



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

CF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETAN
FESTIVAL



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού"

Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

Η Μουσική ενώνει ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς
Music unites people, peoples, cultures | Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen



Η Περιφέρεια Κρήτης, υλοποιώντας μια πολιτική εξωστρέφειας για τον σύγχρονο πολιτισμό στοχεύει στη σύνδεση του πολιτιστικού πεδίου με τα διεθνή ρεύματα και τεκταινόμενα και συγχρόνως στην ανάδειξη και προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας της Κρήτης στη διεθνή σκηνή. Ο στόχος αυτός περνάει μέσα από την καλλιτεχνική, οργανωτική και λειτουργική ενδυνάμωση των φορέων και καλλιτεχνών και προϋποθέτει την ισχυροποίηση των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών διοργανώσεων, οι οποίες καθιερώνονται, πλέον, ως ισχυροί θεσμοί στον χώρο του πολιτισμού.

Υπό το πρίσμα αυτό, το «Φεστιβάλ Κρήτης 2023» αφορά στην υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων τοπικού και υπερτοπικού χαρακτήρα από την Περιφέρεια Κρήτης, η οποία συμβάλλει στην πραγμάτωση καλλιτεχνικών / πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων υψηλής ποιότητας, αναλαμβάνοντας αφενός τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό και αφετέρου την οργάνωση και την υλοποίησή τους.

Το «Φεστιβάλ Κρήτης» που εγκανιάστηκε το έτος 2021 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, ζη συνεχόμενη χρονιά, με στόχο μέσα από την ετήσια καθιέρωσή του, να συμβάλλει στην ανάδειξη του πολιτισμού, στη συνέχεια, στη διαχρονικότητα, στην υποστήριξη της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, στην ανάδειξη αρχαιολογικών τόπων και μνημείων, στη δημιουργία μια νέας δυναμικής εντός του πολιτιστικού τομέα, με στόχο να υπηρετήσει και να τονώσει αποτελεσματικά την κοινωνία μας όπως διαμορφώνεται στη «μετά covid» εποχή.

Το «Φεστιβάλ Κρήτης 2023» αποδεικνύει ότι η τέχνη καλείται να ξαναβρεί την πρωτογενή της λειτουργία στη νέα υπό διαμόρφωση κοινωνία. Να δώσει αισθητή μορφή στους ήχους, τις νότες και τη μουσική και να μιλήσει στις ψυχές των ανθρώπων και στα όνειρα που έχουν για τη ζωή τους και το μέλλον.

Ως Περιφέρεια Κρήτης, συγχαίρουμε ιδιαίτερα όλους τους καλλιτέχνες, τους συντελεστές των εκδηλώσεων καθώς και ευχαριστούμε όλους τους συνεργαζόμενους φορείς για την αγαστή συνεργασία. Καλή επιτυχία σε όλους.

Σταύρος Αρναούτακης
Περιφερειάρχης Κρήτης

Με νέες εκδηλώσεις, που καλύπτουν όλο το φάσμα των παραστατικών τεχνών και κορυφαίους καλλιτέχνες, συνεχίζουμε και φέτος τον θεσμό που ξεκινήσαμε το 2021 το «Φεστιβάλ Κρήτης», το οποίο πραγματοποιείται σε Αρχαιολογικούς χώρους, Ιστορικούς τόπους και Μνημεία του νησιού μας.

Η μακραίωνη ιστορία της Κρήτης είναι συνυφασμένη με τον Πολιτισμό και τις Τέχνες διαχρονικά και με το δεδομένο αυτό επιλέγουμε κάθε χρόνο για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεών μας εμβληματικούς χώρους και στις τέσσερις Περιφερειακές ενότητες ώστε να είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι με τις ποιοτικές καλλιτεχνικές δημιουργίες από καλλιτέχνες της χώρας μας και του εξωτερικού.

Η εναρκτήρια εκδήλωση του φετινού Φεστιβάλ συνδυάζεται με την κορυφαία εκδήλωση - αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας και τη συνέχιση της επιτυχημένης συνεργασίας μας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, το αρχαιότερο ορχηστρικό σύνολο της χώρας μας.

Έτσι, στην εναρκτήρια εκδήλωση τιμούμε ως Περιφέρεια Κρήτης μαζί με την Κρατική Ορχήστρα τη Μαρία Κάλλας, τη δημοφιλέστερη υψίφωνο στην ιστορία του λυρικού θεάτρου, καθώς το 2023 έχουμε την επίσημη ένταξη του εορτασμού των 100 ετών από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας στον επετειακό κατάλογο της UNESCO.

Ευάγγελος Ζάχαρης
Πρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου
Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος
σε Θέματα Τέχνης Σύγχρονου Πολιτισμού,
με αρμοδιότητα το «Φεστιβάλ Κρήτης»

Η μουσική, η ποίηση, η πεζογραφία, η Τέχνη γενικότερα, χαρτογραφεί κοινά μονοπάτια Πολιτισμού. Αφυπνίζει και διασπείρει νέες αξίες και ιδεολογίες αλλά κυρίως προσφέρει ένα δρόμο σύνδεσης, γεφυρώνοντας αντιθέσεις και υπερβαίνοντας συγκρούσεις.

Ως καθρέπτης και ντοκουμέντο της κοινωνίας που την παράγει, ως διαμορφωτής ιδεολογικών και κοινωνικών ερμηνειών που ενίστε ξεφεύγουν από τις προθέσεις των δημιουργών, η Τέχνη μπορεί να συμβάλλει στην αληθινή, διαπολιτισμική ενοποίηση των λαών. Σε μια έμπρακτη εφαρμογή της έννοιας «Πολιτισμός» όπου η συλλογικότητα λειτουργεί ως «Πόλις».

Με γνώμονα την αναπόδραστη συμπλοκή Τέχνης και Κοινωνίας, η κουλτούρα και ο πολιτισμός κάθε λαού είναι ο καταλύτης που θα διασώσει τις αξίες του ανθρωπισμού, του εξευγενισμού, της αλληλεγγύης, της συνεργασίας, της συλλογικότητας και της συνοχής, αποδίδοντας τους τον ρόλο που τους αξίζει για ένα καλύτερο ποιοτικά παρόν και μέλλον. Αναδεικνύοντας εντέλει νέες συνθήκες συμμετοχής στο πολιτισμικό πεδίο, καλλιεργώντας μια πραγματική συνεύρεση των λαών.

Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη
Αν. Προϊσταμένη Δ/νσης Πολιτισμού
και Αθλητισμού Περιφέρειας Κρήτης

Η Περιφέρεια Κρήτης διοργανώνει το 3ο Φεστιβάλ Κρήτης με τους ίδιους στρατηγικούς στόχους που είχε θέσει από την αρχή. Οι σημαντικότεροι αυτών είναι:

- η ανάδειξη της μοναδικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης, από τη μία άκρη ως την άλλη, από τον μινωικό της Πολιτισμό, τον κλασικό και τον βυζαντινό μέχρι τον σύγχρονο και τον λαϊκό πολιτισμό.

-η σύνδεση του πολιτισμού με τη γενικότερη ανάπτυξη και προβολή της Κρήτης.

-η αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως καταλύτης και πηγή έμπνευσης για νέα δημιουργία.

Οι αρχές αυτές καθοδηγούν τον σχεδιασμό και για το 3ο Φεστιβάλ Κρήτης επιβεβαιώνοντας την ξεχωριστή θέση που κατέχει η Κρήτη στην ιστορία και τον πολιτισμό.

Το Φεστιβάλ της Περιφέρειάς της εμπνέεται από την υπερηφάνεια και τον σεβασμό της κληρονομιάς αυτής και τη βαθιά πίστη στην αξία και την ανάγκη του πολιτισμού και στην καλλιτεχνική δημιουργία.

