



5. KRETA-FESTIVAL | 2025



HELLENIC REPUBLIC

Ministry of Culture

Under the auspices of the Ministry of Culture

Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen

Das „Kreta-Fest 2025“ hat sich als ein bedeutendes kulturelles Ereignis etabliert. Der Erfolg der vergangenen Jahre hat gezeigt, wie stark die kulturelle Identität der Insel ist – und wie kreativ und engagiert die Menschen auf Kreta sind, wenn es darum geht, den hohen Ansprüchen der modernen Kunstwelt gerecht zu werden.

Auch dieses Jahr verfolgt die Region Kreta eine offene Kulturpolitik mit dem Ziel, die lokale Kulturszene mit internationalen Entwicklungen zu vernetzen. Gleichzeitig wird die zeitgenössische kretische Kunst über die Grenzen der Insel hinaus bekannt gemacht. Um das zu erreichen, unterstützt die Region gezielt Künstlerinnen und Künstler sowie kulturelle Organisationen – mit dem Ziel, dauerhafte und qualitativ hochwertige Kulturveranstaltungen aufzubauen.

Das „Kreta-Fest 2025“ umfasst kulturelle Projekte mit regionaler und überregionaler Bedeutung. Die Region Kreta übernimmt dabei sowohl die künstlerische Konzeption als auch die Organisation und Umsetzung der Veranstaltungen. Seit seiner Gründung im Jahr 2021 findet das Festival nun zum fünften Mal in Folge statt – mit dem Ziel, den kretischen Kulturreichtum sichtbar zu machen, die künstlerische Kontinuität zu stärken, neue Impulse zu setzen und archäologische Stätten sowie Denkmäler in Szene zu setzen.

Das Festival zeigt, dass Kunst auch in unserer heutigen Gesellschaft ihre ursprüngliche Rolle wieder einnehmen kann: nämlich Gefühle und Gedanken über Klang, Musik und künstlerische Ausdrucksformen erfahrbar zu machen.

Die Region Kreta bedankt sich herzlich bei allen Künstlerinnen, Künstlern und Mitwirkenden für ihren Beitrag.

Viel Erfolg an alle Beteiligten!

Stavros Arnaoutakis
Regionalgouverneur von Kreta

Mit herausragenden Künstlerinnen und Künstlern setzen wir auch dieses Jahr – zum fünften Mal in Folge – die erfolgreichen Kulturinstitution fort, den wir 2021 ins Leben gerufen haben: das “Kreta-Fest”, das seinen Wert inzwischen eindrucksvoll unter Beweis gestellt hat.

Das Festival bringt die kulturelle Vielfalt und das künstlerische Schaffen der heutigen Zeit auf die Bühne – und rückt zugleich das reiche kulturelle Erbe Kretas ins Rampenlicht.

Die Geschichte Kretas ist seit jeher eng mit Kultur und Kunst verbunden. Deshalb finden die Veranstaltungen an archäologischen Stätten, historischen Orten und Denkmälern statt – ganz im Zeichen der Zeitlosigkeit.

Wir freuen uns, die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Athena Staatsorchester, das ältesten Orchester Griechenlands.

Den krönenden Abschluss des 5. Festivals bildet, eine musikalische Hommage an Mikis Theodorakis zum 100. Jahrestag seiner Geburt.

Wir wünschen Ihnen ein unvergessliches Hörerlebnis!

Evangelos Zacharis
Präsident des Regionalrats der Region Kreta



Die Insel als Palimpsest der Kultur – ein Fest, das aus der Erinnerung atmet und in die Zukunft blickt. Kreta – tief verwurzelt in der Zeit und zugleich eine brennende Flamme der Gegenwart – begrüßt zum fünften Mal sein großes kulturelles Ereignis: das Kreta-Fest. Ein Festival, das mit Beständigkeit und Vision seinen Platz auf der kulturellen Landkarte des Mittelmeerraums gefestigt hat.

Das 5. Kreta-Fest ist ein Akt der Erinnerung und schöpferischen Erneuerung – ein Versprechen ständiger Wiedergeburt. Im Mittelpunkt stehen in diesem Jahr der Mensch und der Ort. Es ist eine innere Reise und ein offenes Angebot – an Künstler, Publikum und Gesellschaft, durch Kultur neu über sich nachzudenken. Kreta ist nicht nur ein Ort, sondern eine Leidenschaft. Ein archaischer Gesang, der sich weigert zu verstummen.

