σήμερα **Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου 2023** και ώρα **12:00** πραγματοποιήθηκε **δια ζώσης συνεδρίαση** στο Ηράκλειο (ξενοδοχείο ΑΤΛΑΝΤΙΣ - αίθουσα ΠΑΣΙΦΑΗ 1 - οδός Υγείας αριθμ. 2) των μελών του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Κρήτης, που αναδείχθηκαν κατά τις εκλογές της 26^{ης} Μαΐου 2019 και ανακηρύχθηκαν με την αριθμ. 69/2019 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Ηρακλείου, ύστερα από τη με αριθμ. πρωτ. **47707/14-02-2023** Πρόσκληση του Προέδρου του.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν ο Περιφερειάρχης Κρήτης κ. Αρναουτάκης Σταύρος και **οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ.:** Αλεξιάκης Γεώργιος, Ανδρουλάκης Ιωάννης (Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Λασιθίου), Βαμβακάς Λάμπρος, Γύπαρης Κωνσταντίνος, Δανδουλάκης Κωνσταντίνος, Δασκαλάκη Καλλιόπη (Πόπη), Ζάχαρης Ευάγγελος (Πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου), Κακογιαννάκης Νικόλαος, Καλογεράς Νικόλαος (Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Χανίων), Καμπουράκης Λάμπρος (Αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Πολιτικής ΠΚ), Κονταξάκης Γεώργιος, Κοπάσης Ελευθέριος, Κουκλινός Ανδρέας, Κουρουπάκης Αναστάσιος (Τάσος), Κριτσωτάκης Μιχαήλ, Κωνσταντινίδης Ευθύμιος (Θέμης), Λιονή Μαρία (Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Ρεθύμνου), Μαλανδράκη – Κρασουδάκη Σοφία, Μανούσκακας Ιωάννης (Βλαντάς), Μανουσάκης Νικόλαος, Μαρινάκης Αλέξανδρος, Μαρκογιαννάκης Αλέξανδρος, Ματαλλιωτάκης Γεώργιος, Μερωνιανάκης Γεώργιος, Μηλάκη Γεωργία, Μπαριτάκης Παύλος, Ξενικάκης Κωνσταντίνος, Ξυλούρης Νικόλαος (Αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος Π.Κ.), Παπαβασιλείου Νεκτάριος, Παπαδεράκης Αντώνιος (Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας Εμπορίου Καινοτομίας και Κοινωνικής Οικονομίας Π.Κ.), , Πισσούλης Γεώργιος (Αντιπεριφερειάρχης Αθλητισμού, Πρόληψης και Κινητών Μονάδων ΠΚ), Σκουλάς Νικόλαος (Αντιπεριφερειάρχης Συντονισμού και Υποστήριξης Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων ΠΚ), Συριγωνάκης Νικόλαος (Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου), Τζεδάκης Σταύρος (Αντιπεριφερειάρχης Μεταφορών και Επικοινωνιών Π.Κ.), Τσιφετάκης Γεώργιος (Σερέτης), Φασουλάκης Κωνσταντίνος, Χνάρης Εμμανουήλ, Χουδετσανάκη – Γιακουμάκη Ειρήνη (Αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενή τομέα ΠΚ), Χουστουλάκη Γενοβέφα και Χρονάκης Νικόλαος.

Από τη συνεδρίαση απουσίαζαν δικαιολογημένα, αν και κλήθηκαν νόμιμα, οι κ.κ. Αρχοντάκης Γεώργιος, Βαγιωνάκη Μερόπη, Γουλιδάκης Ιωάννης, Δοξαστάκης Ζαχαρίας, Καλλέργης Νικόλαος, Κουτεντάκη Ευχαριστία (Εφη), Κώτσογλου Κυριάκος (Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης), Λεονταράκης Ιωάννης, Παρασύρης Ιωάννης και Χανιωτάκη – Μυλωνάκη Μαρία.

Από τη συνεδρίαση απουσίαζε αν και κλήθηκε νόμιμα **ο περιφερειακός σύμβουλος κ.:** Σπυρόπουλος Γεώργιος

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν ακόμα οι κ.κ.: Ραπτάκης Νικόλαος Εκτελεστικός Γραμματέας ΠΚ, Γαβρήλου Βασιλική προϊσταμένη Δ/σης Διοίκησης και Ανθρώπινου Δυναμικού ΠΚ, Σουλτάτου Ιωάννα προϊσταμένη Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Μυλωνάκης Μιχαήλ Προϊστάμενος Τμήματος Προμηθειών της Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Λουκαδάκη Μαρία προϊσταμένη Δ/σης Κοινωνικής Μέριμνας ΠΚ, Ατσαλάκης Μιχαήλ υπάλληλος Αυτοτελούς Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων ΠΚ, και για την τήρηση των πρακτικών οι: Βαρδιάμπαση Νίκη, Γιατρομανωλάκη Ευαγγελία, Μιχελινάκη Άννα, Νικάκη Δέσποινα και Πατεράκη Μαρία υπάλληλοι Αυτοτελούς Τμήματος Συλλογικών Οργάνων ΠΚ και η κα Χατζάκη Ελευθερία υπάλληλος στο γραφείο Περιφερειάρχη.