Ιωάννα Γιάνναρη

MA in Arts Management, City University, London

Υπεύθυνη σχεδιασμού, συντονισμού

και επιμέλειας του «Φεστιβάλ Κρήτης»



Η Μουσική ενώνει ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς
Music unites people, peoples, cultures | Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΜΙΚΡΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ, ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

«Τιμώντας τη Μαρία Κάλλας»

Ωρα έναρξης 20.00

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών έχει τη χαρά και την τιμή να επιστρέφει στην Κρήτη συμμετέχοντας για δεύτερη συνεχή χρονιά στο Φεστιβάλ Κρήτης που διοργανώνει η Περιφέρεια Κρήτης. Φέτος και στο πλαίσιο του Έτους «Μαρία Κάλλας», με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση της παγκόσμιας Ελληνίδας, που λατρεύτηκε από όλο τον κόσμο, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών κάθεται «δίπλα δίπλα» με τους νεαρούς της συναδέλφους από τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου και παρουσιάζει ένα «φαντασμαγορικό» γκαλά όπερας υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη. Άριες και ντουέτα από μερικές από τις διασημότερες όπερες του παγκόσμιου ρεπερτορίου (Τραβιάτα, Τόσκα, Ριγκολέτο κ.ά) θα ερμηνεύσουν η υψίφωνος Βασιλική Καραγιάννη και ο τενόρος Δημήτρης Πακσόγλου. Μετά την περσινή μοναδική παρουσία της Κ.Ο.Α. στον εμβληματικό αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού, σας περιμένουμε στην προβλήτα του μικρού λιμένος στο ονειρικό «σκηνικό» του Ενετικού Λιμανιού. Με την σταθερή υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, και του Οργανισμού Λιμένος Ηρακλείου για φέτος, σηματοδοτούμε την έναρξη του 3^{ου} Φεστιβάλ Κρήτης.

Σολίστ:

Βασιλική Καραγιάννη (υψίφωνος)
Δημήτρης Πακσόγλου (τενόρος)

Μουσική διεύθυνση:

Μίλτος Λογιάδης

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Συνεργασία:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΟΡΤΕΤΖΑ – ΡΕΘΥΜΝΟ

« Τιμώντας τη Μαρία Κάλλας »

Ωρα έναρξης 20.30

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών έχει τη χαρά και την τιμή να επιστρέψει στην Κρήτη συμμετέχοντας για δεύτερη συνεχή χρονιά στο Φεστιβάλ Κρήτης που διοργανώνει η Περιφέρεια Κρήτης. Παράλληλα, η Ορχήστρα θα εμφανισθεί για πρώτη φορά στην ιστορία της σε πλήρη σύνθεση στο Θέατρο Ερωφίλη της εμβληματικής Φορτέτζας του Ρεθύμνου. Φέτος και στο πλαίσιο του Έτους «Μαρία Κάλλας», με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση της παγκόσμιας Ελληνίδας που λατρεύτηκε από όλο τον κόσμο, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών κάθεται «δίπλα δίπλα» με τους νεαρούς της συναδέλφους από τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου και παρουσιάζει ένα «φαντασμαγορικό» γκαλά όπερας υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη. Άριες και ντουέτα από μερικές από τις διασημότερες όπερες του παγκόσμιου ρεπερτορίου (Τραβιάτα, Τόσκα, Ριγκολέτο κ.ά). Καθοριστική η εξαιρετική συνεργασία με το προσωπικό του Δήμου Ρεθύμνου και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού.

Σολίστ:

Βασιλική Καραγιάννη (υψίφωνος)
Δημήτρης Πακσόγλου (τενόρος)

Μουσική διεύθυνση:

Μίλτος Λογιάδης

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Από την εικαστικό Σοφία Μανιατάκη.

Τίτλος έργου "AVE MARIA"

(Το έργο εκτίθεται για πρώτη φορά)

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Συνεργασία:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

« Τιμώντας τη Μαρία Κάλλας »

Ώρα έναρξης 20.30

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών έχει τη χαρά και την τιμή να επιστρέψει στην Κρήτη και στο πρωτοποριακό Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων συμμετέχοντας για δεύτερη συνεχή χρονιά στο Φεστιβάλ Κρήτης που διοργανώνει η Περιφέρεια Κρήτης. Φέτος και στο πλαίσιο του Έτους «Μαρία Κάλλας», με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση της παγκόσμιας Ελληνίδας που λατρεύτηκε από όλο τον κόσμο, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών κάθεται «δίπλα δίπλα» με τους νεαρούς της συναδέλφους από τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου και παρουσιάζει ένα «φαντασμαγορικό» γκαλά όπερας υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη. Άριες και ντουέτα από μερικές από τις διασημότερες όπερες του παγκόσμιου ρεπερτορίου (Τραβιάτα, Τόσκα, Ριγκολέτο κ.ά.). Η συναυλία αυτή δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί χωρίς την αμέριστη υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χανίων και του φιλόξενου προσωπικού του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων.

Σολίστ:

Βασιλική Καραγιάννη (υψίφωνος)
Δημήτρης Πακσόγλου (τενόρος)

Μουσική διεύθυνση:

Μίλτος Λογιάδης



Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Συνεργασία:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΖΑΡΜΑ - ΣΗΤΕΙΑ

Γιώργος Περβολαράκης solo:
FAFLÁGOS—New*Sea*Wave vol.6_electro & Ιστορίες Θεάτρου

κλασική κιθάρα, φωνή, soundscapes, electronics

Ωρα έναρξης 21.00

Ο Φαφλάγκος είναι ένας μαγευτικός κόλπος του Νότιου Κρητικού Πελάγους δυτικά της αρχαίας Σιδωνίας. Εκεί ο παφλασμός της θάλασσας δε σταματά να αντηχεί σχεδόν ποτέ μέσα από την κοίτη του ποταμού Μπλαβάρη ενώ το καλοκαίρι τα τζιτζίκια μοιάζουν να τραγουδούν όλες τις μελωδίες που γεννιούνται στις ακτές αυτού του κόσμου. Είναι τόπος ανατολής και δύσης, αναχώρησης κι επιστροφής, τόπος όπου το 2017 σχηματίστηκε η πρώτη εκδοχή αυτών των σόλο συναυλιών μου την οποία δε θα μπορούσα να είχα ονομάσει διαφορετικά παρά FAFLÁGOS.”

Γιώργος Περβολαράκης, Μάιος 2023

Οι σόλο συναυλίες του Γιώργου Περβολαράκη αποτελούν συνολικά ένα πείραμα εν εξελίξει μέσα στον χρόνο. Η συγκεκριμένη 6η εκδοχή αποτελεί ένα πλούσιο —πολυγλωσσικό και πολυπολιτισμικό— μουσικό ψηφιδωτό στον πυρήνα του οποίου λάμπει η κλασική κιθάρα, άλλοτε μέσα στη μοναχικότητά της από την μπαρόκ εποχή μέχρι το εύθραυστο σήμερα και άλλοτε συνδεδεμένη με εφέ ηλεκτρικής κιθάρας και πλαισιωμένη από θεατρικά ηχοτοπία (soundscapes) σχεδιασμένα από τον ίδιο, από διακριτικούς έως και πιο θορυβώδεις ηλεκτρονικούς ήχους και από τη φωνή του, με το θέατρο να αναδύεται μέσα από τη μουσικότητα και τη μουσική μέσα από τη θεατρικότητα.

Ήχος/Φώτα: Δημήτρης Χατζάκης

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ – ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Γιώργος Περβολαράκης solo:

FAFLÁGOS—New*Sea*Wave vol.6_electro & Ιστορίες Θεάτρου

κλασική κιθάρα, φωνή, soundscapes, electronics

Ώρα έναρξης 21.00

Ο Φαφλάγκος είναι ένας μαγευτικός κόλπος του Νότιου Κρητικού Πελάγους δυτικά της αρχαίας Σιδωνίας. Εκεί ο παφλασμός της θάλασσας δε σταματά να αντηχεί σχεδόν ποτέ μέσα από την κοίτη του ποταμού Μπλαβάρη ενώ το καλοκαίρι τα τζιτζίκια μοιάζουν να τραγουδούν όλες τις μελωδίες που γεννιούνται στις ακτές αυτού του κόσμου. Είναι τόπος ανατολής και δύσης, αναχώρησης κι επιστροφής, τόπος όπου το 2017 σχηματίστηκε η πρώτη εκδοχή αυτών των σόλο συναυλιών μου την οποία δε θα μπορούσα να είχα ονομάσει διαφορετικά παρά FAFLÁGOS.”