Kreta erzählt durch seine Kultur.

Denn Kreta hört niemals auf zu singen.

*Und dieses Jahr singt es mit der Stimme von Mikis –
für den Menschen, die Freiheit, die Hoffnung.*

2025 steht im Zeichen der Erinnerung: 100 Jahre seit der Geburt von Mikis Theodorakis – des großen Komponisten, Visionärs und Kämpfers. Seine Heimat ehrt ihn mit einer Hommage von Seele und Substanz, in der seine Musik erneut mit dem Licht und der Leidenschaft Kretas verschmilzt.

Mikis war nicht nur ein Komponist, sondern eine Weltanschauung – ein Symbol für Freiheit, Würde und universelle Werte. Im Kreta-Fest 2025 ist er gegenwärtig: in Liedern, Gedanken und der Seele eines freien Menschen.

Doch das Festival ist mehr als Gedenken. Es bleibt offen, vielfältig, mutig – verbunden mit den Werten der Kultur, der Gleichheit und der Begegnung. Jede Veranstaltung ist eine Einladung: zur Wiederbegegnung mit Musik, Wort, Ort – und miteinander.

Lassen wir die Musik uns führen, unsere Herzen berühren und unsere Sinne mit dem Duft Kretas erfüllen. Eine Reise durch Zeit, Erinnerung und Kunst – und eine Einladung, Teil der Geschichte zu werden.

Willkommen beim Kreta-Fest 2025! Lass die Musik beginnen!

Georgia Milaki
Vizegouverneurin für Kultur & Gleichberechtigung



Musik, Poesie, Prosa und Kunst im Allgemeinen kartografieren gemeinsame Pfade der Kultur. Sie wecken und verbreiten neue Werte und Ideologien, bieten aber vor allem einen Weg der Verbindung, indem sie Gegensätze überbrücken und Konflikte überwinden.

Als Spiegel und Dokument der Gesellschaft, die sie hervorbringt, und als Gestalter ideologischer und sozialer Interpretationen, die manchmal die Absichten der Schöpfer übersteigen, kann die Kunst zur echten, interkulturellen Vereinigung der Völker beitragen. Zu einer praktischen Anwendung des Begriffs «Kultur», in der die Gemeinschaft als "Stadt" fungiert.

Angesichts der unauflöslichen Verbindung von Kunst und Gesellschaft ist die Kultur jedes Volkes der Katalysator, der die Werte des Humanismus, der Veredelung, der Solidarität, der Zusammenarbeit, der Gemeinschaft und des Zusammenhalts bewahrt und ihnen die Rolle zukommen lässt, die ihnen für eine bessere Qualität der Gegenwart und Zukunft gebührt. Letztendlich schaffen sie neue Bedingungen für die Teilnahme im kulturellen Bereich und fördern ein echtes Zusammenkommen der Völker.

Emmanouella Gerogiannaki
Stellvertretende Leiterin der Abteilung
für Kultur und Sport Region Kreta

Kreta schenkte Europa ihre älteste Zivilisation und leistete einen entscheidenden Beitrag zur Entstehung der klassischen griechischen Kultur.

Letztere stellte – von Beginn an – die Verehrung der Musen in den Mittelpunkt: als grundlegenden Wert von Leben und Kultur. Dieser Wert ist ein kostbares Erbe – und zugleich aktueller denn je. In diesem Geist organisiert die Region Kreta das Kreta-Fest in regelmäßiger, jährlicher Folge.

Damit schlägt sie eine Brücke zwischen der einzigartigen, zeitlosen kulturellen Vergangenheit Kretas und dem modernen geistigen und künstlerischen Leben. Gleichzeitig unterstützt und fördert sie die Sichtbarmachung der Denkmäler, die internationale

Ausstrahlung Kretas, die Bildung und Unterhaltung der Bürgerinnen und Bürger sowie die kulturelle und touristische Entwicklung auf der gesamten Insel.

Der große kretische Sänger Thaletas aus Gortyn wurde einst – nach einem Orakelspruch von Delphi – von den Spartanern gerufen, um ihre Stadt von einer Seuche zu befreien.

Und tatsächlich: Er tat es – mit der Kraft der Musik und des Festes, das die Menschen verbindet und ihnen Freude schenkt. Mit diesem Beispiel gab er zugleich ein zeitloses Signal: Ein Zeichen für den Wert und die Notwendigkeit der Künste im Leben des Menschen und in der Gesellschaft.