Ο Πρόεδρος ύστερα από τη διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

ΘΕΜΑ 3.2: Έγκριση όρων και σύναψης προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έτους 2023, που αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρειας Κρήτης, Δήμου Χανίων και Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α., για την **ενίσχυση της πολιτιστικής περιφερειακής ανάπτυξης, ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου και ορισμός εκπροσώπων.**

Το Περιφερειακό Συμβούλιο έχοντας υπόψη:

1. **Τις διατάξεις:**
 - α) του **Ν. 2690/1999:** «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις»,
 - β) του **Ν. 3852/10:** «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»,
 - γ) του **άρθρου 33 του Ν. 5013/2023:** «Πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, διαχείριση κινδύνων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις», **όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.**
2. **Το Π.Δ. 149/2010:** «Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης»(ΦΕΚ 242/27-12-2010, τεύχος Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με την αριθμ. **1218/ΦΕΚ 762 τ. Β' / 26-02-2021** Απόφαση Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης.
3. Τη με αριθμ. **01/2022 (πρακτ. Ν° 01/09-01-2022)** απόφαση Π.Σ. εκλογής Προεδρείου του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης.
4. Τη με αριθμ. **23/2023 (πρακτικό Ν° 3/12-02-2023)** απόφαση Π.Σ. που αφορά:
 - α) **Αποδοχή παραίτησης** του Προέδρου του Περιφερειακού Συμβουλίου κ. Μπαριτάκη Παύλου και β) **Εκλογή νέου Προέδρου** του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Κρήτης.
5. Το με αριθμ. πρωτ. **43483/09-02-2023** έγγραφο του **Γραφείου Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Χανίων**, στο οποίο αναφέρονται τα παρακάτω:

Ιστορικό:

Με την παρούσα προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης καθορίζεται ένα πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**, της **Περιφέρειας Κρήτης**, του **Δήμου Χανίων** και του **Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α.**, σε ένα χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θεσμό των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, τα οποία λειτουργούν με στόχο την πολιτιστική περιφερειακή ανάπτυξη και ειδικότερα στον τομέα του Θεάτρου.

Ειδικότερα, το αντικείμενο της σύμβασης περιλαμβάνει την εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ των συμβαλλομένων για την ενίσχυση των δράσεων και του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. με σκοπό την στήριξη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. και τη διασφάλιση της λειτουργίας του, ώστε να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό του έργο, ως ισχυρός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας Κρήτης.

Το ανωτέρω πρόγραμμα θα υλοποιηθεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. με πόρους από τη χρηματοδότηση των συμβαλλόμενων κατά το έτος 2023 και συγκεκριμένα: του ΥΠΠΟΑ με το ποσό των **35.000,00€**, του Δήμου Χανίων με το ποσό των **123.000,00€** και από ίδια έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. ποσού **23.615,00€**, ήτοι συνολικά με το ποσό των **181.615,00€**.

Η Περιφέρεια Κρήτης αναλαμβάνει να παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού του έργου, καθώς και τη συμμετοχή της στην Τετραμελή Επιτροπή Παρακολούθησης της υλοποίησης της σύμβασης, του άρθρου 12 αυτής, που αποτελείται από έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠΠΟΑ, έναν (1) εκπρόσωπο της Περιφέρειας Κρήτης, έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Χανίων (ως Πρόεδρος της επιτροπής) και έναν (1) εκπρόσωπο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους).

Έργο της Επιτροπής είναι κυρίως η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της σύμβασης, ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ., η πιστοποίηση της προόδου του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της Σύμβασης και η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων των συμβαλλομένων μερών.

Η προγραμματική σύμβαση του θέματος αφορά την περίοδο από την ημερομηνία υπογραφής της έως 31-12-2023.

Προϋποθέσεις:

Οι πόροι για την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης προέρχονται από τη χρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ, του Δήμου Χανίων και από ίδια έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Για τη σύναψη αυτής απαιτείται για την Περιφέρεια Κρήτης: η έγκριση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Κρήτης.

Θεσμικό πλαίσιο - Διατάξεις:

1. Ο Ν. 4555/2018 «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»] - ... και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 133/19.07.2018) και ειδικότερα το άρθρο 179 αυτού.
2. Ο Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α/07.06.2010) και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
3. Η με αρ. πρωτ. 1218/16-02-2021 (ΦΕΚ 762/Β/26-02-2021) Απόφαση Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης με θέμα «Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού της Περιφέρειας Κρήτης».
4. Ο Ν. 4873/2021 (ΦΕΚ 248/Α/16-12-2021) «Προστασία του εθελοντισμού, ενίσχυση της δράσης της Κοινωνίας των Πολιτών, φορολογικά κίνητρα για την ενίσχυση της κοινωφελούς δράσης των Ο.Κοι.Π. και λοιπές διατάξεις» και

ειδικότερα το άρθρο 45 αυτού, με το οποίο τροποποιείται το άρθρο 225 του Ν. 3852/2010 για τον υποχρεωτικό έλεγχο νομιμότητας.

5. Το άρθρο 33 του Ν. 5013/2023 (ΦΕΚ 12/Α/19-1-2023) «Πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, διαχείριση κινδύνων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις», που τροποποιεί τις αρμοδιότητες του Περιφερειακού Συμβουλίου – παρ. 1 άρθρου 163 του Ν. 3852/2010 και σύμφωνα με το εδάφ. ιε το Περιφερειακό Συμβούλιο αποφασίζει για τη σύναψη και την έγκριση των όρων κάθε είδους προγραμματικών συμβάσεων και συμβάσεων του άρθρου 12 του ν. 4412/2016 (Α'147) της Περιφέρειας.
6. Ο Ν.3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», ως ισχύει.

Σχετικά έγγραφα άλλων υπηρεσιών – Προηγούμενες αποφάσεις:

1. Το με αριθ. πρωτ. 43511/30-1-2023 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ περί σύμφωνης γνώμης για τη σύναψη της προγραμματικής σύμβασης του θέματος.
2. Το με αριθ. πρωτ. 12916/02-02-2023 έγγραφο του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης Α.Ε. Ο.Τ.Α.