Γιώργος Περβολαράκης, Μάιος 2023

Οι σόλο συναυλίες του Γιώργου Περβολαράκη αποτελούν συνολικά ένα πείραμα εν εξελίξει μέσα στον χρόνο. Η συγκεκριμένη 6η εκδοχή αποτελεί ένα πλούσιο —πολυγλωσσικό και πολυπολιτισμικό— μουσικό Ψηφιδωτό στον πυρήνα του οποίου λάμπει η κλασική κιθάρα, άλλοτε μέσα στη μοναχικότητά της από την μπαρόκ εποχή μέχρι το εύθραυστο σήμερα και άλλοτε συνδεδεμένη με εφέ ηλεκτρικής κιθάρας και πλαισιωμένη από θεατρικά ηχοτοπία (soundscapes) σχεδιασμένα από τον ίδιο, από διακριτικούς έως και πιο θορυβώδεις ηλεκτρονικούς ήχους και από τη φωνή του, με το θέατρο να αναδύεται μέσα από τη μουσικότητα και τη μουσική μέσα από τη θεατρικότητα.

Ήχος / Φώτα: Δημήτρης Χατζάκης

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

«Τα αγαπημένα του Σταύρου στην Ελεύθερνα»

Ώρα έναρξης 21.00

Η αγάπη του Σταύρου Ξαρχάκου προς το νησί της Κρήτης, τους ανθρώπους της αλλά και τη μουσική της, είναι γνωστή από τα χρόνια που μαζί με τον Νίκο Ξυλούρη έκαναν παρέα και ανέβαιναν στα μιτάτα της Μεγαλονήσου.

Ο Σταύρος Ξαρχάκος, έχοντας στο πλευρό του την σπουδαία ερμηνεύτρια Ήρώ Σαΐα και διευθύνοντας πολυμελή ορχήστρα κορυφαίων σολίστ, θα παρουσιάσει μια συναυλία - δώρο για την Κρήτη. Μια συναυλία διαφορετική, μυσταγωγική και διουνισιακή συνάμα, ειδικά φτιαγμένη για τον χώρο στον οποίο θα πραγματοποιηθεί και δεν είναι άλλος από τον αύλειο χώρο του Μουσείου της αρχαίας Ελεύθερνας. Ένας χώρος όπου η μουσική θα συναντήσει την ιστορία, τη συλλογική μνήμη αλλά και την απαράμιλλη ομορφιά του μοναδικού αυτού τοπίου.

«Ηθικός αυτουργός» αυτής της συναυλίας ο καθηγητής Αρχαιολογίας, διευθυντής ανασκαφών και Κέντρου Μελέτης Μουσείου αρχαίας Ελεύθερνας και γενικός διευθυντής Μουσείου Ακροπόλεως κ. Νίκος Σταμπολίδης!

«Αυτουργός» αυτής της συναυλίας ο Περιφερειάρχης Κρήτης κ. Σταύρος Αρναούτακης ο οποίος από την αρχή υποστήριξε με θέρμη μαζί την πρωτοβουλία, λόγω της αγάπης και του θαυμασμού που έχει για τον συνθέτη Σταύρο Ξαρχάκο.

Συμμετέχουν:

Νεοκλής Νεοφυτίδης – πιάνο, Βασίλης Δρογκάρης – ακορντεόν,
Ηρακλής Ζάκκας – μπουζούκι, Δημήτρης Ρέππας – μπουζούκι,
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης – κιθάρες, Δημήτρης Σιάμπος – κιθάρες,
Βαγγέλης Πασχαλίδης – σαντούρι, Γιάννης Δίσκος – πνευστά,
Στέφανος Χατζηαγγάνωστου – φλάουτο,
Χάρης Κελλάρης – ηλεκτρικό μπάσο, Τάκης Βασιλείου – ντραμς, κρουστά.



Διοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

Συνδιοργάνωση:



FRIENDS OF THE MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA
«ΟΙ φίλοι του μουσείου αρχαίας Ελεύθερνας»

Υποστήριξη:



Πολιτιστικοί σύλλογοι Ελεύθερνας και Αρχαίας Ελεύθερνας.

Η είσοδος είναι έλευθερη για το κοινό

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ

«Έκτορας Κυριάκου - Reformation Project»

Ωρα έναρξης 21.00

Το Reformation Project είναι ένα καινούργιο μουσικό σύνολο που παρουσιάζει έναν «αναμορφωμένο» τρόπο εκτέλεσης διαφόρων κομματιών κυρίως της παραδοσιακής Κρητικής μουσικής αλλά και πρωτότυπες συνθέσεις.

Σε μια συναυλία διάρκειας περίπου μιάμισης ώρας το κρητικό λαούτο, το τσέλο, η φωνή και τα κρουστά συνδιαμορφώνουν έναν ήχο που στηρίζεται αφενός στη δυτική κλασική μουσική τεχνοτροπία και αφετέρου στο τοπικό μουσικό ιδίωμα της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Το Reformation Project κυκλοφόρησε την πρώτη του δισκογραφική πρόταση τον Μάιο του 2023 και παρουσιάζεται στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ Κρήτης».

Συντελεστές:

Έκτορας Κυριάκου: λαούτο, φωνή, ενορχηστρώσεις

Χάρης Μπάκας: κρουστά

Κωστής Σπυριδάκης: τσέλο

Βαγγέλης Αποστόλου: ηχοληψία

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ

Μουσικό Σύνολο Vamos «Τα Ερωτικά Παντός Καιρού»

Ώρα έναρξης 21.00

Ο έρωτας αποτελούσε πάντα το κύριο θέμα όλων των μορφών έκφρασης της Τέχνης, με τη Μουσική, ίσως, να πρωτοστατεί σε μεγάλα ερωτικά έργα.

Το Μουσικό Σύνολο Vamos δημιουργήσε μια σπονδυλωτή μουσική παράσταση.

Πέντε θεματικές ενότητες, με κοινό χαρακτηριστικό στο περιεχόμενό τους, τον έρωτα.

1.Χατζηδάκης 2.Ρετρό 3.Ρεμπέτικα 4.Σύγχρονα 5.Λυρικά

Δύο ερμηνεύτριες και ένας ερμηνευτής, με ξεχωριστό και διαφορετικό ύφος, παραθέτουν μια εναλλαγή συναισθημάτων και ακουσμάτων.

Η μαγεία, ο πόθος, η λαγνεία, η τρυφερότητα, τα πάθη της Ψυχής και του σώματος που φέρνει μαζί του ο έρωτας, η επιθυμία για βαθιά ένωση και ό,τι εμποδίζει την πραγμάτωσή της, ο πόνος της αποστέρησης, της εγκατάλειψης, του χωρισμού, οι ενοχές, οι τύψεις – αλλά και το τελικό “άξιον εστί” του έρωτα.

Ένα πρόγραμμα με μερικά από τα ωραιότερα ερωτικά τραγούδια – κάθε εποχής –, απρόσμενες διασκευές μα και αγαπημένα ελληνικά, ερμηνευμένα μοναδικά, που θα μας μείνει αξέχαστο.

