



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture

Η Μουσική ενώνει ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς

Music unites people, peoples, cultures | Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen



Η Κρήτη, κοιτίδα του Μινωικού Πολιτισμού, του πρώτου Ευρωπαϊκού Πολιτισμού αναγνωρίζεται απ' όλο τον κόσμο και αποτελεί πόλο έλξης.

Είναι το νησί που εδώ και χιλιάδες χρόνια, λειτουργεί σαν γέφυρα επικοινωνίας για τους λαούς της Μεσογείου. Μια κιβωτός πολιτισμού, μέσα στην οποία η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία συναντά τη μακραίωνα καλλιτεχνική παράδοση, όπως διαμορφώθηκε στις μεγάλες ιστορικές περιόδους. Η Κρήτη μας, με διαρκή παρουσία στους αιώνες, έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στον πολιτισμό, στην ιστορία, στην παράδοση, στα γράμματα και στις τέχνες. Στο πλαίσιο αυτό, η Περιφέρεια Κρήτης σε συνεργασία με φορείς του Πολιτισμού και της Αυτοδιοίκησης συνδιοργανώνει σε ετήσια, πλέον, βάση πλήθος εκδηλώσεων σε ολόκληρο το νησί, μεταξύ των οποίων και τον σημαντικό θεσμό του «Φεστιβάλ Κρήτης». Πρόκειται για έναν επιτυχημένο καλλιτεχνικό θεσμό της Περιφέρειας Κρήτης, ο οποίος και το φετινό καλοκαίρι ταξιδεύει στο νησί για τέταρτη χρονιά και που καταξιώνεται διαρκώς, ξεπερνώντας τα γεωγραφικά όρια του νησιού μας.

Ως Περιφέρεια Κρήτης, συγχαίρουμε ιδιαίτερα όλους τους καλλιτέχνες, τους συντελεστές των εκδηλώσεων καθώς και ευχαριστούμε όλους τους συνεργαζόμενους φορείς για την αгаστή συνεργασία.

Καλή επιτυχία σε όλους.

Σταύρος Αρναουτάκης
Περιφερειάρχης Κρήτης

Η Κρήτη αποτελεί περιφέρεια και κέντρο ξεκινώντας την ιστορική της διαδρομή χιλιετίες πριν, και δημιουργώντας έναν πολιτισμό που καθόρισε με πολλούς τρόπους τη νεότερη ιστορία, αποτελεί και σήμερα μια ζωντανή διαδρομή, μια ισχυρή ταυτότητα.

Αυτή την ταυτότητα η Περιφέρεια Κρήτης επιθυμεί να διαφυλάξει και να ισχυροποιήσει, βασιζόμενη στους ανοιχτούς ορίζοντες του μινωικού πολιτισμού και στις επάλληλες γονιμοποιές σχέσεις με άλλους λαούς και κουλτούρες, που το νησί δημιούργησε στη μακραίωνη και περιπετειώδη ιστορία του.

Η Περιφέρεια Κρήτης επιδιώκει να καταγράψει και να ενδυναμώσει τον πλούτο αυτής της ζωντανής ιστορίας, καταγράφοντας και δημιουργώντας διαδρομές που συνδυάζουν τόπους και τρόπους, έναν χάρτη πολιτισμού τότε και τώρα.

Σε μια εποχή που η ενσυναίσθηση, η συμπερίληψη και ο σεβασμός στο διαφορετικό πλήττονται παντοιοτρόπως, δημιουργούμε με σεβασμό μια διαδρομή ανοιχτών οριζόντων, ανταλλαγών και δημιουργικής συνύπαρξης, χαρτογραφώντας με τον τρόπο αυτό όχι μόνο το παρελθόν και το παρόν, αλλά και το μέλλον.

Το 4^ο «Φεστιβάλ Κρήτης», ενώνει ανθρώπους και πολιτισμούς στο χώρο και τον χρόνο, πολλαπλασιάζοντας τη συνάντηση.

Το φετινό καλοκαίρι, θα υποδεχθούμε αγαπημένους καλλιτέχνες, καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους δημιουργούς και θα μοιραστούμε μοναδικές στιγμές.

Γιατί για εμάς ο πολιτισμός είναι πλούτος.

Είναι ένας δρόμος συνύπαρξης, εξωστρέφειας και συνεργασίας που κάνει τη ζωή μας πιο όμορφη και πιο φωτεινή!

Γεωργία Μηλάκη
Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού & Ισότητας



Το «Φεστιβάλ Κρήτης» είναι πλέον θεσμός, που απέδειξε την χρησιμότητα και την αξία του. Η τακτική διοργάνωσή του παρέχει στην Περιφέρεια ένα πλαίσιο για την άσκηση μιας επιβεβλημένης πολιτικής στον τομέα της προβολής και της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης και της στήριξης της πολιτιστικής δράσης και σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας. Η Κρήτη είναι ένας προνομιακός χώρος στον τομέα της ιστορίας και του πολιτισμού, κατάσπαρτη από μνημεία που αποτελούν ορόσημα ιστορικής μνήμης και πηγές έμπνευσης για νέα δημιουργία.