Συμπεράσματα – Προτάσεις:

Για τους παραπάνω λόγους και επειδή πιστεύουμε ότι το αναφερόμενο πρόγραμμα συνεργασίας έχει υπερτοπικό χαρακτήρα και θα συμβάλλει στην πολιτισμική ανάπτυξη της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων και κατ' επέκταση της Περιφέρειας Κρήτης,

Εισηγούμαστε:

Α) Την έγκριση των όρων και της σύναψης προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έτους 2023, που αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, του Δήμου Χανίων και του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α., για την ενίσχυση της πολιτιστικής περιφερειακής ανάπτυξης, ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου και

Β) Τον ορισμό του Περιφερειακού Συμβούλου κ. **Κωνσταντίνου Γύπαρη**, ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Κρήτης, τακτικό μέλος της τετραμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης του άρθρου 12 της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με αναπληρωματικό μέλος τον Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη Τουρισμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. **Κυριάκο Κώτσογλου**.

Η ανωτέρω Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης θα υπογραφεί από τους νόμιμους εκπροσώπους των συμβαλλομένων. Αναλυτικά τα περιεχόμενα αυτής αναφέρονται στο συνημμένο σχέδιο, που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας εισήγησης.

6. Την εισήγηση της Περιφερειακής Σύμβουλου κας **Μαλανδράκη – Κρασουδάκη Σοφίας**.
7. **Τις απόψεις του Προέδρου και των μελών του Περιφερειακού Συμβουλίου.**
Ύστερα από διαλογική συζήτηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. Εγκρίνει τους όρους και την σύναψη προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έτους 2023, που αφορά στην εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, του Δήμου Χανίων και του Δημοτικού

Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.) Α.Ε. Ο.Τ.Α., για την ενίσχυση της πολιτιστικής περιφερειακής ανάπτυξης, ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου, ως παρακάτω:

Στην Αθήνα, σήμερα την, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό, κ. Λίνα Μενδώνη,

β. Η Περιφέρεια Κρήτης νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη κ. Σταύρο Αρναουτάκη,

γ. Ο Δήμος Χανίων νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Παναγιώτη Σημανδηράκη και,

δ. Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης Α.Ε. Ο.Τ.Α., νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Πρόεδρο του Δ.Σ. κα Σοφία Μαλανδράκη Κρασουδάκη

έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 1, περίπτωση στ' του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α'), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
2. Το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α').
3. Το Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α') και ειδικότερα τα άρθρα 100 αυτού και 278, όπως τροποποιημένα ισχύουν.
4. Το Ν. 4129/2013 (ΦΕΚ 52/Α') «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Τον Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α') «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας, δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6. Τον Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α') «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α') «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει.
8. Τον Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/Α') «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»)».
9. Τον Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α') «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία ... Διοίκησης», όπως ισχύει.
10. Τον Ν. 4690/2020 (επανεκτυπωμένο λόγω λάθους ΦΕΚ 104/Α') και ειδικότερα το άρθρο 21 «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει.
11. Τον Ν. 4700/2020 (ΦΕΚ 127/Α') «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο,

τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις».

12. Το Ν. 4548/2018.
13. Τη με αρ. πρωτ. 1218/16.02.2021 (ΦΕΚ 762/Β/26-02-2021) Απόφαση Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης με θέμα «Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού της Περιφέρειας Κρήτης».
14. Το Π.Δ. 7/18-01-2013 (ΦΕΚ 26/Α΄) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών».
15. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α΄) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού».
16. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α΄) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
17. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α΄) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
18. Το Π.Δ. 2/2021 (ΦΕΚ 2/Α΄) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
19. Την υπ' αρ..... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
20. Την υπ' αρ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Δήμου Χανίων
21. Την υπ' αρ. (θέμα «.....») απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Κρήτης, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.
22. Την υπ' αρ. (θέμα «.....») απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Χανίων, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.
23. Την υπ' αρ. (θέμα «.....») απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, του Δήμου Χανίων και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης με έδρα τα Χανιά, στον χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θεσμό των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, τα οποία λειτουργούν με στόχο την πολιτιστική περιφερειακή ανάπτυξη, και ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου.

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός

προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, του Δήμου Χανίων και του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, με αντικείμενο την ενίσχυση των δράσεων και του προγράμματος του τελευταίου.

Άρθρο 2

Σκοπός της σύμβασης

Σκοπός της παρούσης προγραμματικής συμβάσεως είναι η στήριξη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης και η διασφάλιση της λειτουργίας του, ώστε να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό του έργο, ως ισχυρός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας Κρήτης. Με τη συνεργασία τους τα συμβαλλόμενα μέρη αναγνωρίζουν ότι σκοπός της σύμβασης είναι να αναδείξουν τον ρόλο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, ως:

α. Βασικό φορέα πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης των Χανίων και της Περιφέρειας Κρήτης, και στο πλαίσιο αυτό αναγνωρίζουν την ανάγκη να συντηρηθεί και ενισχυθεί η απαιτούμενη υποδομή.

β. Παραγωγό και διοργανωτή θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων συναφών δράσεων (εκπαιδευτικών κ.α.) για πολλαπλά ακροατήρια (ενήλικες, παιδιά κ.λπ.), με στόχο τη βελτίωση της πρόσβασης ιδίως της τοπικής κοινωνίας στον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, ενθαρρύνεται και η σύμπραξή τους με άλλους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής, αλλά και πέραν αυτής, εντός κι εκτός Ελλάδας.

Άρθρο 3

Περιεχόμενο της σύμβασης

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Τους όρους χρηματοδότησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

B. Περιφέρειας Κρήτης

- Τις υποχρεώσεις της Περιφέρειας Κρήτης

Γ. Δήμου Χανίων

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Χανίων
- Γενικούς όρους ως προς την χρηματοδότηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, από τον Δήμο Χανίων

- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης Α.Ε. Ο.Τ.Α.

- Τις υποχρεώσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών του για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης των Χανίων και της Περιφερειακής Ενότητας της Κρήτης, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο παράρτημα, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας Π.Σ.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να παραμείνει επιχορηγούμενη.

- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της.

- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

Άρθρο 4

Ισχύς της σύμβασης

Η ισχύς της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της, διαρκεί, δε, μέχρι και την **31-12-2023**.

Άρθρο 5

Προϋπολογισμός - Πόροι και ποσό χρηματοδότησης

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται στο ποσό των 181.615,00€ ετησίως. Οι πόροι χρηματοδότησης της λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης θα προέρχονται από:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού κατ' έτος το ποσό των 35.000,00€ (τριάντα πέντε χιλιάδες ευρώ),
2. Το Δήμο Χανίων, κατ' έτος το ποσό των 123.000,00€
3. Έσοδα από τις δράσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, το ποσό των 23.615,00 ευρώ.

Άρθρο 6**Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού****A. Οικονομικές υποχρεώσεις**

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης οικονομική ενίσχυση.

Η χρηματοδότηση, από πλευράς ΥΠΠΟΑ, συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000,00€) ετησίως** και καταβάλλεται σε μία δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 12 της παρούσας.

2. Η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω χρηματοδότηση είτε από το ΥΠΠΟΑ είτε άλλη οικονομική ενίσχυση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

B. Πρόσθετη χρηματοδότηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να ενισχύει με πρόσθετη χρηματοδότηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 9, παρ. Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής χρηματοδότησης.

Γ. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της χρηματοδότησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της χρηματοδότησης δύναται να μεταβληθεί σε περίπτωση υλοποίησης, από πλευράς ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, των δράσεων που προβλέπονται στο άρθρο 9 παρ. Γ' της παρούσας.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

Άρθρο 7**Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Κρήτης**

Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού του έργου.

Άρθρο 8**Υποχρεώσεις του Δήμου Χανίων****A. Βασικές Υποχρεώσεις**

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμφητισμός της χρηματοδότησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

B. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης το ποσό των εκατό είκοσι τριών χιλιάδων ευρώ (123.000,00€) χρηματοδότηση ή, τουλάχιστον, το ισόποσο με το σύνολο της χρηματοδότησης που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η εκταμίευση του παραπάνω ποσού που χρηματοδοτεί ο Μέτοχος θα γίνει ως ακολούθως:

1^η δόση, ποσό 25.000€, έως 30 Απριλίου 2023

2^η δόση, ποσό 25.000€, έως 30 Ιουνίου 2023

3^η δόση, ποσό 30.000€, έως 31 Αυγούστου 2023

4^η δόση, ποσό 20.000€, έως 31 Οκτωβρίου 2023

5^η δόση, ποσό 23.000€, έως 30 Νοεμβρίου 2023

β. Η χρηματοδότηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

Άρθρο 9**Υποχρεώσεις ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε. Ο.Τ.Α.****- Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης****A. Βασικοί όροι**

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει:

1. Να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Να λειτουργεί αδιαλείπτως, τόσο κατά τη χειμερινή, όσο και κατά τη θερινή θεατρική περίοδο κάθε έτους, και να διατηρεί Κεντρική και Παιδική Σκηνή.
3. Να υλοποιεί τουλάχιστον τρεις θεατρικές παραγωγές κατ' έτος – δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Ως θεατρική παραγωγή νοείται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Να απασχολεί κατά εξ ολοκλήρου επαγγελματίες, αποφοίτους αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.
5. Εκτός από την πόλη στην οποία εδρεύει, να καλύπτει θεατρικά και την Περιφέρεια.
6. Να ενθαρρύνει την τοπική ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία , η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα, με τρόπους που κρίνει πρόσφορους, και οι οποίοι δεν θα πρέπει να συνδέονται με την κατεξοχήν θεατρική της παραγωγή.
7. Να συνεργάζεται με εκπαιδευτικούς φορείς της περιοχής και να αναπτύσσει δραστηριότητα που κρίνει απαραίτητη για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί δράσεις που προορίζονται για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.
9. Να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά του στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.
10. Να σέβεται και να αποδίδει όλες τις αμοιβές σε όλους τους συντελεστές, καθώς τα τυχόν συναφή πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα.

11. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας Κρήτης και του Δήμου Χανίων.

12. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο καλλιτεχνικός απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.) και ο οικονομικός απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού μετά τη Γενική Συνέλευση των Μετόχων που πραγματοποιείται μέχρι 30/9 του επόμενου έτους με την έγκριση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

13. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, καλύπτει τα ετήσια έξοδα μισθοδοσίας του προσωπικού που απασχολεί και τα έξοδα διοικητικής λειτουργίας του (τα οποία αποτελούν ανελαστικά έξοδα).

Β. Πόροι-Χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 5 και στο παρόν παρ. Γ),
- β. Τον Δήμο Χανίων,
- γ. Τα έσοδα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης,
- δ. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Γ. Όροι πρόσθετης χρηματοδότησης

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαραγωγή, άλλως και συνεργασία ή σύμπραξη πρωτίστως ανάμεσα στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός των Περιφερειών τους κατ' ελάχιστον.

- Συμπαραγωγή, άλλως και συνεργασία ή σύμπραξη με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

- Συμπαραγωγή, άλλως και συνεργασία ή σύμπραξη με θεατρικούς φορείς που έχουν επιχορηγηθεί κατά την τρέχουσα περίοδο για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και είναι εγγεγραμμένοι στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων.

Ως συμπαραγωγή, άλλως και συνεργασία ή σύμπραξη, νοείται η με οποιονδήποτε τρόπο από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και την εργασία τους, να αναπτυχθεί και να υλοποιηθεί συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

-Διοργάνωση δράσεων σύγχρονου χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου φορείς σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί κατά την τρέχουσα περίοδο για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και είναι εγγεγραμμένοι στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

-Ανάπτυξη ψηφιακών δράσεων.