Το Μουσικό Σύνολο Vamos σε ενορχήστρωση και διεύθυνση του Θανάση Παπαθανασίου.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Η Ορχήστρα

Φλάουτο : Ειρήνη Βούζη

Κλαρινέτο : Κώστας Κανέλλος

Τρομπέτα : Βαγγέλης Κανέλλος

Ευφώνιο : Theo Kraaijvanger

Τύμπανα : Ηλίας Κοντούδης

Κιθάρα: Πρόδρομος Καραδελόγλου

Πιάνο : Νίκος Φραγκιαδάκης

Βιολί : Έλενα Ορμυλιώτου, Λευτέρης Βαϊγκούσης, Χριστίνα Πλασχάλη,

Όλγα Παπαδημητρίου, Φοίβη Κουνδουράκη, Hara Kraaijvanger

Ελευθερία Χαρκοφτάκη, Lauri Hamalainen, Νίκος Μαρακάκης,

Tjarda Terpstra

Τσέλο : Δέσποινα Βαϊγκούση, Bernard Klein, Αικ. Σαραντινού

Μπάσο : Δημήτρης Νίκογλου

Ερμηνείες: Αλεξία Κατσανεβάκη, Πρόδρομος Καραδελόγλου, Ευσταθία Παπαδοπούλου

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΖΑΡΜΑ - ΣΗΤΕΙΑ

Μουσικό Σύνολο Vamos «Τα Ερωτικά Παντός Καιρού»

Ώρα έναρξης 21.00

Το Μουσικό Σύνολο Vamos ξεκίνησε πριν από 10 χρόνια στον Βάμο της Κρήτης, ένα χωριό στη μέση της διαδρομής Χανιά – Ρέθυμνο με μεγάλη ιστορία στον πολιτισμό εδώ και πολλά χρόνια.

Ο αρχικός πυρήνας ήταν μια παρέα μουσικών που άρχισε να πειραματίζεται στα ηχοχρώματα της συμφωνικής ορχήστρας και στο πάντρεμα αυτού του ήχου με διάφορα είδη μουσικής. Το αποτέλεσμα ήταν εξαιρετικό και η αποδοχή του κόσμου πολύ μεγάλη. Με το πέρασμα του χρόνου η παρέα μεγάλωσε. Το μικρό σύνολο έγινε ορχήστρα. Προστέθηκαν νέα μέλη, μόνιμοι κάτοικοι σε διάφορες γωνιές της Κρήτης και οι εμφανίσεις άρχισαν να ξεφεύγουν τα τελευταία χρόνια από τα όρια του νησιού.

Πολλοί αξιόλογοι ερμηνευτές, κατά καιρούς, συνεργάστηκαν σε συναυλίες του μουσικού συνόλου (Ιωάννα Φόρτη, Τάσος Αποστόλου, Μυρσίνη Μαργαρίτη, Θιδωρής Βουτσικάκης, κ.ά.)

Ο συνθέτης Δημήτρης Μαραμής εμπιστεύτηκε τον οπερατικό του «Ερωτόκριτο» για να ξαναγραφτεί σε συναυλιακή μορφή όλο το έργο και να παρουσιαστεί σε συνεργασία με τον συνθέτη σε πολλά μέρη και πολιτιστικές διοργανώσεις ανά την Ελλάδα.

Κορυφαία στιγμή του Vamos ήταν η εμφάνιση στη Λυρική Σκηνή με το έργο Τριλογία του Μίκη σε συνεργασία με τον βαθύφωνο Τάσο Αποστόλου και τη μεσόφωνο Άννα Κώτη. Στόχος όλης της ομάδας του Vamos είναι η συνεχής καλλιτεχνική αναζήτηση, οι συνεργασίες με καταξιωμένους ανθρώπους του χώρου και η, όσο γίνεται, μεγαλύτερη αποδοχή από το κοινό.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΤΡΙΤΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΑΛΣΟΣ ΧΛΟΥΒΕΡΑΚΗ - ΣΗΤΕΙΑ

«Εμείς ξέρουμε να κολυμπάμε»

Διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση για παιδιά και ενήλικες.

Ωρα έναρξης 19.30

Σε ένα κοντινό μέλλον, οι πάγοι έχουν λιώσει και όλος ο πλανήτης έχει βυθιστεί κάτω από το νερό. Η καταστροφή βρίσκεται μια αρκούδα να ψάχνει για στέγη.

Η οικογένειά της χάθηκε αλλά εκείνη κατάφερε να κολυμπήσει και να φτάσει μέχρι τη Ζάκρο. Η Άρτεμις, ένα κοριτσάκι, ξέρει πως αυτή η αρκούδα είναι η τελευταία και προσπαθεί να τη σώσει. Όταν συναντά μια μέλισσα της λέει πως όταν κόπασαν οι πλημμύρες, είδε μία αρκούδα στα ανατολικά της Κρήτης. Έτσι, μαζί με τη μέλισσα η περιπέτεια ξεκινά.

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Ειρήνη Δερμιτζάκη - Χριστίνα Χριστοφή.

Παιζουν οι ηθοποιοί: Ειρήνη Δερμιτζάκη, Χρήστος Χριστόπουλος, Χριστίνα Χριστοφή.

Ζωντανή μουσική/τραγούδι: Κάρμεν Ζωγράφου. Κουστούμια-Κατασκευή κούκλας

κουκλοθεάτρου: Μυρτώ Κοσμοπούλου. Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Μπρανίδου

Με την υποστήριξη του προγράμματος

“Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός” του Υπουργείου Πολιτισμού.



ΟΛΗ Η
ΕΛΛΑΔΑ
ΕΝΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

*Πριν την παράσταση, θα διοργανωθεί μουσικοθεατρικό εργαστήρι με παιδιά από τη Σητεία και τη Ζάκρο. Στο εργαστήρι τα παιδιά θα μάθουν τα τραγούδια τα οποία θα τα τραγουδήσουν μαζί με τους ηθοποιούς κατά τη διάρκεια της παράστασης. Τηλέφωνο συμμετοχής: 6942990996
Παραγωγή: Εταιρεία θεάτρου ΜΠΙΠ.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΙΡΚΑ - ΧΑΝΙΑ

«Ο Μίκης αφηγείται...»

Ωρα έναρξης 21.00

Μια ακουστική παράσταση - πρόταση για τον Μίκη Θεοδωράκη με κύριο χαρακτηριστικό τις χαρισματικές του αφηγήσεις, τις οποίες ακούμε μέσω μιας πολυκάναλης ηχητικής εγκατάστασης ανάμεσα στο κοινό και που μαζί με επεξεργασμένα ηχοτοπία φέρνουν τον Μίκη αναπάντεχα κοντά μας, ενώ συνδιαλέγονται με μουσικές και τραγούδια του, που ακούμε ζωντανά από σκηνής, εκτελεσμένα από την Ιωάννα Φόρτη, επί χρόνια συνεργάτιδα του Μίκη Θεοδωράκη και τετραμελές μουσικό σύνολο.

Τον Μίκη Θεοδωράκη δεν τον χαρακτήριζε μόνο η απέραντη αλήθεια της μουσικής του, μα και η επιστημονική του κατάρτιση και ο λόγος του, γραπτός και προφορικός. Αυτό μας ενέπνευσε για την σύλληψη της αρχικής ιδέας. Να μοιραστούμε δηλαδή μαζί με τη μουσική του και τις σκέψεις του, τη ματιά του, τα βιώματα του, που είναι με μοναδικό τρόπο αλληλένδετα με τη μουσική του.

Μια αμιγώς ακουστική εμπειρία, γεμάτη από σελίδες της νεότερης ελληνικής ιστορίας, που φιλοδοξεί να θυμίσει στους παλαιότερους, να πληροφορήσει τους νεότερους, να προβληματίσει, να συγκινήσει, να ενώσει.

Η τεχνική επεξεργασία και ο σχεδιασμός της ηχητικής εγκατάστασης πραγματοποιείται με τη συνδρομή του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής, του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

Συντελεστές:

Ιωάννα Φόρτη: Τραγούδι

Κώστας Κεχράκος: Κοντραμπάσο, καλλιτεχνική επιμέλεια

Μανώλης Σαβιολάκης: Κλασική κιθάρα, μπουζούκι, πολιτική λύρα

Μανώλης Κανακάκης: Πιάνο, κανονάκι

Επίκουρος Τριανταφυλλίδης: Βιολί

Νίκος Κεφαλογιάννης: Ηχοληψία



Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΟΡΤΕΤΖΑ - ΡΕΘΥΜΝΟ

«Ο Μίκης αφηγείται...»