Το Φεστιβάλ περιλαμβάνει, όπως και τα προηγούμενα χρόνια, πολύ σημαντικές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, που ζωοποιούν και εμψυχώνουν εμβληματικά μνημεία του πολιτισμού μας σε όλη την Κρήτη και παρέχουν ψυχαγωγία στους πολίτες.

Είναι σημαντικό οι νέες γενιές να έρχονται σε επαφή, να διδάσκονται και να εξοικειώνονται με τα μνημεία που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της συλλογικής συνείδησης και της ταυτότητας της Κρήτης.

Καλώ όλους τους πολίτες και τους φιλοξενούμενούς μας να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις του 4^{ου} «Φεστιβάλ Κρήτης», μέσα σε μοναδικούς χώρους ιστορίας και πολιτισμού.

Ευάγγελος Ζάχαρης
Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Κ.
& Υπεύθυνος για το «Φεστιβάλ Κρήτης»



Η μουσική, η ποίηση, η πεζογραφία, η Τέχνη γενικότερα, χαρτογραφεί κοινά μονοπάτια Πολιτισμού. Αφυπνίζει και διασπείρει νέες αξίες και ιδεολογίες αλλά κυρίως προσφέρει έναν δρόμο σύνδεσης, γεφυρώνοντας αντιθέσεις και υπερβαίνοντας συγκρούσεις.

Ως καθρέπτης και ντοκουμέντο της κοινωνίας που την παράγει, ως διαμορφωτής ιδεολογικών και κοινωνικών ερμηνειών που ενίοτε ξεφεύγουν από τις προθέσεις των δημιουργών, η Τέχνη μπορεί να συμβάλλει στην αληθινή, διαπολιτισμική ενοποίηση των λαών. Σε μια έμπρακτη εφαρμογή της έννοιας «Πολιτισμός» όπου η συλλογικότητα λειτουργεί ως «Πόλις».

Με γνώμονα την αναπόδραστη συμπλοκή Τέχνης και Κοινωνίας, η κουλτούρα και ο πολιτισμός κάθε λαού είναι ο καταλύτης που θα διασώσει τις αξίες του ανθρωπισμού, του εξευγενισμού, της αλληλεγγύης, της συνεργασίας, της συλλογικότητας και της συνοχής, αποδίδοντάς τους τον ρόλο που τους αξίζει για ένα καλύτερο ποιοτικά παρόν και μέλλον. Αναδεικνύοντας, εντέλει, νέες συνθήκες συμμετοχής στο πολιτισμικό πεδίο, καλλιεργώντας μια πραγματική συνεύρεση των λαών.

Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη
Αν. Προϊσταμένη Δ/νσης Πολιτισμού
και Αθλητισμού Περιφέρειας Κρήτης



Η Μουσική άγει και θεραπεύει την ψυχή, αλλά επίσης ενώνει, προάγει τον νέο δημιουργικό ενθουσιασμό και γίνεται το ζωογόνο πνεύμα νέων θεσμών.

Η Μουσική, όπως έλεγε ο Πυθαγόρας, ξυπνά στην ψυχή τον πόθο για ωραία έργα.

Η παρακαταθήκη αυτή του μεγάλου φιλοσόφου αρμόζει στο Φεστιβάλ Κρήτης της Περιφέρειάς μας, που δίδει ιδιαίτερη θέση στη μουσική και έχει ως στόχο να αναδείξει τα μνημεία ιστορίας και πολιτισμού της Κρήτης, να τα συνδέσει με ωραία έργα νέες δημιουργίες και υψηλή καλλιτεχνική απόλαυση - ψυχαγωγία.

Ας εμπνευστούμε από τους αρχαίους προγόνους μας και ας δώσουμε ως άτομα και ως κοινωνία μεγαλύτερη θέση στη μουσική στην ζωή μας.

Ιωάννα Γιάνναρη
MA in Arts Management - City, University of London

Υπεύθυνη σχεδιασμού, συντονισμού
& επιμέλειας του «Φεστιβάλ Κρήτης»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



Η Μουσική ενώνει ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς

Music unites people, peoples, cultures | Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 / Έναρξη του 4^{ου} «Φεστιβάλ Κρήτης» ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

“Ο Γιώργος Νταλάρας στο φως της Ελεύθερνας”

Ωρα Έναρξης: 20:45 (προσέλευση από 19:30 έως 20:30)

Λίγα λόγια και πολλή μουσική - Γιορτάζοντας τα 8α γενέθλια του Μουσείου αρχαίας Ελεύθερνας

Όταν βλέπεις το παιδί σου να μεγαλώνει και να μεγαλώνει σωστά, θέλεις να γιορτάζεις τη μέρα που ήρθε στο φως με τον καλύτερο τρόπο. Γι' αυτό και φέτος, στα όγδοα γενέθλια του Μουσείου αρχαίας Ελεύθερνας είπαμε να τα γιορτάσουμε και πάλι με έναν τρόπο μοναδικό με την Έκθεση “Πάμπλο Πικάσο. Η Χαρά της Ζωής” και με έργα που μας χάρισαν η φίλη Παλόμα Πικάσο και το Μουσείο του Βατικανού να συντροφεύσουν με τις δικές μας αρχαιότητες.

