



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen

Die Region Kreta verfolgt eine Außenpolitik für zeitgenössische Kultur, um das kulturelle Feld mit internationalen Strömungen und Entwicklungen zu verbinden und gleichzeitig die moderne kulturelle Schöpfung Kretas auf der internationalen Bühne zu fördern und zu präsentieren. Dieses Ziel wird durch die künstlerische, organisatorische und funktionale Stärkung von Kulturinstitutionen und Künstlern erreicht und erfordert die Stärkung von künstlerischen und kulturellen Veranstaltungen, die sich nun als starke Institutionen im Kulturbereich etablieren.

In diesem Zusammenhang bezieht sich das Kreta Fest 2023 auf die Umsetzung lokaler und überlokaler kultureller Aktivitäten durch die Region Kreta, die zur Verwirklichung hochwertiger künstlerischer/kultureller Veranstaltungen und Initiativen beiträgt. Die Region übernimmt die künstlerische Gestaltung, Organisation und Durchführung dieser Aktivitäten. Das Kreta Fest, das im Jahr 2021 eingeweiht wurde und im dritten aufeinanderfolgenden Jahr stattfindet, zielt darauf ab, zur Förderung der Kultur, zur Bewahrung des kulturellen Erbes, zur Unterstützung zeitgenössischer kultureller Schöpfung, zur Präsentation von archäologischen Stätten und Denkmälern sowie zur Schaffung einer neuen Dynamik im Kulturbereich beizutragen. Es hat zum Ziel, unsere Gesellschaft effektiv zu dienen und zu stärken, wie sie sich in der "Post-COVID"-Ära gestaltet.

Das Kreta Fest 2023 zeigt, dass die Kunst dazu berufen ist, ihre primäre Funktion in der sich wandelnden Gesellschaft wiederzuentdecken. Es gibt den Klängen, Noten und der Musik eine spürbare Form und spricht zu den Seelen der Menschen und den Träumen, die sie für ihr Leben und die Zukunft haben.

Als Region Kreta gratulieren wir allen Künstlern und Beitragenden zu den Veranstaltungen und bedanken uns bei allen kooperierenden Einrichtungen für ihre wertvolle Zusammenarbeit. Wir wünschen allen viel Erfolg.

Stavros Arnaoutakis
Regionalgouverneur von Kreta

Mit neuen Veranstaltungen, die das gesamte Spektrum der darstellenden Künste abdecken und namhafte Künstler umfassen, setzen wir auch in diesem Jahr unsere Tradition fort, das "Kreta Fest" zu veranstalten, das wir im Jahr 2021 ins Leben gerufen haben. Das Festival findet an archäologischen Stätten, historischen Orten und Denkmälern unserer Insel statt.

Die lange Geschichte Kretas ist eng mit Kultur und Kunst verbunden. Daher wählen wir jedes Jahr symbolträchtige Veranstaltungsorte in den vier Regionalbezirken aus, um eine enge Verbindung zu qualitativ hochwertigen künstlerischen Darbietungen von Künstlern aus unserem Land und dem Ausland herzustellen.

Die Eröffnungsveranstaltung des diesjährigen Festivals ist eine Hommage an Maria Callas und setzt unsere erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Athener Staatsorchester fort, dem ältesten Orchester unseres Landes. Als Region Kreta möchten wir gemeinsam mit dem Staatsorchester Maria Callas ehren, die als die beliebteste Sopranistin in der Geschichte des Operntheaters gilt.

Im Jahr 2023 wird ihr 100. Geburtstag offiziell im UNESCO-Jubiläumskatalog geführt.

Evangelos Zacharis
Präsident des Regionalrats Beauftragter des regionalen
Rats für Kunst und zeitgenössische Kultur,
zuständig für das "Kreta Fest»

Musik, Poesie, Prosa und Kunst im allgemeinen zeigen gemeinsame Wege der Kultur. Sie weckt und verbreitet neue Werte und Ideologien, bietet aber vor allem einen Weg der Verbindung, der Überbrückung von Widersprüchen und der Überwindung von Konflikten.

Als Spiegel und Dokument der Urgesellschaft, als Gestalter ideologischer und gesellschaftlicher Interpretationen, die mitunter über die Intentionen der Schöpfer hinausgehen, kann Kunst zu einer wahren, interkulturellen Vereinigung der Völker beitragen. In einer praktischen Anwendung des Konzepts "Kultur", in der das Kollektiv als "Stadt" fungiert.

Geleitet vom unvermeidlichen Zusammenprall von Kunst und Gesellschaft, ist die Kultur und Zivilisation jedes Volkes der Katalysator, der die Werte der Menschlichkeit, der Verfeinerung, der Solidarität, der Zusammenarbeit, der Kollektivität und des Zusammenhalts bewahrt und ihnen die Rolle gibt, die sie für eine bessere Qualität verdienen Gegenwart und Zukunft. Schließlich neue Bedingungen für die Teilnahme im kulturellen Bereich hervorheben und eine echte Begegnung der Völker kultivieren.