Ωρα έναρξης 21.00

Μια ακουστική παράσταση - πρόταση για τον Μίκη Θεοδωράκη με κύριο χαρακτηριστικό τις χαρισματικές του αφηγήσεις, τις οποίες ακούμε μέσω μιας πολυκάναλης ηχητικής εγκατάστασης ανάμεσα στο κοινό και που μαζί με επεξεργασμένα ηχοτοπία φέρουν τον Μίκη αναπάντεχα κοντά μας, ενώ συνδιαλέγονται με μουσικές και τραγούδια του, που ακούμε ζωντανά από σκηνής, εκτελεσμένα από την Ιωάννα Φόρτη, επί χρόνια συνεργάτιδα του Μίκη Θεοδωράκη και τετραμελές μουσικό σύνολο.

Τον Μίκη Θεοδωράκη δεν τον χαρακτήριζε μόνο η απέραντη αλήθεια της μουσικής του, μα και η επιστημονική του κατάρτιση και ο λόγος του, γραπτός και προφορικός. Αυτό μας ενέπνευσε για την σύλληψη της αρχικής ιδέας. Να μοιραστούμε δηλαδή μαζί με τη μουσική του και τις σκέψεις του, τη ματιά του, τα βιώματα του, που είναι με μοναδικό τρόπο αλληλένδετα με τη μουσική του.

Μια αριγάτως ακουστική εμπειρία, γεμάτη από σελίδες της νεότερης ελληνικής ιστορίας, που φιλοδοξεί να θυμίσει στους παλαιότερους, να πληροφορήσει τους νεότερους, να προβληματίσει, να συγκινήσει, να ενώσει.

Η τεχνική επεξεργασία και ο σχεδιασμός της ηχητικής εγκατάστασης πραγματοποιείται με τη συνδρομή του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής, του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

Συντελεστές:

Ιωάννα Φόρτη: Τραγούδι

Κώστας Κεχράκος: Κοντραμπάσο, καλλιτεχνική επιμέλεια

Μανώλης Σαβιολάκης: Κλασική κιθάρα, μπουζούκι, πολίτικη λύρα

Μανώλης Κανακάκης: Πιάνο, κανονάκι

Επίκουρος Τριανταφυλλίδης: Βιολί

Νίκος Κεφαλογιάννης: Ηχοληψία

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ

«Μουσική της Ανατολικής Μεσογείου» Haig Yazdjian

Ώρα έναρξης 21.00

Ο Haig Yazdjian, γεννημένος στην Συρία από γονείς Αρμένιους, ζει και εργάζεται στην Ελλάδα τα τελευταία είκοσι χρόνια. Η καταγωγή του, οι καταβολές και οι παιδικές του μνήμες, μπολιασμένες από τον πολιτισμό της Ανατολικής Μεσογείου, οδήγησαν τον Haig στο να υφάνει την τεράστια μουσική παράδοση της Αρμενίας και της Μέσης Ανατολής με τους μουσικούς ιδιωματισμούς της Δύσης και διαλέγοντας τα πιο δυνατά στοιχεία των δύο κόσμων, φτάνει τη μουσική του σε υψηλά επίπεδα δημιουργικότητας.

Έχοντας μαζί του μια εξαίρετη ομάδα δεξιοτεχνών μουσικών, παρουσιάζει ζωντανά ένα πρόγραμμα, που περιλαμβάνει τις πιο γνωστές συνθέσεις από τη δισκογραφία του, καθώς και ευφάνταστες διασκευές σε παραδοσιακά τραγούδια από την Ελλάδα και την Εγγύς Ανατολή.

Όπως πάντα, ο αυτοσχεδιασμός και η δημιουργική διάθεση των μουσικών ορίζουν τον τόνο στις ζωντανές εμφανίσεις του Haig, με την ατμόσφαιρα να κινείται από τα «χωράφια» της jazz και της fusion μέχρι τη σύγχρονη δυτική μουσική.

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Γιώργος Κοντογιάννης, λύρα

Τάσος Πούλιος, κανονάκι

Θάνος Χατζηαγγώστου, τύμπανα

Γιάννης Παπαδόπουλος, πλήκτρα

Haig Yazdjian, ούτι/τραγούδι

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Οργανισμός Πολιτισμού
& Ανάπτυξης Ποταμίου
‘Η ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑ’

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 & ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΩ ΖΑΚΡΟΥ

«Εμείς ξέρουμε να κολυμπάμε»

Διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση για παιδιά και ενήλικες.

Ωρα έναρξης 19.30

Σε ένα κοντινό μέλλον, οι πάγοι έχουν λιώσει και όλος ο πλανήτης έχει βυθιστεί κάτω από το νερό. Η καταστροφή βρίσκει μια αρκούδα να ψάχνει για στέγη.

Η οικογένειά της χάθηκε αλλά εκείνη κατάφερε να κολυμπήσει και να φτάσει μέχρι τη Ζάκρο. Η Άρτεμις, ένα κοριτσάκι, ξέρει πως αυτή η αρκούδα είναι η τελευταία και προσπαθεί να τη σώσει. Όταν συναντά μια μέλισσα της λέει πως όταν κόπασαν οι πλημμύρες, είδε μία αρκούδα στα ανατολικά της Κρήτης. Έτσι, μαζί με τη μέλισσα η περιπέτεια ξεκινά.

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Ειρήνη Δερμιτζάκη - Χριστίνα Χριστοφήρη.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Ειρήνη Δερμιτζάκη, Χρήστος Χριστόπουλος, Χριστίνα Χριστοφήρη.

Ζωντανή μουσική/τραγούδι: Κάρμεν Ζωγράφου. Κουστούμια-Κατασκευή κούκλας

κουκλοθεάτρου: Μυρτώ Κοσμοπούλου. Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Μπρανίδου

Με την υποστήριξη του προγράμματος

“Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός” του Υπουργείου Πολιτισμού.



*Πριν την παράσταση, θα διοργανωθεί μουσικοθεατρικό εργαστήρι με παιδιά από τη Σητεία και τη Ζάκρο. Στο εργαστήρι τα παιδιά θα μάθουν τα τραγούδια τα οποία θα τα τραγουδήσουν μαζί με τους ηθοποιούς κατά τη διάρκεια της παράστασης.

Τηλέφωνο συμμετοχής: 6942990996 Παραγωγή: Εταιρεία Θεάτρου ΜΠΙΠ.

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Υποστήριξη:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΤΡΙΤΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ -ΜΙΝΩΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΜΑΛΙΩΝ

«Μουσική Αίσινη»

«Πανσέληνος της 1^η Αυγούστου με τον Γιώργο Χατζηνάσιο
και τη Χορωδία Μαλίων υπό την Διεύθυνση του Ν. Αντωνακάκη»

Ώρα έναρξης 21.00

Ο Γιώργος Χατζηνάσιος, ένας από τους κορυφαίους Έλληνες δημιουργούς, θα μας ταξιδέψει με τα άφθαρτα στον χρόνο τραγούδια.

Στη συναυλία, ο συνθέτης μαζί με τρεις γνωστούς και καταξιωμένους τραγουδιστές και τη συμμετοχή της Χορωδίας Μαλίων, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Νίκου Αντωνακάκη, θα παρουσιάσει μουσικές και τραγούδια από ένα μεγάλο μέρος της καλλιτεχνικής του δημιουργίας.

Θα ακουστούν οι κύκλοι τραγουδιών «ΔΙΑΔΡΟΜΗ», «ΛΕΥΚΩΜΑ», «ΑΓΓΙΓΜΑ ΨΥΧΗΣ», «ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΕΝΤΟΛΗ», «ΕΧΕΙ Ο ΘΕΟΣ», «ΑΣΠΡΟ ΜΑΥΡΟ», «ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ», «ΕΙΚΟΝΕΣ», «ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΔΥΟ», «ΕΠΙΘΕΣΗ ΑΓΑΠΗΣ», καθώς και μουσικές που ο συνθέτης έχει γράψει για τον ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ και την ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ με παράλληλη προβολή στη μεγάλη οθόνη.

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ – ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«Με τρεις μικρές νότες μουσικής....στην άλλη άκρη τ' ουρανού! »

«Avec trois petites notes de musique ...à l'autre bout du ciel ! »

Ωρα έναρξης 21.00

«Τέσσερις μουσικοί από διαφορετικούς χώρους, που μοιράζονται την ίδια αγάπη για το τραγούδι, την ελληνική και τη γαλλική μουσική, συμπράττουν για πρώτη φορά όλοι μαζί σε αυτήν τη συναυλία, προτείνοντας ένα πρωτότυπο και ελκυστικό πρόγραμμα!»