Όμως γιορτή χωρίς μουσική στη δική μας ελληνική παράδοση δεν είναι δυνατό να νοηθεί. Μουσική που δεν είναι μόνη της, ασυνόδευτη, χωρίς στίχο και λόγο, αλλά μουσική με φωνή να σου γεμίζει συνδυαστικά και το μυαλό και την ψυχή, μουσική με ηχόχρωμα οργάνων μουσικών αγαστό με την πνοή του ανθρώπου που φθέγγεται και τραγουδώντας μεταδίδει νοήματα και αισθήματα και χρώματα μαγικά, φωνή που έχει εγγράψει μέσα μας αγάπη και πόνο κι ιστορία και δύναμη, φωνή αντιπροσωπευτική γενεών που μένει και συνεχίζει είναι η φωνή του Γιώργου Νταλάρα.

Τον αναζητήσαμε, τον ζητήσαμε, τον ρωτήσαμε και 'κείνος ανταποκρίθηκε πρόθυμα, χωρίς δεύτερη σκέψη, ατόφιος, να συνοδέψει τη γιορτή μας και να προσφέρει μια νύχτα μαγική κάτω από το λίκνο του Δία, στις υπώρειες του Ψηλορείτη, στην αετοκαθίστρα Ελεύθερνα. Γιώργο και Άννα, μαζί με όλο το σύνολο των μουσικών, που σε συνοδεύει, σας ευχαριστούμε από καρδιάς.

Και μαζί σας να εκφράσω για μιαν ακόμα φορά τις ευχαριστίες όλων μας στον Περιφερειάρχη Σταύρο Αρναουτάκη και τους συνεργάτες του, τον κ. Ζάχαρη και την κα Γιάνναρη, όχι μόνον γιατί αγκάλιασε την πρότασή μας από την πρώτη στιγμή και ενέταξε τη συναυλία αυτή ως την πρώτη φετινή εκδήλωση στο Φεστιβάλ Κρήτης, αλλά γιατί ξέρει να μοιράζει και να μοιράζεται τον πολιτισμό της Κρήτης μας με τον καλύτερο τρόπο.

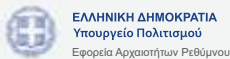
Σας ευχαριστώ όλους.

Καθηγητής Ν. Χρ. Σταμπολίδης

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

Υποστήριξη:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΖΑΡΜΑ - ΣΗΤΕΙΑ

Γιώργος Περβολαράκης solo:

FAFLÁGOS — New*Sea*Wave vol.7_ συνθέσεις & ηχοτοπία για 7 θεατρικές
παραστάσεις
κλασική κιθάρα, φωνή, soundscapes, electronics

Ώρα Έναρξης: 21:00

“Ο Φαφλάγκος είναι ένας μαγευτικός κόλπος του Νότιου Κρητικού Πελάγους δυτικά της αρχαίας Σιδωνίας. Εκεί ο παφλασμός της θάλασσας δε σταματά να αντηχεί σχεδόν ποτέ μέσα από την κοίτη του ποταμού Μπλαβάρη, ενώ το καλοκαίρι τα τζίτζικια μοιάζουν να τραγουδούν όλες τις μελωδίες που γεννιούνται στις ακτές αυτού του κόσμου. Είναι τόπος ανατολής και δύσης, αναχώρησης κι επιστροφής, τόπος όπου το 2017 σχηματίστηκε η πρώτη εκδοχή αυτών των σόλο συναυλιών μου την οποία δε θα μπορούσα να είχα ονομάσει διαφορετικά παρά FAFLÁGOS.”

Οι συναυλίες FAFLÁGOS — New*Sea*Wave του Γιώργου Περβολαράκη αποτελούν συνολικά ένα πείραμα εν εξελίξει μέσα στον χρόνο. Η ιδιαιτερότητα της 7ης εκδοχής έγκειται στο ότι περιλαμβάνει αποκλειστικά πρωτότυπες συνθέσεις του και ηχητικούς σχεδιασμούς του ίδιου για 7 θεατρικές παραστάσεις, οι οποίες δημιουργήθηκαν τα τελευταία 7 χρόνια και παρουσιάστηκαν στην Αυστρία αλλά και σε διεθνή φεστιβάλ θεάτρου.