Emmanuella Gerogiannaki
Stellvertretender Leiter der Abteilung
für Kultur und Sport der Region Kreta

Die Region Kreta ist stolz darauf, das 3. Kreta Fest zu präsentieren, das weiterhin die gleichen strategischen Ziele verfolgt, die wir von Anfang an festgelegt haben. Unsere Hauptziele sind:

- Die einzigartige kulturelle Vielfalt Kretas zu präsentieren, die von der antiken minoischen Zivilisation bis zur klassischen, byzantinischen, zeitgenössischen und volkstümlichen Kultur reicht.
- Den Kulturbereich mit der allgemeinen Entwicklung und Förderung Kretas zu verbinden.
- Das kulturelle Erbe als Katalysator und Inspirationsquelle für neue künstlerische Kreationen zu nutzen.

Diese Leitprinzipien prägen den Entwurf, die Organisation und das Programm des Festivals im Jahr 2023. Kreta hat einen besonderen Platz in der Geschichte und Kultur, und unser Festival schöpft aus unserem tiefen Respekt und Stolz für dieses Erbe.

Wir glauben fest an den Wert und die Bedeutung von Kultur und künstlerischem Ausdruck.

Ioanna Giannari
MA in Kunstmanagement, City University, London
Verantwortlich für Planung,
Koordination und Aufsicht des "Kreta Fest"



Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen

FREITAG, 16. JUNI
KLEINE HAFENMOLE, VENEZIANISCHER HAFEN VON HERAKLION
“Zu Ehren von Maria Callas”

Startzeit: 20:00

Organisation: Region Kreta

Unterstützung: Heraklion Hafen Organisation, Antiquitäten Ephorie von Heraklion,
Jugendsinfonieorchester der Gemeinde Heraklion



SAMSTAG, 17. JUNI
IN DER VENEZIANISCHEN FESTUNG FORTEZZA - RETHYMNO
“Zu Ehren von Maria Callas”

Startzeit: 20:30

Organisation: Region Kreta

Co-Organisation: Athener Staatsorchester, Jugendsinfonieorchester der Gemeinde Heraklion
Unterstützung: Gemeinde Rethymno



SONNTAG, 18. JUNI
IM NEUEN ARCHÄOLOGISCHEN MUSEUM VON CHANIA
“Zu Ehren von Maria Callas “

Startzeit:: 20:30

Das Athener Staatsorchester freut sich und fühlt sich geehrt, nach Kreta zurückzukehren und zum zweiten Mal in Folge am Festival von Kreta teilzunehmen, das von der Region Kreta organisiert wird. Im Rahmen des "Maria Callas"-Jahres, anlässlich des 100. Jahrestages der Geburt dieser weltweit verehrten Griechin, wird das Athener Staatsorchester "Seite an Seite" mit seinen jungen Kollegen vom Jugendsinfonieorchester Kreta der Gemeinde Heraklion auftreten. Unter der Leitung von Miltos Logiadis wird eine spektakuläre Operngala präsentiert. Dabei werden Arien und Duette aus einigen der bekanntesten Opern des Weltrepertoires wie "La Traviata", "Tosca" und "Rigoletto" von der Sopranistin Vasiliki Karagianni und dem Tenor Dimitris Paksoglou aufgeführt.
von der Sopranistin Vasiliki Karagianni und dem Tenor Dimitris Paksoglou aufgeführt.

Organisation: Region Kreta

Co-Organisation: Antiquitäten Ephorie von Heraklion, Athener Staatsorchester,
Jugendsinfonieorchester der Gemeinde Heraklion

FREITAG, 14. JULI

IN DER KAZARMA FESTUNG AM ALTEN VENEZIANISCHEN HAFEN IN SITIA

“Giorgos Pervolarakis Solo: FAFLÁGOS – New*Sea*Wave vol.6_

électro & Theatergeschichten, klassische Gitarre, Stimme, Klanglandschaften, Elektronik”

Startzeit: 21:00

Organisation: Region Kreta

Unterstützung: Gemeinde Sitia, ΔOKAZ

SONNTAG, 16. JULI | VENEZIANISCHE STADTMAUER VON HERAKLION, IM GARDEN THEATER “MANOS HADJIDAKIS”

“Giorgos Pervolarakis Solo: FAFLÁGOS – New*Sea*Wave vol.6_

électro & Theatergeschichten, klassische Gitarre, Stimme, Klanglandschaften, Elektronik”

Startzeit: 21:00

Die Solokonzerte von Giorgos Pervolarakis sind ein fortlaufendes Zeitexperiment. Diese besondere 6. Version ist ein reichhaltiges – mehrsprachiges und multikulturelles – musikalisches Mosaik, in dessen Kern die klassische Gitarre glänzt, mal in ihrer Einsamkeit vom Barock bis zur fragilen Gegenwart, mal verbunden mit E-Gitarren-Effekten und umrahmt von theatralisch gestalteten Klanglandschaften von subtilen bis zu lauterer elektronischen Klängen und von seiner Stimme, wobei Theater durch Musikalität und Musik durch Theatralik entsteht.