Γαλλικά και ελληνικά τραγούδια συνδυάζονται με πρωτοτυπία και φαντασία, οδηγώντας μας σε πόλεις μαγικές εντός μας και εκτός μας. Οι μελωδίες του Θεοδωράκη, του Χατζιδάκι, του Σπανού, του Αττίκ, της Edith Piaf, της Barbara, του Moustaki, ντύνουν την ελληνική και τη γαλλική ποίηση και ρευστοποιούν τα όρια του τόπου και του χρόνου.

Οι ανθρώπινες φωνές συνδυάζονται με τον νοσταλγικό ήχο του σαξοφώνου, ενώ το πιάνο λειτουργεί ως συνεκτικός κρίκος ανάμεσα στις διαφορετικές μουσικές περιπλανήσεις.

Αφορμή για τη δημιουργία αυτού του προγράμματος στάθηκε το τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη «Όμορφη πόλη», το οποίο τραγουδήθηκε στα γαλλικά από την Edith Piaf με τίτλο «Les Amants de Teruel». Οι μελωδίες του Θεοδωράκη, του Χατζιδάκι αλλά και άλλων Ελλήνων συνθετών, έχουν τραγουδηθεί σε πολλές γλώσσες. Με το γαλλικό τραγούδι ωστόσο φαίνεται να υπάρχει μια ιδιαίτερη σχέση.

Με τον μύθο των εραστών που ξαναβρέθηκαν στην αιωνιότητα, το γαλλικό σινεμά, τις θάλασσες των ταξιδιών, τους κήπους της ομορφιάς, τους ουρανούς των πόλεων και το κρυστάλλινο φως, τρεις μικρές νότες μουσικής - "trois petites notes de musique" - υφαίνουν την αλήθεια των αναμνήσεων και τη μυστική ζωή των ονείρων μας.

Συντελεστές:

Ελένη Σφακιανάκη, τραγούδι

Γιάννης Κασσωτάκης, τραγούδι

Γιώργος Δαραβέλης, σαξόφωνο

Λίλιν Δάκα, πιάνο

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΤΡΙΤΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ – ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;

Ωρα έναρξης 21.00

Μετά τη μεγάλη επιτυχία της παράστασης Γέρμα - el cuerpo muerto σε Κρήτη και Αθήνα, η Arte Libera επιστρέφει στο φετινό Φεστιβάλ Κρήτης με την παράσταση Ποιος ανακάλυψε την Αμερική; της Χρύσας Σπηλιώτη.

Μια φορά κι έναν καιρό οι άνθρωποι αναζήτησαν την εκπλήρωση των ονείρων τους σ' έναν καινούριο κόσμο, την Αμερική. Μια φορά και σήμερα, δύο κορίτσια ανακαλύπτουν τη ζωή ζητώντας να πραγματώσουν τα δικά τους όνειρα.

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;

Ποιος ανακάλυψε κάτι που δεν έπρεπε να μάθει;

Ποιος ανακάλυψε τον εαυτό του;

Το «Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» της Χρύσας Σπηλιώτη αποτελεί ένα σημαντικό δείγμα νεοελληνικής γραφής. Πρόκειται για ένα μικρό αριστούργημα με σχέσεις αληθινές και χαρακτήρες πραγματικούς, μελετημένους με ακρίβεια. Οι ηρωίδες του έργου καταφέρνουν με χιούμορ και ελαφρότητα να αποτυπώσουν μια ολόκληρη κοινωνία και μια ολόκληρη γενιά.

Ποια είναι άραγε σήμερα η δική μας Αμερική;

Η παράσταση είναι αφιερωμένη στη μνήμη της Χρύσας Σπηλιώτη ηθοποιού, θεατρικής συγγραφέα και σκηνοθέτη, που χάθηκε πρόωρα.

Ταυτότητα παράστασης

Σκηνοθεσία: Θωμαΐς Τριανταφυλλίδου

Πρωτότυπη μουσική: Λίνα Ζάχαρη

Ερμηνεύουν: Ιφιγένεια Καραμήτρου, Έλενα Μεγγρέλη

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ – ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«Συναυλία Λυρικού Τραγουδιού με τον βαθύφωνο Μάνο Χριστοφακάκη»
Ωρα έναρξης 21.00

Το Λυρικό Θέατρο Κρήτης παρουσιάζει μια συναυλία λυρικού τραγουδιού με σολίστ τον βαθύφωνο Μάνο Χριστοφακάκη. Θα παρουσιαστούν αποσπάσματα από σημαντικά έργα όπερας της κλασικής και ρομαντικής εποχής, σε σύνθεση των Ρίχαρντ Βάγκνερ, Τζουζέπε Βέρντι, Σαρλ Γκουνό, Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν, Αρρίγκο Μπόιτο, Σεργκέι Ροχμάνινοφ κα. Συνοδεύει η Γαλλίδα πιανίστρια Mélisande Sinsoulier, η οποία πλαισιώνεται από βιολί και τσέλο.

Πλέον των αριών, θα ερμηνευτούν αποσπάσματα σε διάλογο σολίστα και χορωδίας, με τη συμμετοχή, αφιλοκερδώς, του φωνητικού συνόλου Apollo Voice Ensemble, το οποίο και θα ερμηνεύσει γνωστά χορωδιακά κομμάτια.

Συντελεστές:

Σολίστ: Μάνος Χριστοφακάκης

Πιάνο: Mélisande Sinsoulier

Βιολί: Γεώργιος Χλιαβώρας

Τσέλο: Κωστής Σπυριδάκης

Φωνητικό σύνολο: Apollo Voice Ensemble / Διεύθυνση: Μάνος Παναγιωτάκης

Μετάφραση/Υποτίτλισμός: Ζωή Καραμπέκιου

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΠΕΜΠΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ – ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«Ρεσιτάλ Πιάνου του Άρη Γραικούση»

Ώρα έναρξης 21.00

Ο διακεκριμένος πιανίστας Άρης Γραικούσης με καταγωγή από το Ηράκλειο Κρήτης κι έχοντας παρουσιαστεί πολλές φορές τόσο σε ατομικά ρεσιτάλ, σε συναυλίες μουσικής δωματίου καθώς και σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις στο Ηράκλειο, θα δώσει ρεσιτάλ στο πλαίσιο του προγράμματος «Φεστιβάλ Κρήτης». Ο Άρης Γραικούσης θα ερμηνεύσει έργα των L. V. Beethoven, F. Mendelssohn, Fr. Chopin και A. Khachaturjan.

Συγκεκριμένα τα έργα που θα παρουσιάσει ο πιανίστας είναι τα εξής:

Το “Adagio of Spartacus & Phrygia/Σπάρτακος & Φρυγία” από το μπαλέτο του Khachaturjan, καθώς και την Τοκάτα του ίδιου συνθέτη, την Sonata op. 53 no. 21 “Waldstein” του Beethoven μία από τις πιο διάσημες και απαιτητικές σονάτες του συνθέτη, με έντονα τόσο τα δεξιοτεχνικά όσο και τα λυρικά στοιχεία. Στο δεύτερο μέρος θα ακουστούν οι “Variations serieuses/Σοβαρές παραλλαγές” op. 54 ίσως το σημαντικότερο έργο για πιάνο του Mendelssohn, το «Nocturne» op. Posthume σε Ντο δίεση ελάσσονα, και οι “Polonaises/” op. 40 no.1 “Millitary/Στρατιωτική” & op. 53. “Heroic/Ηρωϊκή” του Chopin.