Η συγκεκριμένη συναυλία, όπως και όλες οι προηγούμενες, αποτελεί ένα πλούσιο —πολυγλωσσικό και πολυπολιτισμικό— μουσικό ψηφιδωτό στον πυρήνα του οποίου λάμπει η κλασική κιθάρα, άλλοτε μέσα στη μοναχικότητά της από την μπαρόκ εποχή μέχρι το εύθραυστο σήμερα και άλλοτε συνδεδεμένη με εφέ ηλεκτρικής κιθάρας και πλαισιωμένη από διακριτικούς έως και πιο θορυβώδεις ηλεκτρονικούς ήχους και από τη φωνή του.

Ήχος/ Φώτα: Δημήτρης Χατζάκης

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου

Υποστήριξη:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Γιώργος Περβολαράκης solo:

FAFLÁGOS — New*Sea*Wave vol.7_συνθέσεις & ηχοτοπία για 7 θεατρικές

παραστάσεις

κλασική κιθάρα, φωνή, soundscapes, electronics

Ώρα Έναρξης: 21:00

“Ο Φαφλάγκος είναι ένας μαγευτικός κόλπος του Νότιου Κρητικού Πελάγους δυτικά της αρχαίας Σιδωνίας. Εκεί ο παφλασμός της θάλασσας δε σταματά να αντηχεί σχεδόν ποτέ μέσα από την κοίτη του ποταμού Μπλαβάρη, ενώ το καλοκαίρι τα τζίτζικια μοιάζουν να τραγουδούν όλες τις μελωδίες που γεννιούνται στις ακτές αυτού του κόσμου. Είναι τόπος ανατολής και δύσης, αναχώρησης κι επιστροφής, τόπος όπου το 2017 σχηματίστηκε η πρώτη εκδοχή αυτών των σόλο συναυλιών μου την οποία δε θα μπορούσα να είχα ονομάσει διαφορετικά παρά FAFLÁGOS.”

Οι συναυλίες FAFLÁGOS — New*Sea*Wave του Γιώργου Περβολαράκη αποτελούν συνολικά ένα πείραμα εν εξελίξει μέσα στον χρόνο. Η ιδιαιτερότητα της 7ης εκδοχής έγκειται στο ότι περιλαμβάνει αποκλειστικά πρωτότυπες συνθέσεις του και ηχητικούς σχεδιασμούς του ίδιου για 7 θεατρικές παραστάσεις, οι οποίες δημιουργήθηκαν τα τελευταία 7 χρόνια και παρουσιάστηκαν στην Αυστρία αλλά και σε διεθνή φεστιβάλ θεάτρου.

Η συγκεκριμένη συναυλία, όπως και όλες οι προηγούμενες, αποτελεί ένα πλούσιο —πολυγλωσσικό και πολυπολιτισμικό— μουσικό ψηφιδωτό στον πυρήνα του οποίου λάμπει η κλασική κιθάρα, άλλοτε μέσα στη μοναχικότητά της από την μπαρόκ εποχή μέχρι το εύθραυστο σήμερα και άλλοτε συνδεδεμένη με εφέ ηλεκτρικής κιθάρας και πλαισιωμένη από διακριτικούς έως και πιο θορυβώδεις ηλεκτρονικούς ήχους και από τη φωνή του.

Ήχος/ Φώτα: Δημήτρης Χατζάκης

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



**ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ «ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ. θα παρουσιάσει την «Καντάτα έργο 32» για Συμφωνική Ορχήστρα, Μικτή Χορωδία & Σολίστ, σε μουσική σύνθεση Παναγιώτη Φουρναράκη και ποίηση Αντώνη Σανουδάκη.

Συμμετέχουν:

Η Μικτή χορωδία της Π.Ε. Ηρακλείου - Διεύθυνση Λένα Χατζηγεωργίου
Mezzo Soprano: Διαμάντη Κριτσωτάκη - Soprano: Μαρία Κριτσωτάκη

Μουσική Διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου.

Η συναυλία είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Θόδωρου Αντωνίου



KANTATA ΕΡΓΟ Νο 32

Η καντάτα έργο Νο32 αποτελείται από ραψωδίες και ωδές που εναλλάσσονται. Με σύμβολα και εικόνες υπερρεαλιστικές αναφέρεται σε έναν κόσμο τον οποίο ζει με τη μουσική και με τη γλώσσα του. Ανάμεσα τους διακρίνεται το όνειρο, το ωραίο, η δίψα για το δίκαιο, η μάνα, η γυναίκα και ο πατέρας, ο θάνατος πρώτα και η ζωή μετά, το μουσικό <<εγώ>> όπως το βιώνει ο συνθέτης, όπως βιώνεται στο σύγχρονο κόσμο.