Ton/Licht: Dimitris Hatzakis

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Gemeinde Heraklion, ΔΗΚΕΗ



MITTWOCH, 19. JULI

IM MUSEUM DER ARCHÄOLOGISCHEN STÄTTE VON ELEUTHERNA

“Stavros' Favoriten in Eleftherna”

Startzeit: 21:00

Die Liebe von Stavros Xarchakos zur Insel Kreta, ihren Menschen und ihrer Musik ist seit den Jahren bekannt, als sie zusammen mit Nikos Xylouris herumhingen und die Berge von Megalonisi bestiegen. Stavros Xarchakos, begleitet von der renommierten Sängerin Irini Saya und der Leitung eines großen Orchesters mit herausragenden Solisten, wird ein Konzert - ein Geschenk für Kreta - präsentieren. Ein anderes Konzert, mystagogisch und dionysisch zugleich, speziell für den Raum, in dem es stattfinden wird, und es handelt sich um keinen anderen als den Innenhof des Museums des antiken Eleftherna. Ein Ort, an dem Musik am Mittwoch, den 19. Juli, auf Geschichte, kollektives Gedächtnis und die unvergleichliche Schönheit dieser einzigartigen Landschaft trifft. Der „ethische Täter“ dieses Konzerts ist der Professor für Archäologie, Leiter der Ausgrabungen und des Studienzentrums des Museums des antiken Eleftherna und Generaldirektor des Akropolismuseums, Herr Nikos Stampolidis! Der „Täter“ dieses Konzerts ist der Regionalgouverneur von Kreta, Herr Stavros Arnautakis, der diese Initiative von Anfang an aufgrund seiner Liebe und Bewunderung für den Komponisten Stavros Xarchakos herzlich unterstützte.

Organisation: Region Kreta

Co-Organisation: Antiquitäten Ephorie von Heraklion, - Freunde des Eleftherna-Museums

Unterstützung: Gemeinde Rethymno - Kulturvereine von Eleftherna und Archaia Eleftherna.

MITTWOCH, 19. JULI | VENEZIANISCHE STADTMAUER VON HERAKLION, PILI VITHLEEM

„Hector Kyriakou – Reformation Project“

Startzeit: 21:00

Das „Reformation Project“ ist ein neues Musikensemble, das eine „reformierte“ Art der Aufführung verschiedener Stücke hauptsächlich traditioneller kretischer Musik, aber auch Originalkompositionen präsentiert. In einem etwa anderthalbstündigen Konzert formen die kretische Laute, das Cello, die Stimme und das Schlagzeug einen Klang, der einerseits im westlichen klassischen Musikstil und andererseits in der lokalen Musiksprache der traditionellen griechischen Musik basiert. Das „Reformation Project“ veröffentlichte seinen ersten Plattenvorschlag im Mai 2023 und wird im Rahmen des Festival von Kreta anlässlich des Weltmusiktags präsentiert.

Organisation: Region Kreta

Co-Organisation: Antiquitäten Ephorie von Heraklion



FREITAG, 21. JULI | IN DER ALTEN GRUNDSCHULE VON ARCHANES

„Die Erotik Aller Zeiten“

Startzeit: 21:00

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Gemeinde Archana Asterousia

MONTAG 24. JULI

IN DER KAZARMA FESTUNG AM ALTEN VENEZIANISCHEN HAFE IN SITIA

„Die Erotik Aller Zeiten“

Startzeit: 21:00

Liebe war schon immer das Hauptthema aller Ausdrucksformen in der Kunst, wobei die Musik bei großen Liebeswerken vielleicht den Weg weist.

Das Vamos Music Ensemble schuf eine modulare Musikdarbietung.

Fünf thematische Abschnitte mit einem gemeinsamen Inhaltsmerkmal: der Liebe.

1. Hatzidakis 2. Retro 3. Rebetika 4. Zeitgenössisch 5. Lyrisch

Zwei weibliche Darsteller und ein männlicher Darsteller mit einem ganz eigenen und unterschiedlichen Stil präsentieren einen Wechsel von Emotionen und Klängen.

Die Magie, die Lust, die Sehnsucht die Zärtlichkeit, die Leidenschaften der Seele und des Körpers, die die Liebe mit sich bringt, der Wunsch nach tiefer Vereinigung und alles, was ihre Verwirklichung verhindert, der Schmerz der Entbehrung, des Verlassenwerdens, der Trennung, der Schuld, das Bedauern – aber auch das letzte würdige Zuhause der Liebe.

Ein Programm mit einigen der schönsten Liebeslieder (jeder Epoche), unerwarteten Arrangements sowie griechischen Favoriten, auf einzigartige Weise interpretiert, die unvergesslich bleiben.