Η πρόσθετη χρηματοδότηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης ύστερα από την αξιολόγησή του από ορισμένη από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 6 παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Άρθρο 10

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες Λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

A. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο εκλέγεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4548/2018. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται σύμφωνα με το Ν. 4548/2018.

B. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Ν. 4479/2017 – (ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017) και αποτελεί πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Θεατρολόγος, Θεατρικός Συγγραφέας, Κριτικός Θεάτρου, Συνθέτης ή Χορογράφος, Μεταφραστής Θεατρικών Έργων, Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει αποδεδειγμένες διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου ια' της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994, του άρθρου 255 του ν. 3463/2006 και του άρθρου 30 του ν. 4479/2017 και τον εσωτερικό κανονισμό του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης διαδικασία. Για την πρόσληψη του Διευθυντή απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμόδιου για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, το απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες, καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα και λοιπούς πολιτιστικούς φορείς.

Επιπλέον, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ευθύνη της λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης και την ευθύνη υλοποίησης του καλλιτεχνικού προγραμματισμού που έχει εγκριθεί από το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και τις οικείες διατάξεις.

Άρθρο 11

Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό, τεχνολογικό και λοιπό εξοπλισμό.

Επισημαίνεται ότι ο Δήμος Χανίων υποχρεούται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην από 24/11/2003 Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ αυτού (Δήμου Χανίων) και της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου (Κ.Ε.Δ.) η οποία αποσκοπεί στη λειτουργία ενός κέντρου πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο κτίριο του παλαιού Τελωνείου Χανίων, να προβλέπει για τη χρήση της κεντρικής αίθουσας από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης) καθώς και τη στέγαση υπηρεσιών του.

Ο Δήμος υποχρεούται να συνδράμει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στο έργο του και να μεριμνά ενδεικτικά για:

α. Κατάλληλο θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 8 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων και της βιντεοσκόπησης ή/και ψηφιακής τους αναμετάδοσης.

δ. Παροχή οχημάτων για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης σύμφωνα με το άρθρο 9, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και διακοπής της επιδότησης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης σύμφωνα με το άρθρο 14.

Άρθρο 12

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την ορθή παρακολούθηση της εφαρμογής της παρούσας συγκροτείται, με κοινή απόφαση των συμβαλλόμενων μερών, Επιτροπή Παρακολούθησης. Η Επιτροπή αποτελείται από τέσσερα (4) μέλη, εκπροσώπους όλων των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), που ορίζονται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου εκάστου φορέα και εντός 15 ημερών από την υπογραφή της παρούσης, ως ακολούθως:

Ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού:

Ο/Η κ., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.
.....

Ένας εκπρόσωπος της Περιφέρειας Κρήτης:

Ο/Η κ., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.
.....

Ένας εκπρόσωπο του Δήμου Χανίων:

Ο/Η κ., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.
.....

Ένας εκπρόσωπος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης:

Ο/Η κ., με αναπληρωτή/τρια τ.. κ.
.....

Πρόεδρος της Επιτροπής Παρακολούθησης ορίζεται εκ προοιμίου ο εκπρόσωπος του Δήμου Χανίων.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση και η πρωτοβουλία για την συγκρότηση και την σύγκληση της Επιτροπής θα γίνεται με πρόσκληση του Προέδρου της.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης με σχετική απόφασή του.

Η αρμοδιότητα της Επιτροπής Παρακολούθησης συνίσταται στα εξής:

- Στην παρακολούθηση του προϋπολογισμού του καλλιτεχνικού προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.
- Στην παρακολούθηση του απολογισμού αυτού, στο τέλος κάθε καλλιτεχνικής περιόδου.
- Στην παρακολούθηση της τήρησης των όρων της προγραμματικής σύμβασης, όπως αυτοί περιγράφονται στα άρθρα 6 – 9 της παρούσης.
- Στην υποβοήθηση κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της.
- Στη λήψη αποφάσεων για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται με την παρούσα.
- Στην επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σχετικής με την ερμηνεία των όρων ή την εφαρμογή της.
- Στην εισήγηση για τυχόν τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του αντικειμένου της σύμβασης, ανάλογα με την πορεία της σύμβασης.
- Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη της παράτασης, με αιτιολογημένη και γραπτή εισήγηση - πρακτικό, της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης και, σύμφωνα με τους όρους αυτής.
- Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη για την αναγκαιότητα ή μη συνέχισης της χρηματοδότησης και στην υποβολή έκθεσης για τη χρηματοδοτούμενη δράση.

Έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι επίσης η πιστοποίηση της προόδου υλοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Σύμβασης και η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων που αναλαμβάνονται από τα συμβαλλόμενα μέρη.

Η Επιτροπή συνεδριάζει σε τακτικές συνεδριάσεις και όποτε το απαιτούν οι όροι της παρούσας ή κρίνει ο Πρόεδρος της. Η Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τουλάχιστον τρία (3) εκ των μελών της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες και λαμβάνονται με πλειοψηφία των μελών.

Η Επιτροπή δύναται να πλαισιώνεται από εξειδικευμένο προσωπικό ή ειδικούς επιστήμονες, με γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από αυτή, για να εκφράσουν άποψη πάνω σε ειδικά θέματα, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Οι απόψεις θα καταγράφονται στα πρακτικά και θα

λαμβάνονται υπόψη από τους συμβαλλόμενους κατά τη διατύπωση των προτάσεων.

Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για το έργο τους.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα γραφεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Οι λοιπές λεπτομέρειες, εφόσον απαιτούνται ή απαιτηθούν, για τη λειτουργία της Επιτροπής Παρακολούθησης, καθορίζονται με αποφάσεις της.