Ioanna Giannari
MA in Arts Management - City, University, London

Verantwortlich für Planung,
Koordination und Aufsicht das "Kreta Fest»



TICKETS SIND FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT
BEI ALLEN VERANSTALTUNGEN KOSTENLOS

Anwesenheit bei jeder Veranstaltung 30' vor dem Start

**Freitag 27. Juni 2025 - Beginn des 5. „Kreta-Fests“
HOF DES MUSEUMS DER ARCHÄOLOGISCHE STÄTTE VON ELEUTHERNA
„Stavros Xarchakos im Kino“**

Startzeit: 21:00

„Mein Einstieg in die Filmmusik kam durch Manos Hadjidakis“, sagt Xarchakos. „1962 wurde Hadjidakis gefragt, ob er Musik für den Film ‚Die Reise‘ schreiben wolle. Er lehnte ab und schlug mich vor – einen jungen, unbekannten Komponisten. Das war der Anfang. Im nächsten Jahr schrieb ich die Musik für ‚Lola‘ und danach für ‚Die roten Laternen‘.“

Die Filmsongs von Stavros Xarchakos

Unsere Kindheit und Jugend sind wie eine Heimat – dort, wo wir zum ersten Mal die Welt entdeckten: Natur, Menschen, Gerüche, Klänge.

Und zu dieser Heimat gehört auch die Musik, mit der wir aufgewachsen sind. Besonders die Lieder, die wir aus dem Kino kennen, sind eng mit Erinnerungen verbunden.

In einer Zeit, in der viele Lieder schnell kommen und wieder verschwinden, bleiben die „Songs aus alten Filmen“ zeitlos.

Sie sprechen uns bis heute an – und werden von Generation zu Generation weitergesungen.

Diese Lieder bringt uns der große Komponist Stavros Xarchakos in einem besonderen Konzert zurück. Der Auftritt findet im Hof des Museums von Eleftherna statt, das dieses Jahr 40 Jahre archäologischer Ausgrabungen an der „homerischen“ Orthi Petra feiert – mit einer Sonderausstellung und einer großen musikalischen Veranstaltung.

Xarchakos, den Eleni Arveler „den letzten der Großen“ genannt hat, präsentiert am Freitag,

den 27. Juni, seine bekanntesten Songs aus dem Kino. Mit ihm auf der Bühne: Dimitris Basis, Iro Saia und Thodoris Voutsikakis. Das Konzert ist Teil des Kreta-Festivals und zugleich ein Dank an Professor Nikos Stampolidis und den Regionalgouverneur Stavros Arnaoutakis – also ein Zeichen der Wertschätzung für Kreta und seine Kultur.

Organisation:



Co-Organisation:



MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA

Unterstützung:



Cultural Associations of Eleftherna & Ancient Eleftherna



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture
Rethymno Ephorate of Antiquities

Viele Veranstaltungen des Kreta-Festivals 2025 sind Mikis Theodorakis gewidmet – zum 100. Jahrestag seiner Geburt.

„Es gibt keine Zeit zu verlieren! Künstler und Publikum müssen sich an den Händen fassen und gemeinsam auf den Hügel steigen – um zu sehen, was sich dahinter verbirgt.“

Mikis Theodorakis

Theodorakis wurde am 29. Juli 1925 geboren.

Am 29. Juli 2025 hätte er seinen 100. Jahrestag seiner Geburt.

Das griechische **Kulturministerium** hat deshalb das Jahr 2025 zum „Gedenkjahr Mikis Theodorakis“ erklärt.

„Sein Leben und Werk sind ein bedeutendes Kulturerbe Griechenlands – mit weltweiter Bedeutung“, sagte Kulturministerin Lina Mendoni.

Theodorakis war schon als Kind eng mit der Poesie verbunden.

Mit nur zwölf Jahren begann er, Gedichte zu vertonen – aus seinem Schulbuch. Er schrieb Melodien zu Texten von Solomos, Palamas, Drosinis, Valaoritis und anderen. Diese Lieder erstaunen noch heute – man kann kaum glauben, dass sie von einem Jugendlichen stammen. Durch seine Musik machte Theodorakis die Werke großer griechischer Dichter für alle Menschen zugänglich – und trug sie in die ganze Welt hinaus.