Das Vamos Music Ensemble wird von Thanasis Papathanasiou orchestriert und geleitet

.

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Gemeinde Sitia, Dokas

DIENSTAG, 25. JULI | ALSOS HLOUVERAKI SITIA

“Wir können schwimmen”

Startzeit: 19:30

Interaktive Musiktheateraufführung für Kinder und Erwachsene.

In naher Zukunft sind die Eiskappen geschmolzen und der gesamte Planet steht unter Wasser. Die Katastrophe betrifft einen Bären, der Schutz sucht. Ihre Familie war verloren, aber es gelang ihr zu schwimmen und Zakros zu erreichen. Artemis, ein kleines Mädchen, weiß, dass dieser Bär der letzte ist und versucht ihn zu retten. Als sie einer Biene begegnet, erzählt sie ihr, dass sie, als die Überschwemmungen aufhörten, im Osten Kretas einen Bären gesehen habe. Gemeinsam mit der Biene beginnt das Abenteuer.

Textregie: Eirini Dermitzakis – Christina Christofi. Darsteller: Eirini Dermitzakis, Demosthenes Philippas, Christina Christofi. Live-Musik/Gesang: Carmen Zografou. Kostüme-Marionette Puppenbau: Myrto Kosmopoulou. Regieassistenz: Maria Brandidou

Mit Unterstützung des Programms „Ganz Griechenland ist eine Kultur“ des Kulturministeriums.

**Vor der Aufführung wird ein Musiktheater-Workshop mit Kindern aus Sitia und Zakros organisiert. Im Workshop erlernen die Kinder die Lieder, die sie während der Aufführung gemeinsam mit den Schauspielern singen. Teilnahmetelefon: 6942990996*

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Gemeinde Sitia



DONNERSTAG, 27. JULI

IN DER VENEZIANISCHEN FESTUNG FIRKAS, CHANIA

“Mikis erzählt...”

Startzeit: 21:00

Organisation: Region Kreta

Co-Organisation: Antiquitäten Ephorie von Chania

Unterstützung: Gemeinde Chania

SAMSTAG, 29. JULI

N DER VENEZIANISCHEN FESTUNG FORTEZZA - RETHYMNO

“Mikis erzählt...”

Startzeit: 21:00

Eine akustische Performance – ein Vorschlag für Mikis Theodorakis mit dem Hauptmerkmal seiner charismatischen Erzählungen, die wir durch eine Mehrkanal-Audioinstallation im Publikum hören und die zusammen mit verarbeiteten Klanglandschaften Mikis uns unerwartet nahebringen, während wir mit seiner Musik interagieren und Lieder, die wir live von der Bühne hören, aufgeführt von Ioanna Fortis, einer langjährigen Mitarbeiterin von Mikis Theodorakis und einem vierköpfigen Musikensemble.

Die technische Bearbeitung und Gestaltung der Klanginstallation erfolgt mit Unterstützung der Abteilung für Musiktechnologie und Akustik der Hellenic Mediterranean Universität.

Organisation: Region Kreta

Unterstützung: Gemeinde Rethymno

SAMSTAG, 29. JULI | IM KLOSTER PANAGIA GOUVERNIOTISSA

“Musik des östlichen Mittelmeerraums”

Startzeit: 21:00

Haig Yazdjian, in Syrien als Sohn armenischer Eltern geboren, lebt und arbeitet seit zwanzig Jahren in Griechenland. Seine Herkunft, Ursprünge und Kindheitserinnerungen, eingepfropft von der Kultur des östlichen Mittelmeerraums, veranlassen Haig dazu, die große Musiktradition Armeniens und des Nahen Ostens mit den musikalischen Idiomen des Westens zu verweben und die stärksten Elemente beider Welten herauszusuchen, er bringt seine Musik auf ein hohes Maß an Kreativität.

Begleitet von einer exzellenten Gruppe virtuoser Musiker präsentiert er ein Live-Programm, das die bekanntesten Kompositionen seiner Diskographie sowie einfallsreiche Arrangements traditioneller Lieder aus Griechenland und dem Nahen Osten umfasst.

Wie immer geben die Improvisation und die kreative Stimmung der Musiker den Ton für Haigs Live-Shows an, wobei die Atmosphäre von den „Bereichen“ Jazz und Fusion bis hin zu zeitgenössischer westlicher Musik wechselt.

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Organisation für Kultur und Entwicklung, Gouverniotissa, Gemeinde Hersonissos



SAMSTAG 29. & SONNTAG, 30. JULI

ARCHÄOLOGISCHEN STÄTTE VON KATO ZARKOU

“Wir können schwimmen”

Startzeit: 21:00

Interaktive Musiktheateraufführung für Kinder und Erwachsene.

