



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

CF

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

Under the auspices of the Ministry of Culture

Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen

"Die Musik beginnt dort, wo die Möglichkeiten der Sprache enden",
sagte der finnische
Komponist Jean Sibelius.

Kommen Sie mit uns auf eine Reise, angetrieben vom 4. Festival Kreta,
von einem Ende Kretas zum anderen, im Gespräch mit Menschen,
Völkern, Kulturen!

Vom 5. Juli bis zum 11. September 2024.
Genießen Sie die Musik!



Kreta, die Wiege der minoischen Zivilisation, der ersten europäischen Zivilisation, wird weltweit anerkannt und ist ein Anziehungspunkt.

Es ist die Insel, die seit tausenden von Jahren als Kommunikationsbrücke für die Völker des Mittelmeers dient. Eine Arche der Kultur, in der die moderne künstlerische Schöpfung auf die jahrhundertealte künstlerische Tradition trifft, wie sie in den großen historischen Epochen geformt wurde. Unser Kreta, mit einer ständigen Präsenz durch die Jahrhunderte, spielt eine führende Rolle in Kultur, Geschichte, Tradition, Literatur und Kunst. In diesem Rahmen organisiert die Region Kreta in Zusammenarbeit mit Kultur - und Selbstverwaltungsorganisationen nun jährlich eine Vielzahl von Veranstaltungen auf der gesamten Insel, darunter auch das bedeutende "Kreta Fest". Dies ist eine erfolgreiche künstlerische Institution der Region Kreta, die diesen Sommer zum vierten Mal auf der Insel unterwegs ist und die ständig an Anerkennung gewinnt, wobei sie die geografischen Grenzen unserer Insel überwindet.

Als Region Kreta gratulieren wir insbesondere allen Künstlern, den Organisatoren der Veranstaltungen und danken allen beteiligten Organisationen für die hervorragende Zusammenarbeit.

Viel Erfolg allen.

Stavros Arnaoutakis
Regionalgouverneur von Kreta



Kreta ist eine Region und ein Zentrum. Mit ihrem historischen Weg, der Jahrtausende zurückreicht und eine Kultur schuf, die auf vielerlei Weise die moderne Geschichte geprägt hat, ist sie auch heute noch ein lebendiger Weg und eine starke Identität.

Diese Identität möchte die Region Kreta bewahren und stärken, indem sie sich auf die offenen Horizonte der minoischen Zivilisation und die fruchtbaren Beziehungen mit anderen Völkern und Kulturen stützt, die die Insel in ihrer langen und abenteuerlichen Geschichte geschaffen hat. Die Region Kreta strebt danach, den Reichtum dieser lebendigen Geschichte zu dokumentieren und zu stärken, indem sie Wege schafft, die Orte und Methoden kombinieren, eine Karte der Kultur damals und heute. In einer Zeit, in der Empathie, Inklusion und Respekt vor dem Anderen auf vielfältige Weise bedroht sind, schaffen wir respektvoll einen Weg offener Horizonte, des Austauschs und der kreativen Koexistenz, und kartieren auf diese Weise nicht nur die Vergangenheit und die Gegenwart, sondern auch die Zukunft.

Das 4. "Kreta Fest" verbindet Menschen und Kulturen in Raum und Zeit und vervielfacht das Zusammentreffen.

In diesem Sommer werden wir geliebte Künstler, etablierte sowie aufstrebende Schöpfer willkommen heißen und einzigartige Momente teilen.

Denn für uns ist Kultur Reichtum. Es ist ein Weg des Zusammenlebens, der Offenheit und der Zusammenarbeit, der unser Leben schöner und heller macht!

Georgia Milaki
Vizegouverneurin für Kultur & Gleichberechtigung



Das "Kreta Fest" ist inzwischen eine Institution, die seinen Nutzen und Wert bewiesen hat. Seine regelmäßige Durchführung bietet der Region einen Rahmen für die Umsetzung einer notwendigen Politik zur Förderung und Hervorhebung des kulturellen Erbes Kretas sowie zur Unterstützung kultureller Aktivitäten und zeitgenössischer künstlerischer Schöpfungen. Kreta ist ein bevorzugter Ort im Bereich Geschichte und Kultur, übersät mit Denkmälern, die historische Meilensteine darstellen und Inspirationsquellen für neue Kreationen sind.