Freitag 18. Juli 2025 - ALSOS CHLOUVERAKI - SITIA

Ein Jahrhundert Mikis Theodorakis

Startzeit: 21:00

Anlässlich des "Mikis-Theodorakis-Jahres" – zum 100. Jahrestag seiner Geburt – ehrt das Kreta-Festival den unvergesslichen Mikis mit einem besonderen Konzert. In einem stimmungsvollen musikalischen Tribute-Abend erklingen Lieder aus seinen bedeutendsten Werken: „Kleine Kykladen“, „Deserteure“, „Archipel“, „Axion Esti“ u.a.

Die ausdrucksstarken Stimmen des Apollo Voice Ensemble vereinen sich mit der einzigartigen Interpretation der großartigen Sängerin Ioanna Forti.

Begleitet von einem sorgfältig ausgewählten Instrumentalensemble, dirigiert von Manos Panagiotakis, erklingen Theodorakis' Lieder über Liebe, Leidenschaft, Griechenland und das Leben. Unter dem sommerlichen Mondlicht, im stimmungsvollen Chlouverakis-Hain in Sitia, wird diese Hommage zu einem unvergesslichen musikalischen Erlebnis.



Organization:



Co-organization:



Kollaboration



Samstag 26. Juli 2025 - GALATA - PLATZ - CHANIA

Orchester „Mikis Theodorakis“,

Vassilis Lekkas, Panagiotis Petrakis, Saveria Margiola, Angelos Theodorakis

Startzeit: 21:00

Anlässlich des 100. Jahrestag des Geburts von Mikis Theodorakis wird dieses Konzert zu einer wahren Feier der griechischen Musik und des kulturellen Erbes, das der große Komponist der Welt hinterlassen hat. Ein Schöpfer, der den griechischen Geist und die griechische Kultur durch seine Musik, seine Ideen und seinen unermüdlichen Einsatz weltweit bekannt gemacht hat.

Zu hören sind einige der schönsten und bekanntesten Lieder von Theodorakis: Volkslieder, Zeibekiko-Tänze, Liebes- und lyrische Melodien – Lieder, die vom Volk gesungen wurden und bis heute in unseren Herzen und auf unseren Lippen geblieben sind.

Ein Höhepunkt ist natürlich die weltberühmte „Zorbas“-Melodie, die zu einem internationalen Symbol der griechischen Lebensfreude wurde. bringing this elevated art form to the common people and making it known throughout the world.

Organization:



Co-organization:



Kollaboration



Dienstag 29. Juli 2025 - VENEZIANIASHE FESTUNG "FIRKA" - CHANIA

„100 Minutes“ Musik von Mikis Theodorakis

Startzeit: 21:00

Wie Mikis Theodorakis selbst in einem handschriftlich unterzeichneten Schreiben betonte, ist Stefanos Korkolis der *offizielle Botschafter seines musikalischen Werkes* im In- und Ausland.

An seiner Seite steht bei der Interpretation der Werke die aus Kreta stammende Ausnahmesängerin Sofia Manousaki – eine der bedeutendsten Stimmen der jungen Generation. Bereits im Alter von 19 Jahren sang sie im antiken Herodes-Atticus-Theater Werke des Komponisten, mit dem sie mehrfach zusammenarbeitete. Theodorakis bezeichnete sie auf der Bühne als eine „musikalische Offenbarung von monumentalem Ausmaß, die Geschichte schreiben wird“.

Im Rahmen des vom griechischen Kulturministerium ausgerufenen „Theodorakis-Jahres 2025“ präsentiert der international gefeierte Komponist und einer der größten Pianisten unserer Zeit, Stefanos Korkolis, ein besonderes Konzertprogramm. In 100 Minuten erklingen die bedeutendsten Kompositionen von Mikis Theodorakis – ein musikalisches Epos, das das Publikum auf eine Reise durch einige der wichtigsten Momente der neueren griechischen Geschichte mitnimmt.

Es nehmen Mitglieder des Kinder- und Jugendchors der Gemeinde Chania und des gemischten Chors des städtischen Jugendchors Heraklion teil.

Organization:



Co-organization:



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture
Chania Ephorate of Antiquities



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE

Mittwoch 30. Juli 2025 - FREIHEITSPLATZ - HERAKLION

„100 Minutes“ Musik von Mikis Theodorakis

Startzeit: 21:00

Wie Mikis Theodorakis selbst in einem handschriftlich unterzeichneten Schreiben betonte, ist Stefanos Korkolis der *offizielle Botschafter seines musikalischen Werkes* im In- und Ausland.