Διοργάνωση:



Σε συνεργασία:



EPT

Υποστήριξη:



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΤΥΞΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Η ΓΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΚΑΝΤΑΤΑ ΕΡΓΟ Νο 32

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ορχηστρικό

ΩΔΗ 1

Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 2

Mezzo Soprano – Χορωδία – Ορχήστρα

ΩΔΗ 2

Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 3

Χορωδία – Ορχήστρα

ΩΔΗ 3

Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 4

Χορωδία – Ορχήστρα

ΩΔΗ 4

Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 5

Mezzo Soprano – Χορωδία

ΩΔΗ 6

Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 6

Χορωδία – Ορχήστρα

ΩΔΗ 8

Soprano - Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 7

Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΩΔΗ 9

Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 9

Χορωδία – Ορχήστρα

ΩΔΗ 11

Mezzo Soprano – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 11

Χορωδία – Ορχήστρα

ΩΔΗ 13

Soprano - Mezzo Soprano - Χορωδία – Ορχήστρα

ΡΑΨΩΔΙΑ 12

Soprano - Mezzo Soprano - Χορωδία – Ορχήστρα



ΠΕΜΠΤΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024
ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΖΑΡΜΑ - ΣΗΤΕΙΑ

«Συνήχησης» - Ρεσιτάλ για Φλάουτο και Άρπα
με τη Ναταλία Γεράκη & τη Σίσσυ Μακροπούλου

Ωρα Έναρξης: 21:00

Θέματα αρχαιοελληνικής μουσικής των Σείκιλου, Μεσομήδη, Ανώνυμου Αθηναίου
σε εναλλαγή με έργα των **Christoph Willibald Gluck, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Maurice Ravel, Ravi Shankar**

Η Ναταλία Γεράκη και η Σίσσυ Μακροπούλου, σολίστ με διεθνή παρουσία, συμπράττουν σε μια μυσταγωγική συνήχηση ερμηνεύοντας θέματα αρχαιοελληνικής μουσικής και έργα που σχετίζονται με τη γαλλική όπερα (*Ορφέας και Ευρυδίκη* του Γκλουκ), τον γαλλικό ρομαντισμό (*Φαντασία* του Σεν-Σανς) και ιμπρεσιονισμό (*Σεληνόφως* και *Σύριγξ* του Ντεμπισί, *Παβάνα για μια νεκρή πριγκίπισσα* του Ραβέλ), καθώς και μουσική αφιερωμένη στον θρυλικό Γάλλο φλαουτίστα Jean-Pierre Rampal (*Μαγικό ξημέρωμα σε τρόπο «πρωινό»* του Σανκάρ).

Όργανα πανάρχαια, το φλάουτο και η άρπα γεννήθηκαν με την χαραυγή του ανθρώπινου πολιτισμού και διαδραμάτισαν –ιδιαίτερα στην κοινωνία των Ελλήνων, για τους οποίους η μουσική καθόριζε τον άνθρωπο και τη σχέση του με τους θεούς– ρόλο πρωταγωνιστικό. Η συνήχηση του διονυσιακού φλάουτου με την απολλώνια άρπα αποτελεί διαχρονικά έναν από τους πιο γοητευτικούς συνδυασμούς οργάνων.

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024

ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΝΤΑΡΙΑΝΩΝ - ΧΑΝΙΑ

Μουσικό σύνολο « Loopia»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Οι Loopia συστάθηκαν το 2013 από τον Αντώνη Βουμβουλάκη στην κιθάρα, το μπάσο, τα πλήκτρα και τα loops και την Ίριδα Τσιγάρα στη φωνή και τα voice loops.

Αντλώντας έμπνευση από μουσικούς ανά τον κόσμο, άρχισαν να πειραματίζονται με εξελιγμένα μουσικά όργανα, τεχνολογικά μέσα και τεχνικές live looping, με σκοπό την αναζήτηση νέων ηχοχρωμάτων. Μέσα από αυτούς τους πειραματισμούς γεννήθηκαν οι πρώτες τους πρωτότυπες συνθέσεις, όπως το Sinuk με συμφωνική ενόρχηση και βιντεοκλίπ σε στυλ ταινίας μικρού μήκους καθώς και το Jursee και το Paragei, όπου συνεργάστηκαν με τον διακεκριμένο ντράμερ Αλέξανδρο Δράκο-Κτιστάκη.