Das Festival umfasst, wie in den vergangenen Jahren, sehr bedeutende künstlerische Veranstaltungen, die ikonische Denkmäler unserer Kultur auf der gesamten Insel Kreta beleben und den Bürgern Unterhaltung bieten. Es ist wichtig, dass die neuen Generationen in Kontakt kommen, lernen und sich mit den Denkmälern vertraut machen, die einen integralen Bestandteil des kollektiven Bewusstseins und der Identität Kretas darstellen.

Ich lade alle Bürger und unsere Gäste ein, die Veranstaltungen des 4. "Kreta Fests" in einzigartigen historischen und kulturellen Räumen zu besuchen.

Evangelos Zacharis
Präsident des Regionalrats der Region Kreta



Musik, Poesie, Prosa und Kunst im Allgemeinen kartografieren gemeinsame Pfade der Kultur. Sie wecken und verbreiten neue Werte und Ideologien, bieten aber vor allem einen Weg der Verbindung, indem sie Gegensätze überbrücken und Konflikte überwinden.

Als Spiegel und Dokument der Gesellschaft, die sie hervorbringt, und als Gestalter ideologischer und sozialer Interpretationen, die manchmal die Absichten der Schöpfer übersteigen, kann die Kunst zur echten, interkulturellen Vereinigung der Völker beitragen. Zu einer praktischen Anwendung des Begriffs «Kultur», in der die Gemeinschaft als "Stadt" fungiert.

Angesichts der unauflöslichen Verbindung von Kunst und Gesellschaft ist die Kultur jedes Volkes der Katalysator, der die Werte des Humanismus, der Veredelung, der Solidarität, der Zusammenarbeit, der Gemeinschaft und des Zusammenhalts bewahrt und ihnen die Rolle zukommen lässt, die ihnen für eine bessere Qualität der Gegenwart und Zukunft gebührt. Letztendlich schaffen sie neue Bedingungen für die Teilnahme im kulturellen Bereich und fördern ein echtes Zusammenkommen der Völker.

Emmanouella Gerogiannaki
Stellvertretende Leiterin der Abteilung
für Kultur und Sport Region Kreta



Die Musik führt und heilt die Seele, aber sie vereint auch, fördert den neuen kreativen Enthusiasmus und wird zum belebenden Geist neuer Institutionen. Musik, wie Pythagoras sagte, weckt in der Seele den Wunsch nach schönen Werken. Dieses Erbe des großen Philosophen passt zum Kreta Fest unserer Region, das der Musik einen besonderen Platz einräumt und das Ziel hat, die Denkmäler der Geschichte und Kultur Kretas hervorzuheben – sie mit schönen Werken, neuen Kreationen und hoher künstlerischer Freude–Unterhaltung zu verbinden.

Lassen wir uns von unseren alten Vorfahren inspirieren und geben wir als Individuen und als Gesellschaft der Musik einen größeren Platz in unserem Leben.

Ioanna Giannari
MA in Arts Management - City, University, London

**Verantwortlich für Planung,
Koordination und Aufsicht das "Kreta Fest»**





5. JULI 2024 - Beginn des 4. „Kreta Fests“

HOF DES MUSEUMS DER ARCHÄOLOGISCHE STÄTTE VON ELEUTHERNA

„Giorgos Dalaras im Licht von Eleutherna“

Startzeit: 20:45

Ein paar Worte und viel Musik- Feier des 8. Geburtstags des Museums des antiken Eleutherna Wenn du siehst, wie dein Kind wächst und richtig wächst, möchtest du den Tag, an dem es das Licht der Welt erblickte, auf die beste Weise feiern. Deshalb haben wir beschlossen, den 8. Geburtstag des Museums des antiken Eleutherna wieder auf eine einzigartige Weise zu feiern, mit der Ausstellung „Pablo Picasso. Die Freude des Lebens“ und mit Werken, die uns die Freundin Paloma Picasso und das Vatikanische Museum geschenkt haben, begleitet von unseren eigenen Altertümern.

Doch eine Feier ohne Musik ist in unserer griechischen Tradition undenkbar. Musik, die nicht alleine ist, nicht unbegleitet, ohne Text und Worte, sondern Musik mit einer Stimme, die sowohl den Geist als auch die Seele erfüllt. Musik mit dem Klang von Musikinstrumenten, harmonisch mit dem Atem des Menschen, der spricht und singend Bedeutungen, Gefühle und magische Farben vermittelt. Eine Stimme, die in uns Liebe, Schmerz, Geschichte und Stärke eingeschrieben hat, eine Stimme, die Generationen repräsentiert und fortbesteht. Diese Stimme ist die von Giorgos Dalaras.