An seiner Seite steht bei der Interpretation der Werke die aus Kreta stammende Ausnahmesängerin Sofia Manousaki – eine der bedeutendsten Stimmen der jungen Generation. Bereits im Alter von 19 Jahren sang sie im antiken Herodes-Atticus-Theater Werke des Komponisten, mit dem sie mehrfach zusammenarbeitete. Theodorakis bezeichnete sie auf der Bühne als eine „musikalische Offenbarung von monumentalem Ausmaß, die Geschichte schreiben wird“.

Im Rahmen des vom griechischen Kulturministerium ausgerufenen „Theodorakis-Jahres 2025“ präsentiert der international gefeierte Komponist und einer der größten Pianisten unserer Zeit, Stefanos Korkolis, ein besonderes Konzertprogramm. In 100 Minuten erklingen die bedeutendsten Kompositionen von Mikis Theodorakis – ein musikalisches Epos, das das Publikum auf eine Reise durch einige der wichtigsten Momente der neueren griechischen Geschichte mitnimmt.

Es nehmen Mitglieder des Kinder- und Jugendchors der Gemeinde Chania und des gemischten Chors des städtischen Jugendchors Heraklion teil.

Organization:



Unterstützung:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Freitag 1. August 2025 - IN DER ALTEN GRUNDSCHULE VON ARCHANES

„Im LICHT der Erinnerung“

Startzeit: 21:00

Anlässlich des 100. Jahrestag der Geburt von Mikis Theodorakis, widmet das Vamos-Orchester dem großen Komponisten ein musikalisches Gedenkprogramm mit dem Titel „Im LICHT der Erinnerung“.

Wir singen den Mikis der Widerstandskämpfe und der Volksbewegungen. Den Mikis der Kunst und schöpferischen Kraft. Den Mikis, der uns lehrte, gemeinsam in der Runde zu singen. Den Mikis, dessen Werke tief in Herz und Geist eines ganzen Volkes Wurzeln schlugen – und darüber hinaus: Werke, die Grenzen überschreiten, weil in ihnen seine Ängste, Sehnsüchte und Visionen eingebrannt sind. Der Mikis aller Völker.

Organization:



Unterstützung:



**Samstag 2. August 2025 - INNENHOF DER BYZANTINISCHEN KIRCHE
‘PANAGIA GOUVERNIOTISSA**

«Straße der Lieder»

Startzeit: 21:00

Der großartige Sänger Vassilis Lekkas tritt in Heraklion zusammen mit dem einzigartigen Blue7 Ensemble und Haris Sarris am Klavier auf.

Bei dem Konzert werden mehrere Werke von Mikis Theodorakis und Manos Hadjidakis zu hören sein, aber auch Stücke von neueren Komponisten wie Giannis Spathas, Giorgos Trandalidis, Panagiotis Stergiou und anderen. Das Blue7 Ensemble besteht aus in Heraklion aktiven Musikern wie Eva Lasithiotaki am Saxophon, Maria Alexaki an der Flöte, Sofia Papoutsaki an der Klarinette, Manolis Sfakianakis an der Posaune, Kostas Palios am Euphonium, Manos Papadakis am Kontrabass und Akis Firfiris am Schlagzeug.



Organization:

Unterstützung:

Kollaboration



Dienstag 5. August 2025 - HOF DER HEILIG - GEIST - KIRCHE – MALIA

"Es gibt keine Zeit!"

Startzeit: 21:00

100 Jahre seit der Geburt unseres großen griechischen Komponisten Mikis Theodorakis und der Chor von Malia, unter der Leitung und dem Dirigat der Chorleiterin Anna Koti, ehrt das Werk des Komponisten mit einem Konzert – eine musikalische Hommage.

Präsentiert werden Lieder aus seinen Volksliedzyklen, Bühnenwerken sowie vertonte Gedichte. Mit dabei sind Giannis Kassotakis und ein kleines Orchester.

Organization:



Co-organization:



Kollaboration



**Mittwoch 6. August 2025 - IM GARDEN THEATER „MANOS HADJIDAKIS“
HERAKLION**

„Von Kreta bis ans Ende der Welt“

Startzeit: 21:00

Im Rahmen des 5. Kreta-Fests präsentieren die Region Kreta und die Internationale Gesellschaft der Freunde von Nikos Kazantzakis eine geistige und musikalische Reise – mit Ausgangspunkt Kreta, jener Insel, von der zwei große Schöpfer ihren Weg in die Welt antraten: Kazantzakis mit dem Wort, Theodorakis mit der Musik.