Το 2020, καλωσορίζουν στο σχήμα τον εξαιρετικό νεαρό ντράμερ Νίκο Συγλέτο, έτσι πλέον οι Loopia μετατρέπονται σε Τρίο. Έκτοτε εμφανίζονται σε μεγάλα φεστιβάλ στην Κρήτη και την υπόλοιπη Ελλάδα. Το 2022, διακρίνονται στο διαγωνισμό του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών σε συνεργασία με την ΕΔΕΜ και λαμβάνουν μέρος στο φεστιβάλ του διαγωνισμού. Και ενώ το 2024 τους βρίσκει στη διαδικασία ολοκλήρωσης της πρώτης προσωπικής δουλειάς τους με τίτλο QUESTATE, το Φεστιβάλ Κρήτης τους καλωσορίζει σε μία μοναδική συναυλία. Ένα ακουστικό μουσικό ταξίδι με στοιχεία από jazz, funk, pop και soul μέχρι ηχοχρώματα και αίσθηση σινεματικής μουσικής. Μία παράσταση όπου η παράδοση του αυτοσχεδιασμού συναντά την τεχνολογία και την εξέλιξη, καθώς καθένα από τα κομμάτια χτίζεται νότα προς νότα με την τεχνική live looping και τη χρήση εξελιγμένων οργάνων.

Ίριδα- Βασιλική Τσιγάρα (Φωνή, φωνητικά, Loops)

Αντώνης Βουμβουλάκης (Κιθάρα, μπάσο, πλήκτρα, loops)

Νίκος Συγλέτος (Κρουστά) Βαγγέλης Αποστόλου (Ηχοηψία)

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΑΛΙΩΝ

Μαρία Φαραντούρη - Δημήτρης Βουτσας & Χορωδία Μαλίων,
υπό την διεύθυνση του Νίκου Αντωνακάκη,
σε μια συναυλία με τίτλο: «Ωδή στην Σελήνη»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Με ιδιαίτερη χαρά δέχτηκα την πρόσκληση να συμμετάσχω και εφέτος στο πετυχημένο Φεστιβάλ Κρήτης και συγκεκριμένα στην εκδήλωση που γίνεται κάθε χρόνο στον Αρχαιολογικό χώρο Μαλίων για την πανσέληνο του Αυγούστου και ευχαριστώ γι' αυτό. Η χαρά είναι διπλή καθώς η συναυλία μας είναι αφιερωμένη στο φεγγάρι, το ωραίο Ελληνικό φεγγάρι του Αυγούστου, που εμπνέει ποιητές, μουσικούς, φωτίζει τις ωραίες νύχτες, τους έρωτες, την ευαισθησία μας.

Ένα μεγάλο μέρος της συναυλίας μας είναι αφιερωμένο σε γνωστά τραγούδια για τα «πάθη του φεγγαριού» που έγραψαν σπουδαίοι στιχουργοί και μελοποίησαν μεγάλοι Έλληνες συνθέτες.

Από το πρόγραμμα μας δεν θα λείψουν ασφαλώς όλα τα γνωστά ωραία τραγούδια που μας συνδέουν χρόνια και σφράγισαν την εποχή και τη ζωή μας, μεγάλων Ελλήνων συνθετών και ποιητών

Εύχομαι σε όλους μας να περάσουμε μια αλησμόνητη μουσική βραδιά, που οι κρητικοί φίλοι μας ξέρουν να εκτιμούν

Μαρία Φαραντούρη

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ»

Βασίλης Λέκκας & Blue 7 ensemble.

Ώρα Έναρξης: 21:00

Το Blue7 ensemble είναι ένα μουσικό σχήμα που λόγω της σύνθεσής του, είναι πρωτότυπο και πρωτοποριακό. Αποτελείται από τρία ξύλινα πνευστά, τρία χάλκινα και ντραμς σέτ. Με έδρα το Ηράκλειο έχει στόχο να παρουσιάσει στο μουσικό γίγνεσθαι ένα διαφορετικό ηχόχρωμα και μια διαφορετική άποψη μέσα από τις ερμηνείες του.

Στο ρεπερτόριό του περιλαμβάνονται έργα των Astor Piazzolla, Chick Corea, David Brubeck, George Gershwin και πολλών άλλων αξιόλογων συνθετών από τον ευρύτερο χώρο της jazz. Στο μοναδικό αυτό σχήμα συμμετέχουν η Μαρία Αλεξάκη στο φλάουτο, η Εύα Λασηθιωτάκη στο σαξόφωνο, η Σοφία Παπουτσάκη στο κλαρινέτο, ο Κώστας Παλιός στο ευφώνιο, ο Χαράλαμπος Παλιός στη τούμπα, ο Μανώλης Σφακιανάκης στο τρομπόνι και ο Άκης Φιρφιρής στα ντραμς.

Μαζί τους συμπράττει ο καταξιωμένος ερμηνευτής Βασίλης Λέκκας ερμηνεύοντας γνωστές επιτυχίες του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη, του Γιάννη Μαρκόπουλου, του Γιάννη Σπάθα, του Γιώργου Τρανταλίδη, και άλλων.

Στο πιάνο συμμετέχει ο Χάρης Σαρρής.

Τις ενορχηστρώσεις των έργων έχουν αναλάβει ο Σπύρος Μαυρόπουλος, ο Χαράλαμπος Παλιός και ο Σπύρος Προσωπάρης.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Συνεργασία:

Blue7
Ensemble

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024

ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ

Βασίλης Λέκκας & Blue 7 ensemble.