Wir haben ihn gesucht, ihn gebeten und gefragt, und er hat bereitwillig und ohne Zögern geantwortet, um unser Fest zu begleiten und eine magische Nacht unter der Wiege des Zeus, am Fuße des Psiloritis, in Eleutherna, dem Adlerhorst, zu bieten. Giorgos und Anna, zusammen mit dem gesamten Ensemble der Musiker, die dich begleiten, wir danken euch von Herzen.

Und mit euch möchte ich einmal mehr unseren Dank an den Regionalgouverneur Stavros Arnautakis und seine Mitarbeiter, Herrn Zacharis und Frau Giannari, ausdrücken, nicht nur weil sie unseren Vorschlag von Anfang an unterstützt und dieses Konzert als erste Veranstaltung des diesjährigen Kreta Fests aufgenommen haben, sondern weil sie wissen, wie man den Kultur Kretas auf die beste Weise teilt und weitergibt. Ich danke euch allen.

Professor N. Chr. Stambolidis



11. JULI 2024 - KAZARMA FESTUNG - SITIA

13. JULI 2024 - VENEZIANISCHE STADTMAUER, IM GARDEN THEATER «MANOS HADJIDAKIS»

Giorgos Pervoulakis solo:

FAFLÁGOS — New*Sea*Wave vol.7_Kompositionen und Klanglandschaften für 7
Theateraufführungen, klassische Gitarre, Gesang, Klanglandschaften, Elektronik

Startzeit: 21:00

Die Konzerte FAFLÁGOS — New*Sea*Wave von Giorgos Pervoulakis stellen insgesamt ein laufendes Experiment über die Zeit dar. Die Besonderheit der 7. Ausgabe liegt darin, dass sie ausschließlich seine originellen Kompositionen und seine eigenen Klangdesigns für 7 Theateraufführungen umfasst, die in den letzten 7 Jahren entstanden sind und sowohl in Österreich als auch auf internationalen Theaterfestivals präsentiert wurden.

Sound / Licht: Dimitris Hatzakis



JULY 20, 2024

COURTYARD OF THE BYZANTINE CHURCH «PANAGIA GOUVERNIOTISSA»

Start Time: 21:00

The National Symphony Orchestra of ERT will present "Cantata Opus 32" for Symphony Orchestra, Mixed Choir & Soloists, composed by Panagiotis Fournarakis with poetry by Antonis Sanoudakis "The Horses Gallop Unbridled".

Participants: The Mixed Choir of Heraklion -

Conductor Lena Chatzigeorgiou

Mezzo Soprano: Diamanti Kritsotaki - Soprano: Maria Kritsotaki

Music Direction: Michalis Oikonomou.

The concert is dedicated to the memory of Theodore Antoniou



AUGUST 1, 2024 - VENETIAN FORTRESS OF KAZARMA - SITIA

«Synichisis – Resonance» Recital for Flute and Harp with Natalia Geraki & Sissy Makropoulou.

Start Time: 21:00

Themes of ancient Greek music by Seikilos, Mesomedes, Anonymous Athenian alternating with works by Christoph Willibald Gluck, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Maurice Ravel, Ravi Shankar

Natalia Geraki and Sissy Makropoulou, internationally renowned soloists, come together in a mystical resonance, performing themes of ancient Greek music and works related to French opera (Gluck's Orpheus and Eurydice), French Romanticism (Saint-Saëns' Fantasy), and Impressionism (Debussy's Clair de Lune and Syrinx, Ravel's Pavane for a Dead Princess), as well as music dedicated to the legendary French flutist Jean-Pierre Rampal (Shankar's L'Aube enchantée).

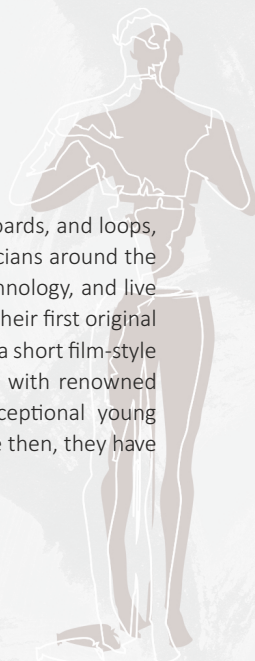


AUGUST 5, 2024 - LENTARIANA THEATER - HANIA

Musical Ensemble "Loopia»

Start Time: 21:00

Loopia was formed in 2013 by Antonis Voumvoulakis on guitar, bass, keyboards, and loops, and Irida Tsigara on vocals and voice loops. Drawing inspiration from musicians around the world, they began experimenting with advanced musical instruments, technology, and live looping techniques to explore new soundscapes. From these experiments, their first original compositions were born, such as "Sinuk" with symphonic orchestration and a short film-style music video, as well as "Jupsee" and "Papagei", where they collaborated with renowned drummer Alexandros Drakos-Ktistakis. In 2020, they welcomed the exceptional young drummer Nikos Sygletos to the group, transforming Loopia into a trio. Since then, they have performed at major festivals in Crete and throughout Greece.