Großes Schloss, Kreta, Griechenland, Zypern: Eine Reise durch geliebte Orte, mit dem Blick auf die Schönheit der Landschaft und der Menschen.

Freiheit, Gott, Liebe und Eros, Leben und Tod: Eine Reise in die stille Tiefe der Gedanken des großen Kreters, begleitet von der Musik und den Liedern von Mikis, die wir immer wieder aufs Neue singen werden... Grigoris Valtinos wird das Wort Kazantzakis' interpretieren, das "Apollo Voice Ensemble" des Musikvereins "Apollon" wird die Musik von Mikis Theodorakis darbieten.



Organisation:



Co-Organisation:



Unterstützung:



Freitag 8. August 2025 - ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM - HERAKLION

“Magische Nacht” – Mikis Theodorakis und Nikos Skalkotas

Startzeit: 21:00

Mikis Theodorakis war zweifellos der bekannteste griechische Komponist der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – und eine der einflussreichsten Persönlichkeiten der modernen griechischen Kultur.

Seine Lieder und Filmmusiken sind fest im kollektiven Gedächtnis der Griechen verankert. Weniger bekannt ist jedoch ein bedeutender Teil seines Schaffens: seine Opern, Sinfonien und seine hochwertige Kammermusik, die ihm selbst besonders am Herzen lag. Anlässlich des 100.

Geburtstags von Theodorakis im Jahr 2025 ehrt das Athener Streichquartett – das aktivste und renommierteste Kammermusikensemble Griechenlands – sein Andenken mit einem Konzert, das einige seiner beliebtesten Lieder mit seinem vierten Streichquartett, dem sogenannten „Masse“ - Quartett, verbindet. Ergänzt wird das Konzert durch fünf Tänze aus den bekannten „36 Tänzen“ von Nikos Skalkottas, einem weiteren bedeutenden Vertreter der griechischen Moderne.

Die Gesangspartien übernimmt die talentierte junge lyrische Sopranistin Vivi Sikioti.

Organisation:



Co-Organisation:



Sonntag 10. August 2025 - VENEZIANISCHE STADTMAUER, IM GARDEN THEATER „N. KAZANTZAKI“

„Mikis Kreta“

Startzeit: 21:00

„Kretas Mikis“. Anlässlich des 100. Geburtstags des großen griechischen Komponisten Mikis Theodorakis präsentiert dieses Konzert eine Auswahl seiner bedeutendsten Werke. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Liedzyklus *Lipotaktes* („Die Deserteure“), den Theodorakis 1965 während seines Aufenthalts in Chania komponierte – auf Gedichte seines Bruders, Giannis Theodorakis. Die Liedtexte stammen von einigen der wichtigsten griechischen Dichter wie Odysseas Elytis, Yannis Ritsos, Giorgos Seferis, Nikos Gatsos, Manolis Anagnostakis, Tasos Livaditis, Dimitris Christodoulou, Kostas Varnalis, Iakovos Kampanellis, Manos Eleftheriou, Brendan Behan, Vassilis Rotas, Michalis Ganatas sowie von Mikis Theodorakis selbst.

Vier herausragende Sängerinnen und Sänger der jungen Generation treten in einen musikalischen Dialog mit dem Werk des Komponisten und zeigen eindrucksvoll seine zeitlose Kraft. Die achtköpfige Begleitband besteht aus exzellenten Solistinnen und Solisten – darunter auch langjährige Weggefährten des Meisters. Mitwirkende: Rita Antonopoulou, Giannis Dionysiou, Giorgos Nikiforou Zervakis, Violeta Ikari

Organisation:



Unterstützung:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Montag 11. August 2025 - ARCHÄOLOGISCHE STÄTTE 'APTERA' - CHANIA „ Vom Wind und der Erhabenen – von Lully bis Theodorakis“

Startzeit: 21:00

Recital mit dem Bassbariton Christoforos Stamboglis und Klavierbegleitung von Dimitris Giakas.

Im schönen und ruhmreichen Kreta von Kazantzakis, in dem Kreta der übermenschlichen Kämpfe, dort, wo das Wort „Opfer“ eine neue Bedeutung und Dimension bekam, haben die Künste immer fruchtbaren Boden gefunden.