Άρθρο 13

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση, εφόσον απαιτείται, των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλόμενων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της και να παρατείνεται για χρονικό διάστημα έως ένα (1) έτος, για λόγους που αφορούν στην ολοκλήρωση του αντικείμενου της σύμβασης και εκτίθενται αναλυτικά, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του.

Άρθρο 14

Ειδικές ρυθμίσεις

1. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης.

2. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.

3. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης.

4. Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις ώστε να ρυθμίζονται επιμέρους ζητήματα.

5. Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά μέλη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, τα αντισυμβαλλόμενα μέρη έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.

6. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή της παρούσας θα υπάγονται στην υλική και τοπική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων των Χανίων.

Άρθρο 15

Τελικές διατάξεις

Η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης είναι υποχρεωμένο να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των Συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται ρητά από την Προγραμματική Σύμβαση.

Άπαντα τα ανωτέρω συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και σε πίστωση αυτών υπογράφεται η παρούσα σε πέντε (5) πρωτότυπα, εκ των οποίων έκαστος των συμβαλλομένων λαμβάνει από ένα (1) και το πέμπτο θα αποδοθεί στην Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΑΡΘΡΟ 3Δ,9Α3,9Β)

Το παρακάτω παράρτημα περιλαμβάνει α) αναλυτικό προϋπολογισμό της προγραμματικής σύμβασης για όλο το χρονικό διάστημα αυτής και β) αναλυτικό χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της που περιέχει προγραμματισμό των επιμέρους δράσεων που απαρτίζουν το συμβατικό της αντικείμενο.

ΕΣΟΔΑ ΕΞΟΔΑ 2023

ΕΣΟΔΑ

74.00.00.0001	Έσοδα από Υπουργείο Πολιτισμού	35.000,00
74.00.00.0002	Έσοδα από Δήμο Χανίων	123.000,00
73.00.00	Έσοδα από δράσεις	23.615,00
	ΣΥΝΟΛΟ	181.615,00

ΕΞΟΔΑ

	Έξοδα διοίκησης & λειτουργίας	86.354,00
	1 ^ο θεατρικό έργο	27.055,60
	2 ^ο θεατρικό έργο	27.033,50
	3 ^ο θεατρικό έργο	7.253,90
	Έξοδα λειτουργίας Πειραματικής σκηνής	17.550,00
	Έξοδα συμπαραγωγών	16.368,00
	ΣΥΝΟΛΟ	181.615,00

ΕΞΟΔΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

60.00.00.0000	Αποδοχές προσωπικού, εργοδοτικές εισφορές	59.450,00
60.03.00.0001		
61.00.00.0000	Αμοιβές & έξοδα δικηγόρων, Σύμβαση παροχής υποστήριξης λογιστηρίου, Έξοδα διατροφής Δ/Σ, Έξοδα διαμονής Δ/Σ, Χιλιομετρική αποζημίωση Δ/Σ, Έξοδα μετακίνησης Δ/Σ, Λοιπές αμοιβές τρίτων	9.250,00
61.00.06.0024		
61.00.00.0023		
61.01.00.0000		
61.01.00.0001		
61.01.00.0024		
61.98.31.0000		
62.03.00.0000	Ο.Τ.Ε., Ταχυδρομικά, Ασφάλιστρα αυτοκινήτων, Επισκευή χώρων, Επισκευές αυτοκινήτων, ΔΕΗ, Σύμβαση παροχής καθαριότητας χώρων, Συνδρομές προγραμμάτων Η/Υ, Εργατικά Διάφοροι τρίτοι	14.820,00
62.03.02.0000		
62.05.01.0000		

62.07.01.0000		
62.07.03.0000		
62.98.00.0000		
62.99.00.0001		
62.99.00.0002		
62.99.00.0007		
63.03.01.0000	Τέλη αυτοκινήτων, τέλος Επιτηδεύματος	296,00
63.00.31.0000		
64.00.00.0000	Καύσιμα αυτοκινήτων θεάτρου, Έξοδα	2.168,00
64.00.01.0000	κίνησης με μέσα τρίτων, Έξοδα φιλοξενίας,	
64.02.06.0000	Συνδρομές επιμελητήρια, Γραφική ύλη, Υλικά	
64.05.01.0000	καθαριότητας, Αναλώσιμα μικρά εργαλεία,	
64.07.03.0000	Έξοδα δημοσιεύσεων, Διάφορα	
64.08.01.0000		
64.08.99.0000		
64.09.00.0000		
64.98.99.0000		
65.98.99.0000	Έξοδα τραπεζών	370,00
81.00.00.0000	Πρόστιμα φορολογικά, πρόστιμα ΙΚΑ	
81.00.01.0000		
	ΣΥΝΟΛΟ	86.354,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ 1^{ου} ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023

21/02 - 31/05/2023

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΩΔΙΚΩΝ		
60.00.00.0002	Αποδοχές ηθοποιών, Αποζ. μη λήψεως αδείας	9.334,00
60.00.08.0000	ηθοποιών, Εργοδοτικές εισφορές ηθοποιών	
60.03.00.0002		