In naher Zukunft sind die Eiskappen geschmolzen und der gesamte Planet steht unter Wasser. Die Katastrophe betrifft einen Bären, der Schutz sucht. Ihre Familie war verloren, aber es gelang ihr zu schwimmen und Zakros zu erreichen. Artemis, ein kleines Mädchen, weiß, dass dieser Bär der letzte ist und versucht ihn zu retten. Als sie einer Biene begegnet, erzählt sie ihr, dass sie, als die Überschwemmungen aufhörten, im Osten Kretas einen Bären gesehen habe. Gemeinsam mit der Biene beginnt das Abenteuer.

Textregie: Eirini Dermizakis – Christina Christofi. Darsteller: Eirini Dermizakis, Demosthenes Philippas, Christina Christofi. Live-Musik/Gesang: Carmen Zografou. Kostüme-Marionette Puppenbau: Myrto Kosmopoulou. Regieassistent: Maria Brandidou

Mit Unterstützung des Programms „Ganz Griechenland ist eine Kultur“ des Kulturministeriums.

**Vor der Aufführung wird ein Musiktheater-Workshop mit Kindern aus Sitia und Zakros organisiert. Im Workshop erlernen die Kinder die Lieder, die sie während der Aufführung gemeinsam mit den Schauspielern singen.*

Teilnahmetelefon: 6942990996

Produktion: ΜΠΙΠ Theater Company

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Organisation für Kultur und Entwicklung
Co-Organisation: Antiquitäten Ephorie von Lasithi

DIENSTAG, 1. AUGUST | IN DER ARCHÄOLOGISCHEN STÄTTE VON MALIA MINOISCHER PALAST

**“Vollmond am 1. August mit Giorgos Chatzinassios und dem Chor von Malia
unter der Leitung von N. Antonakakis”**

Startzeit: 21:00

George Hatzinassios, einer der führenden griechischen Komponisten, wird uns mit zeitlosen Liedern auf eine Reise mitnehmen.

Im Konzert präsentiert der Komponist zusammen mit drei bekannten und versierten Sängern und der Beteiligung des Chors von Malia unter der Leitung des Dirigenten Nikos Antonakakis Musik und Lieder aus einem großen Teil seines künstlerischen Schaffens.

Zu hören sind die Liederzyklen „ROUTE“, „ALBUM“, „BERÜHRUNG DER SEELE“, „ELFTES GEBOT“, „GOTT HAT“, „WEISS SCHWARZ“, „ZUSAMMENFASSUNG“, „BILDER“, „SPIEL FÜR ZWEI“, „LIEBENSANGRIFF“, sowie Musik, die der Komponist für KINO und FERNSEHEN geschrieben hat, mit Parallelprojektion auf der großen Leinwand.

Organisation: Region Kreta

Co-Organisation: Antiquitäten Ephorie von Heraklion, Gemeinde Chersonissos,

Chor von Malia



MITTWOCH, 2. AUGUST | VENEZIANISCHE STADTMAUER VON HERAKLION, IM GARDEN THEATER „MANOS HADJIDAKIS“

**“Mit drei kleinen Noten ... auf der anderen Seite des Himmels!” “Avec trois
petites notes de musique ...à l'autre bout du ciel!”**

Startzeit: 21:00

„Vier Musiker aus verschiedenen Orten, die die gleiche Liebe zum Gesang, zur griechischen und französischen Musik teilen, kommen in diesem Konzert zum ersten Mal zusammen und schlagen ein originelles und attraktives Programm vor!“

Französische und griechische Lieder werden mit Originalität und Fantasie kombiniert und führen uns in magische Städte innerhalb und außerhalb von uns. Die Melodien von Theodorakis, Hadzidakis, Spanos, Attik, Edith Piaf, Barbara, Moustaki kleiden griechische und französische Poesie und verwischen die Grenzen von Ort und Zeit.

Menschliche Stimmen verbinden sich mit dem nostalgischen Klang des Saxophons, während das Klavier als verbindendes Bindeglied zwischen den verschiedenen musikalischen Wanderungen fungiert.

Eleni Sfakianaki, Lied, Yiannis Kassotakis, Lied, Giorgos Daravelis, Saxophon, Lily Daka, Klavier.

Organisation: Region Kreta

Unterstützung: Gemeinde Heraklion, ΔΗΚΕΗ

DIENSTAG, 8. AUGUST | VENEZIANISCHE STADTMAUER VON HERAKLION, IM GARDEN THEATER „MANOS HADJIDAKIS“

Wer hat Amerika entdeckt?

Startzeit: 21:00

Nach dem großen Erfolg des Stücks «Yerma - el cuerpo muerto» in Kreta und Athen kehrt Arte Libera zum diesjährigen Kreta Fest mit dem Stück "Wer hat Amerika entdeckt?" von Chrysa Spilioti zurück.

Es gab eine Zeit, in der Menschen danach strebten, ihre Träume in einer neuen Welt, Amerika, zu verwirklichen. Heutzutage entdecken zwei Mädchen das Leben, indem sie ihre eigenen Träume verfolgen.