Diese Gedanken kamen mir nicht zufällig, und es soll auch keine weitere Lobeshymne sein, die das Millionenfach empfangene Lob der Insel und aller Kreter ausdrückt. Ich glaube fest daran, dass die Haltung eines Volkes untrennbar mit seiner geistigen Kultur verbunden ist. Und was kann da wirksamer beitragen als die Künste? Ein erster Beweis für diese Fruchtbarkeit ist, dass die erste Komposition des Abends, die Barockarie „Vergin tutto amor“, mehr als 100 Jahre nach dem Werk des Vaters der Kretischen Schule, Fragkiskos Leontaritis, entstand! Es folgen vier Kompositionen aus derselben Zeit, und nach einem großen Sprung gelangen wir an die Schwelle zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert.

Heute Abend möchten Dimitris und ich den „Romancero Gitano“ präsentieren, einen Liederzyklus mit Gedichten von Lorca und Übersetzung/Bearbeitung von Elytis. Ein Liederzyklus ist eine musikalische Reise, die der Komponist selbst „kartiert“. Es ist ein durchdachter Weg, bei dem uns der Schöpfer selbst die Karte gibt, damit wir ihm folgen können.

Mit herzlichem Dank an die Region Kreta und alle Freundinnen und Freunde, die zu diesem Abend beigetragen haben, wünschen Dimitris und ich uns eine sternenhelle Nacht, in der von oben, vom Schloss, die Musik uns allen Flügel verleiht, damit wir zu Adlern werden und ganz Kreta „vom Gipfel des Windes bewundern“ können!

Christoforos Stamboglis

Organisation:



Co-Organisation:



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture
Chania Ephorate of Antiquities

Sonntag 24. August 2025 - VENEZIANISCHE STADTMAUER, IM GARDEN THEATER „MANOS HADJIDAKIS“

„Wunden und Klagen“ [80 Jahre Ende des Zweiten Weltkriegs – 50 Jahre Tod von Dmitri Schostakowitsch]

Startzeit: 21:00

Der Ausdruck intensiver Gefühle und Leidenschaft war auch im 20. Jahrhundert eines der Hauptziele der Kunst. Besonders die Musik hat sich zwar von den idealisierten Höhepunkten der Romantik und den pathetischen, pompösen Formulierungen entfernt, doch hat sie dieselbe, wenn nicht sogar oft noch stärkere Emotionalität vermittelt – nur mit anderen Mitteln. So trifft man im Herzen des 20. Jahrhunderts auf Musik von Komponisten wie Weinberg und Schostakowitsch, die vor Leben, Abenteuern und eindringlichen „Gesten“ nur so sprüht. Diese Musik entstand zwar in turbulenten und düsteren Zeiten (hier besonders während des Zweiten Weltkriegs), beschränkte sich aber nicht nur darauf, Schrecken und Tragik darzustellen. Vielmehr vermittelte sie auf ihre Weise auch eine ersehnte Hoffnung und den Glauben an den Menschen – eine Botschaft, die bis heute aktuell bleibt.

Organisation:



Co-Organisation:



Unterstützung:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Mittwoch 3. & Donnerstag 4. September 2025

ARCHÄOLOGISCHE STÄTTE - 'APTERA' - CHANIA

„Die Geschichte des Soldaten“

Startzeit: 21:00

Als Igor Strawinsky 1918 die „Geschichte vom Soldaten“ schrieb, kam Europa gerade aus dem Ersten Weltkrieg heraus – einem Krieg, der nicht nur Millionen Menschenleben forderte, sondern auch Europas Ansehen sowie die Werte von Humanismus, Freiheit und Frieden schwer erschütterte. Doch gerade aus dieser „Niederlage“ fand Europa die Kraft, sich neu zu erfinden und nach vorne zu blicken – und genau das tat vor allem seine Kunst! Strawinsky schrieb die „Geschichte vom Soldaten“ zwar für sieben Instrumente und nicht für das große Orchester, das er bis dahin verwendet hatte, aber er entdeckte neue (und ebenso erfolgreiche!) Wege, um Geschichten zu erzählen, zu berühren, die Fantasie anzuregen und Geist sowie Seele der Zuhörer zu wecken. Diese lebendige Partitur von Strawinsky, voller Humor, Spannung, tänzerischer Energie, grotesker Wendungen und virtuoser Brillanz, bildet den eindrucksvollsten Abschluss des diesjährigen Chania Kammermusik-Festivals bei dem traditionellen Open-Air-Konzert in Zusammenarbeit mit dem „Festival Kreta“ im einzigartigen antiken Theater von Aptera!