Πρόγραμμα

- Adagio of Spartacus & Phrygia – A. Khatchaturian (1903 – 1978)
- Sonata op. 53 no.21 in C major “Waldstein” – L. V. Beethoven (1770-1827)
 - Allegro con brio
 - Introduzione. Adagio molto – attacca
 - Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo
- Toccata – A. Khatchaturian (1903 – 1978)

Διάλειμμα

- Variations Serieuses op. 54 – F. Mendelssohn (1809 – 1847)
- Nocturne op. posth. In Cis minor – F. Chopin (1810 – 1849)
- Polonaise op. 40 no. 1 in A major “Millitary” – F. Chopin
- Polonaise op. 53 in A flat major “Heroic” – F. Chopin

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΠΕΜΠΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023
ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ – ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«The Blue7 ensemble»

Ωρα έναρξης 21.00

Το Blue7 ensemble είναι ένα νέο μουσικό σχήμα που, λόγω της σύνθεσής του, είναι πρωτότυπο και πρωτοποριακό. Αποτελείται από τρία ξύλινα πνευστά, τρία χάλκινα και ντραμς σετ. Με έδρα το Ηράκλειο έχει στόχο να παρουσιάσει στο μουσικό γίγνεσθαι ένα διαφορετικό ηχόχρωμα και μια διαφορετική άποψη μέσα από τις ερμηνείες του.

Στο ρεπερτόριό του περιλαμβάνονται έργα των Astor Piazzolla, Chick Corea, David Brubeck, George Gershwin και πολλών άλλων αξιόλογων συνθετών από τον ευρύτερο χώρο της jazz.

Στο μοναδικό αυτό σχήμα συμμετέχουν η Μαρία Αλεξάκη στο φλάουτο, η Εύα Λασηθιωτάκη στο σαξόφωνο, η Σοφία Παπουτσάκη στο κλαρινέτο, ο Κώστας Παλιός στο ευφώνιο, ο Χαράλαμπος Παλιός στην τούμπα, ο Μανώλης Σφακιανάκης στο τρομπόνι και ο Βαγγέλης Τσαγκαράκης στα ντραμς.

Μαζί τους συμπράττει ο καταξιωμένος ερμηνευτής Βασίλης Λέκκας ερμηνεύοντας γνωστές επιτυχίες του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη, του Γιάννη Σπάθα, του Γιώργου Τρανταλίδη και άλλων.

Στο πιάνο συμμετέχει ο Χάρης Σαρρής.

Τις ενορχηστρώσεις των έργων έχουν αναλάβει ο Σπύρος Μαυρόπουλος, ο Χαράλαμπος Παλιός και ο Σπύρος Προσωπάρης.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΙΡΚΑ - ΧΑΝΙΑ

«Tetrachord Piano Ensemble Συναυλία για 2 πιάνα – 8 χέρια»

Ωρα έναρξης 21.00

Τέσσερις πιανίστες σε δύο πιάνα μπορούν να δημιουργήσουν ήχους ορχηστρικών διαστάσεων. Η σονάτα του Σμέτανα είναι ένα από τα ελάχιστα πρωτότυπα ρομαντικά έργα γι' αυτόν τον συνδυασμό. Ο Νεοζηλανδός Πολ Σάρσιτς και ο Πολωνός Μάρεκ Πασιέτσινι πειραματίζονται με περίπλοκα ρυθμικά σχήματα, αξιοποιούν όλα τα πλήκτρα του πιάνου καθώς και ηχοχρώματα που δημιουργούν οι ερμηνευτές στο εσωτερικό του οργάνου.

Ο Ρώσος Ρόζενμπλατ και ο Αμερικανός Ουίλμπεργκ εμπνέονται από γνωστές ιαπωνικές μελωδίες ('Red Dragonfly', 'Song of the Seashore' και 'Sakura') και από την όπερα Κάρμεν αντίστοιχα και δημιουργούν συνθέσεις-'φαντασίες' γεμάτες χιούμορ, θεατρικότητα, δεξιοτεχνία και αντιθέσεις. Φαντασία είναι και η 1^η Σουίτα του Ραχμάνινοφ, αφιερωμένη στον Τσαϊκόφσκι, την οποία ο συνθέτης εμπνεύστηκε από τέσσερα ρωσικά ποιήματα.

Tetrachord Piano Ensemble:

Δημήτρης Καρύδης, Πέτρος Μόσχος, Μιχάλης Αγγελάκης, Νίκος Σταυλάς.

Πρόγραμμα

Bedrich Smetana, Sonata in E minor for 2 pianos, 8 hands

Paul Sarcich, 'Othisis for 2 pianos, 8 hands

Marek Pasieczny, Polish Suite for 2 pianos, 8 hands

III. Berceuse

VI. Mazurka

Alexander Rosenblatt, Fantasy on Japanese Themes

Διάλειμμα

Rachmaninoff, Suite no.1, op.5 (Fantaisie-tableaux) for 2 pianos

I. Barcarolle

II. La nuit... l'amour

III. Les larmes

IV. Pâques

Mark Wilberg, Fantasy on themes from Bizet's Carmen for 2 pianos, 8 hands

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Υποστήριξη:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 & ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΠΤΕΡΑΣ – ΧΑΝΙΩΝ

«Η δημιουργία του κόσμου»

Ώρα έναρξης 21:00

Η δημιουργία του κόσμου γεννά μουσική! Ο ρηξικέλευθος Αμερικανός συνθέτης Τζορτζ Κραμπ «περιγράφει» την εξέλιξη του πλανήτη μας κατά τους προϊστορικούς μεγαλαίωνες μέσα από τη φωνή της φάλαινας, ζητώντας από τους εκτελεστές του έργου του να φορούν μάσκες και να είναι λουσμένοι σε μπλε φως. Ο Νταριούς Μιγιώ εμπνέεται από την αφρικανική μυθολογία για τη δημιουργία του κόσμου θυμίζοντάς μας συγχρόνως ότι η τζαζ, ως κομμάτι της μαύρης μουσικής, δημιούργησε έναν νέο μουσικό κόσμο στον 20^ο αιώνα. Άλλα και η δημιουργία της μουσικής γεννά κόσμους! Έτσι, το Κουιντέτο με πιάνο του Σούμαν, ένα από τα γοητευτικότερα έργα μουσικής δωματίου του Ρομαντισμού, γέννησε ένα εντυπωσιακό μουσικό έιδος, που έμελλε να υπηρετηθεί από μεγάλους συνθέτες μέχρι τις μέρες μας.

Το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων εκκινεί φέτος τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στα καλλιτεχνικά δρώμενα της Κρήτης. Από το 2012, που δόθηκε η πρώτη συναυλία στη μεγάλη αίθουσα του ξενοδοχείου Minoa Palace Resort στα Χανιά, πραγματοποιείται αδιάλειπτα, προσελκύοντας κάθε χρόνο εκατοντάδες ακροατές. Έχοντας υλοποιήσει 34 μοναδικές συναυλίες, φιλοξενώντας τουλάχιστον 5.000 Έλληνες και ξένους μουσικόφιλους, αποτελεί πλέον μια διεθνώς αναγνωρισμένη μουσική διοργάνωση.

Για δεύτερη χρονιά συνεχίζεται η συνεργασία του Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων με το Φεστιβάλ Κρήτης, συνδιοργανώνοντας την αποψινή συναυλία.

DARIUS MILHAUD (1892 – 1974)

La création du monde (Η δημιουργία του κόσμου), σούνίτα κοντσέρτου έργο 81b, για σύνολο δωματίου

Noé Inui, βιολί

Pawel Zalejski, βιολί

Shirley Brill, κλαρινέτο

Άγγελος Λιακάκης, βιολοντσέλο

Τίτος Γουβέλης, πιάνο

GEORGE CRUMB (1929 – 2022)

Vox balaenae (Η φωνή της φάλαινας) για τρεις μασκοφόρους εκτελεστές (ενισχυμένο φλάουτο, ενισχυμένο βιολοντσέλο και ενισχυμένο πιάνο)

Silvia Careddu, φλάουτο

Άγγελος Λιακάκης, βιολοντσέλο

Τίτος Γουβέλης, πιάνο

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Κουιντέτο με πιάνο σε μι ύφεση μείζονα, έργο 44

Pawel Zalejski, βιολί

Noé Inui, βιολί

David Bogorad, βιόλα

Άγγελος Λιακάκης, βιολοντσέλο

Βασίλης Βαρβαρέσος, πιάνο

*Είσοδος ελεύθερη με Δελτία Εισόδου – www.ticketservices.gr

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΕΜΠΤΗ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ – ΗΡΑΚΛΕΙΟ

(Μπροστά στην κεντρική είσοδο του κτηρίου της Περιφέρειας Κρήτης)

“Lu rusciu de lu mare” / “Ο ύχος της θάλασσας”

Ώρα έναρξης 20.00

Το φωνητικό σύνολο “Apollo Voice Ensemble” του Μουσικού Συλλόγου “Απόλλων”, παρουσιάζει μια μουσική βραδιά αφιερωμένη σε όμορφες μελωδίες, χορούς και τραγούδια από τη Μεσόγειο.