61.00.08.0000	Αμοιβές τρίτων (Μουσικός, Σκηνοθέτης-Βοηθός σκηνοθέτη, Ηθοποιοί-Ανάθεση εκτέλεσης ρόλου	10.062,00
61.00.11.0000	ηθοποιού, Συγγραφέας-δραματουργική επεξεργασία, Χορογράφος, Σκηνογράφος-	
61.00.12.0000	Ενδυματολόγος-Φωτιστής, Μετάφραση-Διασκευή,	
61.00.13.0000		
61.00.99.0001	Οργανοπαίχτης, Φωτογράφος, Μακέτα έντυπου υλικού, Εργοδοτικές εισφορές τρίτων)	
61.00.99.0002		
61.00.99.0003		
61.00.99.0004		
61.00.99.0005		
61.00.99.0007		
61.03.00.0000		
62.03.02.0000	Παροχές τρίτων (ταχυδρομικά, ενοίκια χώρων,	1.976,00
62.04.01.0000	ενοίκια μηχανημάτων, ενοίκια αυτοκινήτων,	
62.04.02.0000	ενοίκια κοστούμιών-ενοίκια θεατρικών αντικειμένων, ασφάλιστρα αυτοκινήτων,	
62.04.03.0000	επισκευές μηχανημάτων, αντ/κά παγίων-επισκευές αυτοκινήτων, προβολή παράστασης,	
62.04.06.0000	οργάνωση περιοδείας άλλης Ελλάδας, αφισκοκόλληση, μοδίστρα, διάφοροι τρίτοι-	
62.05.01.0000	εργατικά, καθαριότητα κοστούμιών, studio ηχογράφησης, υπηρεσίες προπώλησης	
62.07.02.0000	εισιτηρίων, υπηρεσίες ασφαλείας)	
62.07.03.0000		
62.99.00.0003		
62.99.00.0004		
62.99.00.0005		
62.99.00.0006		
62.99.00.0007		
62.99.00.0008		
62.99.00.0009		

62.99.00.0010		
62.99.00.0011		
63.98.07.0000	Κρατήσεις πωλήσεων υπέρ δημοσίου	0,00
64.00.00.0000	Διάφορα έξοδα (κίνησης αυτοκινήτων θεάτρου,	5.683,60
64.00.00.0001	πάρκινγκ-διόδια, κίνησης με μεταφορικά μέσα	
64.00.01.0000	τρίτων, μεταφορές από γραφείο, μετακινούμενων	
64.00.03.0000	εσωτερικού τεχνικών, μετακινούμενων Δ/ντή- Δ.Σ.,	
64.01.00.0001	μετακινούμενων εσωτερικού ηθοποιών,	
64.01.00.0003	έξοδα διαμονής τρίτων, υποδοχής φιλοξενίας,	
64.01.01.0003	θέρμανσης, αναλώσιμα-μικρά εργαλεία, διάφορα,	
64.01.01.0004	σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, εκτυπωτικά,	
64.02.06.0000	λάβαρα)	
64.08.00.0000		
64.88.99.0000		
64.91.00.0000		
64.91.00.0001		
64.91.00.0002		
64.91.00.0003		
64.91.00.0004		
64.91.00.0005		
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	27.055,60

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ 2^{ου} ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023

(20/4-30/07/2023)

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΩΔΙΚΩΝ

60.00.00.0002	Αποδοχές ηθοποιών, Αποζ. μη λήψεως αδείας	8.060,00
60.00.08.0000	ηθοποιών, Εργοδοτικές εισφορές ηθοποιών	
60.03.00.0002		

61.00.08.0000	Αμοιβές τρίτων (Μουσικός, Σκηνοθέτης-Βοηθός σκηνοθέτη, Ηθοποιοί-Ανάθεση, Συγγραφέας-δραματουργική επεξεργασία, Χορογράφος, Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος-Φωτιστής, Μετάφραση-Διασκευή, Οργανοπαίχτης, Φωτογράφος, Μακέτα έντυπου υλικού, Εργοδοτικές εισφορές τρίτων)	9.802,00
61.00.11.0000		
61.00.12.0000		
61.00.13.0000		
61.00.99.0001		
61.00.99.0002		
61.00.99.0003		
61.00.99.0004		
61.00.99.0005		
61.00.99.0006		
61.00.99.0007		
61.03.00.0000		
62.03.02.0000		
62.04.01.0000		
62.04.02.0000		
62.04.03.0000		
62.04.06.0000		
62.05.01.0000		
62.07.02.0000		
62.07.03.0000		
62.99.00.0003		
62.99.00.0004		
62.99.00.0005		
62.99.00.0006		
62.99.00.0007		
62.99.00.0008		

62.99.00.0009		
62.99.00.0010		
62.99.00.0011		
63.98.07.0000	Κρατήσεις πωλήσεων υπέρ δημοσίου	0,00
64.00.00.0000	Διάφορα έξοδα (κίνησης αυτοκινήτων θεάτρου,	7.143,50
64.00.00.0001	πάρκινγκ-διόδια, κίνησης με μεταφορικά μέσα	
64.00.01.0000	τρίτων, μεταφορές από γραφείο, μετακινούμενων	
64.00.03.0000	εσωτερικού τεχνικών, μετακινούμενων Δ/ντή-	
64.01.00.0001	Δ.Σ.,	
64.01.00.0003	μετακινούμενων εσωτερικού ηθοποιών,	
64.01.01.0003	έξοδα διαμονής τρίτων, υποδοχής φιλοξενίας,	
64.01.01.0004	θέρμανσης, αναλώσιμα-μικρά εργαλεία, διάφορα,	
64.02.06.0000	σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, εκτυπωτικά,	
64.08.00.0000	λάβαρα)	
64.88.99.0000		
64.91.00.0000		
64.91.00.0001		
64.91.00.0002		
64.91.00.0003		
64.91.00.0004		
64.91.00.0005		
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	27.033,50

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ 3ου ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023

Παράσταση για παιδιά

(25/10-24/12/2023)