Wer hat Amerika entdeckt?

Wer hat etwas entdeckt, was er nicht hätte erfahren sollen?

Wer hat sich selbst entdeckt?

Chrysa Spiliotis "Wer hat Amerika entdeckt?" ist ein bedeutendes Beispiel für moderne griechische Literatur. Es ist ein kleines Meisterwerk mit authentischen Beziehungen und sorgfältig ausgearbeiteten Charakteren. Die Heldinnen des Stücks schaffen es mit Humor und Leichtigkeit, eine ganze Gesellschaft und eine ganze Generation darzustellen.

Was ist unser eigenes Amerika heutzutage?

Stück-Identität:

Regie: Thomais Triantafyllidou, Originalmusik: Lina Zachari

Gespielt von: Iphigenia Karamitrou, Elena Meggeli

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Gemeinde Heraklion, DIKEI



SAMSTAG, 12. AUGUST | VENEZIANISCHE STADTMAUER VON HERAKLION, IM GARDEN THEATER „MANOS HADJIDAKIS“

“Konzert des lyrischen Liedes mit dem Bassisten Manos Christofakakis”

Startzeit: 21:00

Das Lyrische Theater von Kreta präsentiert ein Konzert mit lyrischen Liedern mit dem Solistenbassisten Manos Christofakakis.

Präsentiert werden Auszüge aus bedeutenden Opernwerken der Klassik und Romantik, komponiert von Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Charles Gounod, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Arrigo Boito, Sergei Rachmaninow usw.

Begleitet von der französischen Pianistin Mélisande Sinsoulrier, die von Violine und Cello begleitet wird. Zusätzlich zu den Arien werden Auszüge im Dialog zwischen Solisten und Chor aufgeführt, unter Beteiligung des Apollo Voice Ensembles, das auch bekannte Chorstücke aufführt.

Organisation: Region Kreta

Unterstützung: Gemeinde Heraklion, ΔΗΚΕΗ, Musikverein „Apollo“

DONNERSTAG, 17. AUGUST | VENEZIANISCHE STADTMAUER VON HERAKLION, IM GARDEN THEATER „MANOS HADJIDAKIS“

“Aris Graikousis Klavierabend”

Startzeit: 21:00

Der angesehene Pianist Aris Graikousis, der ursprünglich aus Heraklion auf Kreta stammt und viele Male in Solokonzerten, Kammermusikkonzerten und Musiktheateraufführungen in Heraklion aufgetreten ist, wird im Rahmen des „Crete Festival“-Programms ein Konzert geben. Aris Graikousis wird Werke von L. V. Beethoven, F. Mendelssohn, Fr. spielen, Chopin und A. Chatschaturjan. Konkret sind die Werke, die der Pianist präsentieren wird, folgende:

„Adagio von Spartacus und Phrygia“ aus Khachaturjans Ballett sowie die Toccata, Sonate op. 53 Nr. 21 „Waldstein“ von Beethoven, eine der berühmtesten und anspruchsvollsten Sonaten des Komponisten, mit starken virtuosen und lyrischen Elementen. Im zweiten Teil hören wir die „Variations serieuses/Sovares paralages“ op. 54 Mendelssohns vielleicht wichtigstes Klavierstück, die „Nocturne“ op. Posthume in cis-Moll und die „Polonaises“ op. 40 Nr.1 „Militär“ & op. 53. „Heroisch“ von Chopin.

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Gemeinde Heraklion / ΔΗΚΕΗ



DONNERSTAG, 24. AUGUST | VENEZIANISCHE STADTMAUER VON HERAKLION, IM GARDEN THEATER „MANOS HADJIDAKIS“

“Das Blue7-Ensemble”

Startzeit: 21:00

Das Blue7-Ensemble ist eine neue Musikgruppe, die aufgrund ihrer Zusammensetzung originell und innovativ ist. Es besteht aus drei Holzbläsern, drei Blechbläsern und einem Schlagzeug. Mit Sitz in Heraklion möchte er der Musikszene durch seine Auftritte eine andere Klangfarbe und eine andere Sichtweise präsentieren. Sein Repertoire umfasst Werke von Astor Piazzolla, Chick Corea, David Brubeck, George Gershwin und vielen anderen namhaften Komponisten aus der breiteren Jazzszene. Zu dieser einzigartigen Gruppe gehören Maria Alexakis an der Flöte, Eva Lasithiotakis am Saxophon, Sofia Papoutsakis an der Klarinette, Kostas Palios am Euphonium, Charalambos Palios an der Tuba, Manolis Sfakianakis an der Posaune und Vangelis Tsagarakis am Schlagzeug. Der erfahrene Künstler Vassilis Lekkas spielt bekannte Hits von Manos Hatzidakis, Mikis Theodorakis, Yiannis Spathas, Giorgos Trantalides und anderen. Haris Sarris beteiligt sich am Klavier. Die Orchestrierungen der Werke wurden von Spyros Mavropoulos, Charalambos Palios und Spyros Prosoparis übernommen.