Organisation:



Co-Organisation:



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture
Chania Ephorate of Antiquities



**Freitag 12. September 2025 - SEMINAR- UND SCHULUNGSZENTRUM
„DIAS“ – ARCHANES
"Symposion" (Wein & Liebe)**

Startzeit: 21:00

Das „Symposion“ von Dimitris Maramis ist ein Zyklus von 12 Liedern zum Thema Wein und Liebe, dargestellt durch verschiedene Epochen der griechischen Dichtung. Es hebt den kulturellen und symbolischen Wert des Weins hervor, der sich über die ununterbrochene Entwicklung der griechischen Sprache über die Jahrhunderte zieht. Vertont werden Gedichte aus der Antike, der hellenistischen, byzantinischen, volkstümlichen, phanariotischen, Zwischenkriegs- sowie der modernen griechischen Dichtung. Die Gedichte und Texte stammen von Anacreon, dem Evangelisten Johannes, Ath. Christopoulou, G Drosini, K. P Kavafis, K. Krystalli, L. Porfyras, N. Lapathioti, N. Kazantzaki, Y. Ritsou. Außerdem werden in erzählender Prosa Texte von Homer, Eubulos und Platon vorgetragen.



Organisation:



Co-Organisation:



**Donnerstag 18. September 2025 - VENEZIANISCHER HAFEN VON CHANIA
Freitag 19. September 2025 - VENEZIANISCHER HAFEN VON HERAKLION
Konzert mit dem Athener Staatsorchester**

Startzeit: 21:00

Mit der Eröffnung der Saison 2025-26 reist das Athener Staatsorchester (K.O.A.) auf Einladung der Region Kreta in die besondere Heimat von Theodorakis, um zwei seiner bekanntesten Werke zu präsentieren: den Liederzyklus „Mauthausen“, basierend auf den Gedichten von Iakovos Kambanellis, und die emblematische Musik-Suite aus „Zorbas“, in der Orchestrierung von Dimitris Michas. „Mauthausen“ ist eine tief bewegende Ehrung der Opfer des Holocaust und einer der eindrucksvollsten Kombinationen von griechischem Text und Musik des 20. Jahrhunderts. „Zorbas“, ein literarischer Held der griechischen Seele, Freiheit und Lebensstärke, bietet einen kraftvollen Kontrast voller Rhythmus und Leidenschaft. Ein „volkstümlicher“ Abend mit freiem Eintritt für alle Bürger!

Organisation:



Co-Organisation:



Unterstützung:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA - CRETE













ΠΟΛΕΜΟΣ & ΕΙΡΗΝΗ
WAR & ΕΙΡΗΝΗ
PEACE



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ

ΟΠΤΙΚΟΣ ΟΠΕΡΑΣ ΛΑΙΔΑ ΚΑΙ ΒΙΟΛΙΝΓΚ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



ΠΟΛΕΜΟΣ & ΕΙΡΗΝΗ
WAR & ΕΙΡΗΝΗ
PEACE



ΠΛΗΓΕΣ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΙ

ΟΠΤΙΚΟΣ ΟΠΕΡΑΣ ΛΑΙΔΑ ΚΑΙ ΒΙΟΛΙΝΓΚ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού
Επαρχία Αρκαδίας
Επαρχία Αρκαδίας Ρεθύμνης
Επαρχία Αρκαδίας Λαζαρίδης



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΥΘΕΡΝΑΣ
MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA - CRETE



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΑΙΓΑΙΟΝ ΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΦΙΛΩΝ
ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΘΗΝΩΝ



Α.Π.Ο.
Μουσικός Σύλλογος
ΑΙΓΑΙΩΝ

ΟΡΓΑΝΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΑΠΑΤΡΙΞΗΣ ΠΟΤΑΜΟΥ
ΕΙ ΚΟΥΟΥΡΗΝΙΩΣΙΑ

Chamber
Music
Festival

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΗΣ ΣΕ ΑΝΩΝΥΜΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΕΙΣΙΤΗΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΠΙΛΟΥΣΤΗ ΚΑΡΙΩΝΙΩΝ



Χορωδία
Μαλίων