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΩΔΙΚΩΝ		
60.00.00.0002	Αποδοχές ηθοποιών, Αποζ. μη λήψεως αδείας ηθοποιών, Εργοδοτικές εισφορές ηθοποιών	1.770,60
60.00.08.0000		
60.03.00.0002		
61.00.08.0000	Αμοιβές τρίτων (Μουσικός, Σκηνοθέτης-Βοηθός σκηνοθέτη, Ηθοποιοί-Ανάθεση εκτέλεσης ρόλου ηθοποιού, Συγγραφέας-δραματουργική επεξεργασία, Χορογράφος, Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος-Φωτιστής, Μετάφραση-Διασκευή, Οργανοπαίχτης, Φωτογράφος, Μακέτα έντυπου υλικού, Εργοδοτικές εισφορές τρίτων)	3.361,28
61.00.11.0000		
61.00.12.0000		
61.00.13.0000		
61.00.99.0001		
61.00.99.0002		
61.00.99.0003		
61.00.99.0004		
61.00.99.0005		
61.00.99.0007		
61.03.00.0000		
62.03.02.0000		
62.04.01.0000		
62.04.02.0000		
62.04.03.0000		
62.04.06.0000		
62.05.01.0000		
62.07.02.0000		
62.07.03.0000		

62.99.00.0003		
62.99.00.0004		
62.99.00.0005		
62.99.00.0006		
62.99.00.0007		
62.99.00.0008		
62.99.00.0009		
62.99.00.0010		
62.99.00.0011		
63.98.07.0000	Κρατήσεις πωλήσεων υπέρ δημοσίου	0,00
64.00.00.0000	Διάφορα έξοδα (κίνησης αυτοκινήτων θεάτρου, πάρκινγκ-διόδια, κίνησης με μεταφορικά μέσα τρίτων, μεταφορές από γραφείο, μετακινούμενων εσωτερικού τεχνικών, μετακινούμενων Δ/ντή-Δ.Σ., μετακινούμενων εσωτερικού ηθοποιών, έξοδα διαμονής διατροφής τρίτων, υποδοχής φιλοξενίας, θέρμανσης, αναλώσιμα-μικρά εργαλεία, διάφορα, σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, εκτυπωτικά, λάβαρα)	1.810,02
64.00.00.0001		
64.00.01.0000		
64.00.03.0000		
64.01.00.0001		
64.01.00.0003		
64.01.01.0003		
64.01.01.0004		
64.02.06.0000		
64.08.00.0000		
64.88.99.0000		
64.91.00.0000		
64.91.00.0001		
64.91.00.0002		
64.91.00.0003		
64.91.00.0004		

64.91.00.0005		
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	7.253,90

ΕΞΟΔΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ 2023**(01/01-31/5/2023, 1/11-31/12/2023)**

(Λειτουργούν 2 τμήματα Πειραματικής, 1 Τμήμα Χορού Ενηλίκων, 1 Τμήμα Χορού Εφήβων, 2 Τμήματα ΑΜΕΑ, 1 Τμήμα Εργαστηρίου Εκπαιδευτικών, 6 Τμήματα Παιδικών Θεατρ.Εργαστηρίων)

60.00.00.0004	Αποδοχές ηθοποιών ωρομίσθια απασχόληση, εργοδοτικές εισφορές	4.650,00
60.03.00.0004		
61.00.11.0000	Επιμέλεια παρουσιάσεων εργασιών σε όλα τα τμήματα	9.500,00
61.00.99.0005	Φωτογράφιση-βιντεοσκόπηση παρουσιάσεων Πειραματικής Σκηνής	1.100,00
62.04.01.0000	Ενοίκιο χώρου μαθημάτων	2.000,00
64.91.00.0000	Διάφορα	300,00
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	17.550,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΝΤΑ ΕΣΟΔΑ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Για την καλοκαιρινή περίοδο 2023 προγραμματίζεται συμπαραγωγή με το Εθνικό θέατρο για την παράσταση "ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ" του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Κατερίνας Ευαγγελάτου, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου. Η παράσταση θα κάνει πρεμιέρα στην Επίδαυρο στις 7 & 8 Ιουλίου και στη συνέχεια, πρώτος σταθμός της περιοδείας σε όλη την Ελλάδα θα είναι η Κρήτη. Χανιά 14,15/7, Ρέθυμνο 17/07, Ηράκλειο 20,21/07/2023, σύνολο 5 παραστάσεις. Το φθινόπωρο του 2023 η παράσταση σχεδιάζεται να ταξιδέψει σε Αυστραλία και Αμερική.

Η συμπαραγωγή αυτή, δεν έχει οριστικοποιηθεί, αλλά τείνει να ολοκληρωθεί, καθώς έχουν προχωρήσει τα περισσότερα στάδια της συμφωνίας.

61.00.99.0000	Μετάφραση	2.500,00
61.00.11.0000	Έξοδα σκηνοθεσίας	3.000,00
61.00.99.0002	Έξοδα σκηνογραφίας	2.500,00
61.00.99.0002	Έξοδα ενδυματολογίας	2.000,00
61.00.99.0006	Έξοδα φωτιστή	1.700,00
61.00.99.0008	Έξοδα χορογράφου	1.500,00
61.03.00.0000	Εργοδοτικές εισφορές	3.168,00
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	16.368,00

1. Μπορεί να γίνει μεταφορά ποσού από δράση σε δράση και από κωδικό σε κωδικό της ίδιας δράσης ,χωρίς να μεταβάλλεται το τελικό ποσό της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, προϋπολογιζόμενης δαπάνης 181.615,00€ (εκατόν ογδόντα μια χιλιάδες εξακόσια δεκαπέντε ευρώ).

2. Το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της Π.Σ. είναι ενδεικτικό.

Β. Ορίζει τον Περιφερειακό Σύμβουλο κ. **Κωνσταντίνο Γύπαρη**, ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Κρήτης, τακτικό μέλος της τετραμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης του άρθρου 12 της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με αναπληρωματικό μέλος τον Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη Τουρισμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. **Κυριάκο Κώτσογλου**, σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

Αφού συντάχθηκε το παρόν υπογράφεται ως παρακάτω:
Ηράκλειο, **20-02-2023**

Ο Πρόεδρος του Π.Σ

Η Γραμματέας

Τα μέλη

Ζάχαρης Ευάγγελος

Μηλάκη Γεωργία