Organisation: Region Kreta - Unterstützung: Gemeinde Heraklion / ΔΗΚΕΗ

SAMSTAG, 26. AUGUST | IN DER VENEZIANISCHEN FESTUNG FIRKAS, CHANIA **“Tetrachord-Klavierensemblekonzert für 2 Klaviere – 8 Hände”**

Startzeit: 21:00

Vier Pianisten können an zwei Klavieren Klänge von Orchestermaßstab erzeugen. Smetanas Sonate ist eines der wenigen originalen romantischen Werke für diese Besetzung.

Der Neuseeländer Paul Sarcic und der Pole Marek Pasieczny experimentieren mit komplexen rhythmischen Mustern, nutzen alle Tasten des Klaviers sowie die von den Interpreten im Instrument erzeugten Klangfarben. Der Russe Rosenblatt und der Amerikaner Wilberg lassen sich von bekannten japanischen Melodien („Red Dragonfly“, „Song of the Seashore“ und „Sakura“) bzw. von der Oper „Carmen“ inspirieren und kreieren Kompositionen – „Fantasien“ voller Humor und Theatralik, Können und Kontraste.

Auch Rachmaninows Tschaikowsky gewidmete 1. Suite, die der Komponist von vier russischen Gedichten inspirierte, ist eine Fantasie.

Tetrachord-Klavierensemble: Dimitris Karydis, Petros Moschos, Michalis Angelakis, Nikos Stavlas.

Organisation: Region Kreta

Co-Organisation: Ephorate of Antiquities of Chania - Unterstützung: Gemeinde Chania



SONNTAG 3. & MONTAG, 4. SEPTEMBER | IN DER ARCHÄOLOGISCHE STÄTTE VON APTERA, CHANIA **“Die Erschaffung der Welt”**

Startzeit: 21:00

Die Erschaffung der Welt bringt Musik hervor! Der bahnbrechende amerikanische Komponist George Crump „beschreibt“ die Entwicklung unseres Planeten während der prähistorischen Megajahrhunderte mit der Stimme des Wals und fordert die Interpreten seines Werks auf, Masken zu tragen und in blaues Licht getaucht zu werden. Darius Milleau lässt sich für die Erschaffung der Welt von der afrikanischen Mythologie inspirieren und erinnert uns gleichzeitig daran, dass Jazz als Teil der schwarzen Musik im 20. Jahrhundert eine neue musikalische Welt geschaffen hat.

Aber das Schaffen von Musik bringt auch Welten hervor! So begründete Schumanns Klavierquintett, eines der reizvollsten Kammermusikwerke der Romantik, eine beeindruckende Musikgattung, die bis heute von großen Komponisten bedient werden sollte.

Das Chania Chamber Music Festival beginnt in diesem Jahr sein zweites Jahrzehnt seiner Präsenz im künstlerischen Geschehen Kretas. Seit 2012, als das erste Konzert im großen Saal des Minoa Palace Resort Hotels in Chania stattfand, findet es ununterbrochen statt und zieht jedes Jahr Hunderte von Zuhörern an. Mit 34 einzigartigen Konzerten, an denen mindestens 5.000 griechische und ausländische Musikliebhaber teilnahmen, ist es heute ein international anerkanntes Musikereignis.

Im zweiten Jahr wird die Zusammenarbeit zwischen dem Chania Chamber Music Festival und dem Kreta-Fest fortgesetzt.

*Freier Eintritt mit Eintrittskarten – www.ticketservices.gr

Organisation: Region Kreta

Co-Organisation: Antiquitäten Ephorie von Chania, Chania Chamber Music Festival

DONNERSTAG, 7. SEPTEMBER | PLATZ DER FREIHEIT, HERAKLION

“Lu rusciu de lu mare” / „Das Rauschen des Meeres”

Startzeit: 20:00

Das Vokalensemble „Apollo Voice Ensemble“ des Musikvereins „Apollo“ präsentiert einen musikalischen Abend, der wunderschönen Melodien, Tänzen und Liedern aus dem Mittelmeerraum gewidmet ist. Das Konzert umfasst traditionelle Klänge aus verschiedenen Regionen des Mittelmeerraums, wie Griechenland, Zypern, Spanien und Italien, mit besonderem Schwerpunkt auf der Musik der griechischsprachigen Regionen Süditaliens, entweder in ihrer Originalfassung oder in Transkriptionen für gemischten Chor.

Die Melodien des Vokalensembles werden von einem kleinen Instrumentalensemble mit Klavier, Blasinstrumenten, Streichern und Schlagzeug begleitet, das auch autonome Instrumentallieder und Tänze aus den oben genannten Regionen präsentiert, wie die Tarantella, die Tamuriata, die Pitsika, die Villanella usw.