Η συναυλία περιλαμβάνει παραδοσιακά ακούσματα από διάφορες περιοχές της Μεσογείου, όπως η Ελλάδα, η Κύπρος, η Ισπανία και η Ιταλία, με ιδιαίτερη έμφαση στη μουσική των ελληνόφωνων περιοχών της Νότιας Ιταλίας, είτε στην πρωτότυπη εκδοχή τους, είτε σε μεταγραφές για μικτή χορωδία.

Τις μελωδίες του φωνητικού συνόλου θα συνοδεύσει μικρό οργανικό σύνολο με πιάνο, πνευστά, έχχορδα και κρουστά, το οποίο θα παρουσιάσει και αυτόνομα οργανικά τραγούδια και χορούς από τις παραπάνω περιοχές, όπως η ταραντέλα, η ταμουριάτα, η πίτσικα, η βιλανέλα, κ.ά.

Apollo Voice Ensemble

Διεύθυνση: Μάνος Παναγιωτάκης

Μουσική προετοιμασία: Έλενα Περισυνάκη

*Το φωνητικό σύνολο “Apollo Voice Ensemble” του Μουσικού Συλλόγου “Απόλλων” συμμετέχει αφιλοκερδώς.

Διοργάνωση:



Συνεργασία:



APOLLO VOICE ENSEMBLE

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ – ΗΡΑΚΛΕΙΟ

(Μπροστά στην κεντρική είσοδο του κτηρίου της Περιφέρειας Κρήτης)

«Rising Winds»

Ωρα έναρξης 20.00

Η Μπαντίνα των Μουσικών Σχολών Χάρης Σαρρής δημιουργήθηκε πριν μερικά χρόνια σαν μία φυσική εξέλιξη της εκπαιδευτικής προσπάθειας στα τμήματα πνευστών οργάνων.

Σήμερα αριθμεί 25 μέλη από διάφορες ομάδες οργάνων όπως οι τρομπέτες, τα τρομπόνια, τα κόρνα, τα ευφώνια, τα φλάουτα, τα σαξόφωνα, τα κλαρινέτα, το ηλεκτρικό μπάσο, και τα ντραμ.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας περιλαμβάνει κλασικά έργα, κινηματογραφική μουσική, tango, disco, ερμηνεύοντας συνθέτες όπως οι Dvorak, Shostakovich, Piazzolla, Michael Jackson κα. Υπεύθυνος της ορχήστρας είναι ο καθηγητής τρομπονιού και μέλος των Blue7 ensemble Μανώλης Σφακιανάκης.

Μέχρι σήμερα η Μπαντίνα έχει εμφανιστεί στο κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις, στο φεστιβάλ φιλαρμονικών που διοργανώνεται στο Ρέθυμνο, στο πειραματικό θέατρο και στην αίθουσα Μαρίας και Ανδρέα Καλοκαιρινού στο Πολιτιστικό κέντρο Ηρακλείου, στο φεστιβάλ του δήμου Ηρακλείου Eco Voice, στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου.

Η μοναδικότητα του συνόλου σαξιφώνων των Μουσικών Σχολών Χάρης Σαρρής ευθύνεται στο γεγονός ότι αποτελείται από όλα τα είδη του οργάνου, δηλαδή το σοπράνο, το άλτο, το τενόρο και το βαρύτονο. Στο ρεπερτόριό του συμπεριλαμβάνονται αρκετοί σύγχρονοι συνθέτες, ενώ έχει εμφανιστεί σε διάφορες αίθουσες του Ηρακλείου, του Ρεθύμνου κ.α. Υπεύθυνη του συνόλου είναι η καθηγήτρια σαξιφώνου και μέλος των Blue7 ensemble, Εύα Λασηθιωτάκη.

Διοργάνωση:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



FREE ENTRY FOR THE PUBLIC AT ALL EVENTS

Attendance at every event 30 min. before starting

TICKETS SIND FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT
BEI ALLEN VERANSTALTUNGEN KOSTENLOS

Anwesenheit bei jeder Veranstaltung 30' vor dem Start



«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ»
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος
σε θέματα Τέχνης - Σύγχρονου Πολιτισμού με αρμοδιότητα το «Φεστιβάλ Κρήτης» και
Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Κρήτης
Ευάγγελος Ζάχαρης

Σχεδιασμός - συντονισμός και επιμέλεια του «Φεστιβάλ Κρήτης»
Ιωάννα Γιάνναρη

Διοικητική Οργάνωση
Διεύθυνση Πολιτισμού & Αθλητισμού της Περιφέρειας Κρήτης
Αν. Προϊσταμένη Δ/νσης Πολιτισμού και Αθλητισμού:
Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη

Προϊστάμενες τμημάτων: Π.Ε. Ηρακλείου Θεοδώρα Στρατάκου, Π.Ε. Χανίων
Αικατερίνη Ζομπανάκη, Π.Ε. Ρεθύμνου Αργυρώ Βαβουράκη,
Π.Ε. Λασιθίου Ειρήνη Σουριαδάκη

Υπάλληλοι:

Π.Ε. Ηρακλείου: Κατερίνα Δερμιτζάκη, Λιάνα Παναγοπούλου, Μαριά Ιακωβίδου,
Νίκος Γιανναδάκης, Μάνος Σηφομιχελάκης, Ελένη Αθανασάκη, Μαρίνα Αλυγιζάκη,
Χριστόφορος Παπαδάκης, Κατερίνα Κουγιεντή Π.Ε. Χανίων: Αθανασία Ζώτου
Π.Ε. Ρεθύμνου: Παλτατσίδης Σταύρος

Επικοινωνία – Προβολή στα ΜΜΕ
Γραφείο Τύπου της Περιφέρειας Κρήτης
Μανόλης Κοκολάκης – Μιχάλης Ατσαλάκης – Βαγγέλης Βαρδάκης

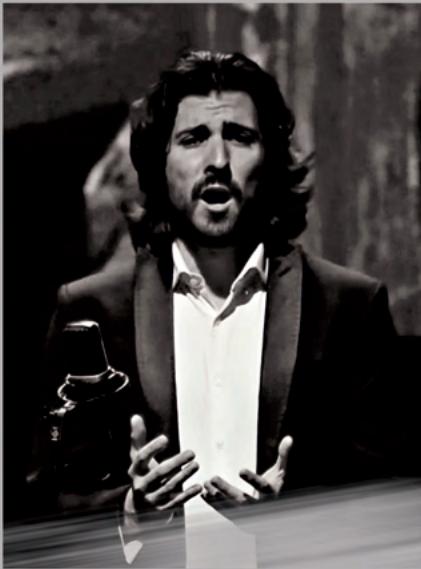


Ευχαριστούμε θερμά για την αφιλοκερδή συμβολή τους:
Τη Μαρία Χριστιανού για την φιλολογική επιμέλεια του έντυπου υλικού.
Τα μέλη του Μουσικού Συλλόγου Απόλλων
Ειρήνη Αγγελάκη, Κάλλια Αρναουτάκη, Νικήτα Λαδάκη, Sylvie Papadakis
για την στήριξη στην υποδοχή του κοινού.

Καθώς και τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό - Περιφερειακό Τμήμα Ηρακλείου για την
εξαιρετική συνεργασία μας κάθε χρόνο και τη στήριξή του στο Φεστιβάλ Κρήτης.







Φ
Κ
Τ





La création du monde



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture and Sports

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου



**ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE



Δήμος Ρεθύμνου



**Chamber
Music
Festival
CHANIA**