AUGUST 19, 2024 - ARCHAEOLOGICAL SITE OF MALIA

Maria Farantouri - Dimitris Voutsas & Malia Choir, directed by Nikos Antonakakis, in a concert titled: "Ode to the Moon»

Start Time: 21:00

I am delighted to accept the invitation to participate once again in the successful Crete Festival, particularly in the annual event at the Archaeological Site of Malia for the August full moon. This year, our concert is dedicated to the moon, the beautiful Greek August moon that inspires poets and musicians, lights up our nights, romances, and sensitivities. Our concert will feature well-known songs about the "passions of the moon," written by great lyricists and set to music by prominent Greek composers.

The program will also include the famous, beautiful songs that have connected us over the years and marked our era and lives, created by great Greek composers and poets.

I wish for all of us to have an unforgettable musical evening, which our Cretan friends know how to appreciate.

Maria Farantouri



AUGUST 23, 2024 - VENETIAN WALLS - GARDEN THEATER «M. HATZIDAKIS»

Vasilis Lekkas & Blue 7 Ensemble

AUGUST 24, 2024 - OLD ELEMENTARY SCHOOL OF ARCHANES

Vasilis Lekkas & Blue 7 Ensemble

Start Time: 21:00

The Blue 7 ensemble is a unique and innovative musical group due to its composition. It consists of three woodwinds, three brass instruments, and a drum set. Based in Heraklion, its goal is to present a different sound and perspective in the musical landscape through its performances. Its repertoire includes works by Astor Piazzolla, Chick Corea, David Brubeck, George Gershwin, and many other notable composers from the wider jazz scene.

SEPTEMBER 3 & 4, 2024

ARCHAEOLOGICAL SITE «APTERA» ANCIENT APTERA THEATER

Start Time: 21:00

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Septet in E-flat major, Op. 20, for clarinet, bassoon, horn, violin, viola, cello, and double bass

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840 – 1893)

String Sextet in D minor, Op. 70 "Souvenir de Florence»

Beethoven's Septet, although a relatively youthful work, far from the intense passions and robust drama that so strongly characterize his later works, was one of his most popular pieces during his lifetime – and remains so today, thanks to the freshness of its themes and the liveliness of the interaction among the performers. A similar sentiment applies to Tchaikovsky's Sextet, where the composer, in his twilight years, seeks his lost innocence in the immortal Italian melodiousness while simultaneously delving into the profound depths of his passionate Russian soul.

Free entry with tickets - Ticket availability: www.ticketservices.gr

SEPTEMBER 11, 2024 - VENETIAN WALLS - GARDEN THEATER «M. HATZIDAKIS»

**Orchestral Ensemble of Strings, Winds,
& Percussion of the Pagkritio Odeio – Pancretan Music School**

Start Time: 21:00

The Crete Festival bids farewell to the summer of 2024, welcoming the new school year with the freshness and optimism of young musical performers.

The student musical ensembles of the Pagkritio Odeio, known for their high level of performance and the breadth of repertoire they have presented in hundreds of concerts, offer a captivating and challenging program.

The string ensemble performs three of the most sensitive and characteristic concertos.

Our children's and youth choir takes us on a journey with "colorful" works from all corners of the earth.

The wind and percussion orchestra presents beloved works from the international repertoire, full of vitality and dynamism.









ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

REGION OF CRETE



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου
Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ
MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE



Δήμος Ρεθύμνου



ΔΗΜΟΣ
ΑΡΧΑΝΩΝ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ



EPT



ΜΟΥΣΙΚΑ
ΣΥΝΟΔΑ
EPT

ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ
ωδείο

Blue7
Ensemble



Chamber
Music
Festival
CHANIA



Χορωδία
Μαλίων



FRIENDS OF THE MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA
«ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ»



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΤΑΜΙΩΝ
‘Η ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑ’