Apollo Voice Ensemble

Leitung: Manos Panagiotakis / Musikalische Vorbereitung: Elena Perisynaki

Organisation: Region Kreta

Unterstützung: Apollon Music Association



SAMSTAG 16. SEPTEMBER | PLATZ DER FREIHEIT, HERAKLION

“Aufsteigende Winde”

Startzeit: 20:00

Die Bandina der Haris Sarris Music Schools wurde vor einigen Jahren als natürliche Weiterentwicklung der Bildungsbemühungen in den Blasinstrumentenabteilungen gegründet. Heute zählt es 25 Mitglieder aus verschiedenen Instrumentengruppen wie Trompeten, Posaunen, Hörnern, Euphonien, Flöten, Saxophonen, Klarinetten, E-Bass und Schlagzeug. Das Repertoire des Orchesters umfasst klassische Werke, Filmmusik, Tango, Disco und spielt Komponisten wie Dvorak, Schostakowitsch, Piazzolla, Michael Jackson usw. Leiter des Orchesters ist der Posaunenpädagoge und Mitglied des Blue7-Ensembles Manolis Sfianakis. Bisher trat Bandina im Gartentheater Manos Hadjidakis, beim Philharmonie-Festival in Rethymnon, im Experimentaltheater und im Saal Maria und Andreas Kalokairinos im Kulturzentrum von Heraklion, beim Festival der Gemeinde Heraklion Eco Voice und auch in der Markusbasilika.

Organisation: Region Kreta



FREE ENTRY FOR THE PUBLIC AT ALL EVENTS

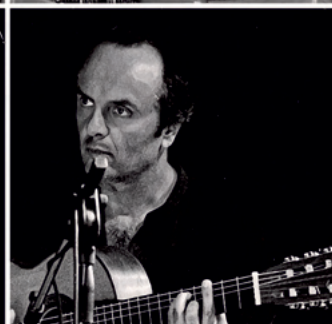
Attendance at every event 30 min. before starting

TICKETS SIND FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT
BEI ALLEN VERANSTALTUNGEN KOSTENLOS

Anwesenheit bei jeder Veranstaltung 30' vor dem Start









Φ
Κ
Τ
Ε





ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

Kreta Fest
TEILNEHMER

Evangelos Zacharis - Beauftragter Regionalberater
für Kunst und zeitgenössische Kultur, zuständig für das Kreta Fest und Präsident des
Regionalrates der Region Kreta.

Planung, Koordination und Kuration des Kreta Fest:
Ioanna Giannari

Administrative Organisation Kultur- und Sportabteilung der Region Kreta
Assistentin der Kultur- und Sportabteilung:
Emmanouella Gerogiannaki

Abteilungsleiter:
Heraklion Regionalabteilung - Theodora Stratakou
Chania Regionalabteilung - Aikaterini Zobanaki
Rethymno Regionalabteilung - Argiro Vavouraki
Lasithi Regionalabteilung - Eirini Souriadaki

Mitarbeiter:
Heraklion Regionalabteilung:
Katerina Dermitzaki, Liana Panagopoulou, Maria Iakovidou,
Nikos Giannadakis, Manos Sifomichelakis, Eleni Athanasaki, Marina Alygizaki,
Christoforos Papadakis, Katerina Kougiendi, Chania Regionalabteilung: Athanasia Zotou,
Rethymno Regionalabteilung: Stavros Paltatsidis

Kommunikation und Medienberichterstattung:
Pressebüro der Region Kreta
Manolis Kokolakis, Michalis Atsalakis, Vangelis Vardakis



Wir möchten uns herzlich für ihren selbstlosen Beitrag bedanken:
Maria Christianou für ihre redaktionelle Betreuung des gedruckten Materials.

Mitglieder des Musikvereins "Apollon":
Eirini Angelaki, Kallia Arnaoutaki, Nikitas Ladakis, Sylvie Papadakis,
für ihre Unterstützung bei der Begrüßung des Publikums.

Und dem Hellenischen Roten Kreuz - Regionalabteilung Heraklion, für unsere
außergewöhnliche Zusammenarbeit jedes Jahr und ihre Unterstützung des Kreta Fest.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ REGION OF CRETE



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιασιθίου



Ο.Η. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΛΙΜΕΝΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ Α.Ε.
Heraklion Port Authority S.A.



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE



Δήμος Ρεθύμνου



ΔΗΜΟΣ
ΑΡΧΑΝΩΝ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΘΗΝΩΝ



Chamber
Music
Festival
CHANIA



Μουσικός Σύλλογος
ΑΠΟΛΛΩΝ



ΛΥΡΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΚΡΗΤΗΣ
OF CRETE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
HERAKLION PIANO FESTIVAL

ΔΗ.Κ.Ε.Η.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΒΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΤΑΜΙΩΝ
'Η ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑ'



FRIENDS OF THE MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA
«ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ»