Ώρα Έναρξης: 21:00

Το Blue7 ensemble είναι ένα μουσικό σχήμα που λόγω της σύνθεσής του, είναι πρωτότυπο και πρωτοποριακό. Αποτελείται από τρία ξύλινα πνευστά, τρία χάλκινα και ντραμς σέτ. Με έδρα το Ηράκλειο έχει στόχο να παρουσιάσει στο μουσικό γίγνεσθαι ένα διαφορετικό ηχόχρωμα και μια διαφορετική άποψη μέσα από τις ερμηνείες του.

Στο ρεπερτόριό του περιλαμβάνονται έργα των Astor Piazzolla, Chick Corea, David Brubeck, George Gershwin και πολλών άλλων αξιόλογων συνθετών από τον ευρύτερο χώρο της jazz. Στο μοναδικό αυτό σχήμα συμμετέχουν η Μαρία Αλεξάκη στο φλάουτο, η Εύα Λασηθιωτάκη στο σαξόφωνο, η Σοφία Παπουτσάκη στο κλαρινέτο, ο Κώστας Παλιός στο ευφώνιο, ο Χαράλαμπος Παλιός στη τούμπα, ο Μανώλης Σφακιανάκης στο τρομπόνι και ο Άκης Φιρφιρής στα ντραμς.

Μαζί τους συμπράττει ο καταξιωμένος ερμηνευτής Βασίλης Λέκκας ερμηνεύοντας γνωστές επιτυχίες του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη, του Γιάννη Μαρκόπουλου, του Γιάννη Σπάθα, του Γιώργου Τρανταλίδη, και άλλων.

Στο πιάνο συμμετέχει ο Χάρης Σαρρής.

Τις ενορχηστρώσεις των έργων έχουν αναλάβει ο Σπύρος Μαυρόπουλος, ο Χαράλαμπος Παλιός και ο Σπύρος Προσωπάρης.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Συνεργασία:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΤΡΙΤΗ 3 & ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΑΠΤΕΡΑ» - ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΠΤΕΡΑΣ

Ώρα Έναρξης: 21:00

Το Σεπτέτο του Μπετόβεν, αν και έργο σχετικά νεανικό και μακριά ακόμα από τα σφοδρά πάθη και τη στιβαρή δραματικότητα που τόσο έντονα χαρακτηρίζουν μεταγενέστερα έργα του, ήταν ένα από τα δημοφιλέστερα έργα του όσο ζούσε – και παραμένει μέχρι σήμερα, χάρη στη φρεσκάδα των θεμάτων του και τη ζωντάνια της πλοκής ανάμεσα στους εκτελεστές του. Κάτι ανάλογο ισχύει και στο Σεξτέτο του Τσαϊκόφσκι, μόνο που εδώ ο συνθέτης, στις δυσμάρ του βίου του, αναζητά τη χαμένη του αθωότητα στην αθάνατη ιταλική μελωδικότητα καταδυόμενος παράλληλα και στα ερεβώδη βάθη της παθιασμένης ρωσικής ψυχής του.

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770 – 1827)

Σεπτέτο σε μι ύφεση μείζονα, έργο 20, για κλαρινέτο, φαγκότο, κόρνο, βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο και κοντραμπάσο

Παναγιώτης Γιαννάκας, κλαρινέτο
Rui Lopes, φαγκότο
Άγγελος Σιωράς, κόρνο
Νοέ Inui, βιολί
Αντώνης Τζιβένης, βιόλα
Άγγελος Λιακάκης, βιολοντσέλο
Κωνσταντίνος Σηφάκης, κοντραμπάσο

ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ (1840 – 1893)

Σεξτέτο εγχόρδων σε ρε ελάσσονα, έργο 70 «Ανάμνηση από τη Φλωρεντία» (Souvenir de Florence)

Νοέ Inui, βιολί
Γιάννης Μαγειρόπουλος, βιολί
Γιώργος Δεμερτζής, βιόλα
Αντώνης Τζιβένης, βιόλα
Άγγελος Λιακάκης, βιολοντσέλο
Τιμόθεος Γαβριηλίδης – Πέτριν, βιολοντσέλο

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου
Διάθεση δελτίων: www.ticketservices.gr

ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

**Ορχηστρικό Σύνολο Εγχόρδων, Πνευστών & Κρουστών
του Παγκρήτιου Ωδείου.**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Το Φεστιβάλ Κρήτης αποχαιρετά το καλοκαίρι του 2024, καλωσορίζοντας τη νέα σχολική χρονιά με τη φρεσκάδα και την αισιοδοξία νεαρών μουσικών ερμηνευτών.

Τα μαθητικά μουσικά σύνολα του ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ, γνωστά για το υψηλό επίπεδο ερμηνείας τους, αλλά και για το εύρος του ρεπερτορίου που έχουν ερμηνεύσει σε εκατοντάδες συναυλίες, παρουσιάζουν ένα απαιτητικό κι ενδιαφέρον πρόγραμμα.

Το σύνολο εγχόρδων ερμηνεύει τρία από τα πιο ευαίσθητα και χαρακτηριστικά κοντσέρτα.

Η παιδική & νεανική χορωδία μας ταξιδεύει με “πολύχρωμα” έργα από όλες τις άκρες της γης.

Η ορχήστρα πνευστών & κρουστών, παρουσιάζει αγαπημένα έργα του διεθνούς ρεπερτορίου, γεμάτα ζωντάνια και δυναμισμό.

Σύνολο εγχόρδων: Διεύθυνση: Μάνος Σγουρίδης Εξάρχων: Μιχάλης Σπυριδάκης

Σόλο Πιάνο: Ειρήνη Καλλέα-Μπιλμέζη Σόλο Φλάουτο: Ελένη Κότουγλου

Παιδική & Νεανική Χορωδία

Διεύθυνση: Μαρία Κριτσωτάκη Πιάνο: Μαρίνα-Μαρία Μπιλμέζη

Ορχήστρα Πνευστών & Κρουστών:

Διεύθυνση: Μπάμπης Παλιός

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Συνεργασία:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

"Η Μουσική αρχίζει εκεί που τελειώνουν οι δυνατότητες της γλώσσας" είχε πει ο Φιλανδός συνθέτης Jean Sibelius.

Ελάτε μαζί μας να ταξιδέψουμε, με όχημα το
4^ο «Φεστιβάλ Κρήτης»,
από το ένα άκρο της Κρήτης ως το άλλο, συνομιλώντας
με ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς!
Από τις 5 Ιουλίου έως τις 11 Σεπτεμβρίου 2024.

Καλή σας ακρόαση!



«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ»

Περιφερειάρχης Κρήτης
Σταύρος Αρναουτάκης

Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Κ. & Υπεύθυνος για το «Φεστιβάλ Κρήτης»
Ευάγγελος Ζάχαρης

Υπεύθυνη σχεδιασμού, συντονισμού και επιμέλειας του «Φεστιβάλ Κρήτης»
Ιωάννα Γιάνναρη

Διοικητική Οργάνωση
Διεύθυνση Πολιτισμού & Αθλητισμού της Περιφέρειας Κρήτης

Αν. Προϊσταμένη Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού:
Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη

Προϊστάμενες τμημάτων: Π.Ε. Ηρακλείου Θεοδώρα Στρατάκου, Π.Ε. Χανίων Αικατερίνη
Ζομπανάκη, Π.Ε. Ρεθύμνου Αργυρώ Βαβουράκη

Υπάλληλοι:

Π.Ε. Ηρακλείου: Κατερίνα Δερμιτζάκη, Λιάνα Παναγοπούλου, Νίκος Γιανναδάκης,
Μάνος Σηφομιχελάκης, Ελένη Αθανασάκη, Μαρίνα Αλυγίζακη, Κατερίνα Κουγιεντή

Π.Ε. Χανίων: Αθανασία Ζώτου

Π.Ε. Ρεθύμνου: Μαρία Ταταράκη

Π.Ε. Λασιθίου: Πόπη Βαχατσάκη, Μιχάλης Λεμονής



Επικοινωνία – Προβολή στα ΜΜΕ
Γραφείο Τύπου της Περιφέρειας Κρήτης
Μανόλης Κοκολάκης – Μιχάλης Ατσαλάκης – Βαγγέλης Βαρδάκης

Φιλολογική επιμέλεια του έντυπου υλικού: Μαρία Χριστιανού
Ευχαριστούμε θερμά τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό – Περιφερειακό Τμήμα Ηρακλείου για
την εξαιρετική συνεργασία μας κάθε χρόνο και την διαχρονική στήριξη τους στο
«Φεστιβάλ Κρήτης».







ΦΕΣΤ ΚΡΗΤ THE CR FESTIV





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ REGION OF CRETE



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού".
Under the auspices of the Ministry of Culture

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Ειδική Αρχαιολογική Υπηρεσία
Ειδική Αρχαιολογική Υπηρεσία
Ειδική Αρχαιολογική Υπηρεσία



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ
MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA - CRETE



Chania Municipality



ΔΗΜΟΣ
ΑΡΧΑΝΩΝ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ



ΜΟΥΣΕΙΑ
ΕΛΛΑΔΑΣ
ΕΡΤ



ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ
ΩΔΕΙΟ

Blue7
Ensemble



Chamber
Music
Festival



Χορωδία
Μαλίων



PRINCE OF THE MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA
«ΠΡINCE OF THE MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA»



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΙΗΣΗΣ
ΑΝΑΡΤΗΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΟΤΗΤΑ