



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτισμικής Κληρονομιάς
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

PAINTING & ARTWORK EXHIBITION
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΣΤΟ ΦΡΑΓΚΟΚΑΣΤΕΛΛΟ ΣΦΑΚΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΑΠΟ 10 ΕΩΣ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025
10 – 29 AUGUST 2025 IN FRAGOKASTELLO SFAKIA CRETE

Άμετρος / Αμέρωτος
Νόστος

Nostos – Return to the Beginning

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Σφακίων και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής και εικαστικών έργων του Δρ. Σταύρου Παναγιωτάκη, την Κυριακή 10 Αυγούστου 2025 και ώρα 19.30 στο Φραγκοκάστελλο Σφακίων Κρήτης.

Ο Δρ. Σταύρος Παναγιωτάκης κατάγεται από τα Σφακιά, τον Καλλικράτη και τον Πατσιανό, ένα μικρό χωριό του νότου, το οποίο επιβιώνει στους αιώνες με τις δικές του ηρωικές ιστορικές μνήμες αλλά και διεθνείς μυθολογίες. Σε αυτή τη γωνιά του κόσμου βρίσκεται και το εξαιρετικό ιστορικό αρχιτεκτονικό μνημείο, το Φραγκοκάστελλο.

Στην εικαστική αυτή έκθεση του Δρ. Σταύρου Παναγιωτάκη στο Φραγκοκάστελλο, θα εκτεθούν εικαστικά έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, και βίντεο, με τον γενικό τίτλο « **Άμετρος / Αμέρωτος Νόστος / Nostos** - Return to the Beginning» και περιλαμβάνει μια σειρά 18 έργων ζωγραφικής, από τις εποχές της καλλιτεχνικής του πορείας.

Περιλαμβάνονται στην έκθεση επίσης, μια εικαστική εγκατάσταση με τίτλο «Γεννεαλογικό Δέντρο», δύο γλυπτά μεσαίου μεγέθους με τίτλους «Εξάγγελος Ελευθερίας» και «Ισορροπιστές» και τέλος βίντεο προβολές, με έργα που αφορούν την σύγχρονη αντιμετώπιση της Τέχνης και με χρήση διευρυμένων νέων Μέσων. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 29 Αυγούστου 2025.

<https://www.stavros-panagiotakis.com/>

Διδάσκει στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και είναι διδάκτορας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ. Έχει εκθέσει πολλές φορές στο παρελθόν, σε αρκετά ιστορικά αρχιτεκτονικά μνημεία ανά τον κόσμο.

Σχετικά με το **βιογραφικό** του συνοπτικά αναφέρεται ότι:

Ο καλλιτέχνης Δρ. Σταύρος Παναγιωτάκης γεννήθηκε το 1963 και είναι διδάκτορας Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ με βαθμό «ΑΡΙΣΤΑ» (28/4/2015, αρ. πιστ. 1009).

Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών του Δυτικού Βερολίνου (Universität der Künste Berlin, 1984-1989), όπου έκανε στην ίδια σχολή και τις μεταπτυχιακές του σπουδές (1989-1991).

Έχει διδάξει στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και διετέλεσε επί τέσσερα χρόνια προϊστάμενος του γραφείου Πολιτιστικών Θεμάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Δυτικής Θεσσαλονίκης.

Δίδαξε τα «Εικαστικά Ι & Εικαστικά ΙΙ» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ (2000- 2008).

Διετέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου Εικαστικών Τεχνών Β. Ελλάδος -ΣΚΕΤΒΕ, (1999 – 2004).

Στο ενεργητικό του υπάρχουν 45 ατομικές εκθέσεις, συμμετείχε σε 130 περίπου ομαδικές εκθέσεις με παρουσιάσεις στην Ελλάδα, Γερμανία, Λονδίνο, Πεκίνο, Ιαπωνία, Κύπρο κλπ. Επίσης ολοκλήρωσε 12 θεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα, Λονδίνο, Κωνσταντινούπολη και Βερολίνο.

Στην τελευταία του παρουσίαση(15/5/2025), εκπροσώπησε ατομικά, την **Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης**, στην 8^η Art Thessaloniki International Contemporary Fair. Η Πινακοθήκη του ανέθεσε την δημιουργία και επιμέλεια ενός έργου, μνημειακών διαστάσεων: ύψους 2.70μ. και πλάτους 6 μ. το οποίο έχει τίτλο: “**Διευρυμένη Υπόθεση – μια ιστορία της πόλης**» και το οποίο απέσπασε ιδιαίτερες κριτικές.

Έχει εκθέσει στο παρελθόν, σε αρκετά ιστορικά αρχιτεκτονικά μνημεία ανά τον κόσμο:

Α) Το 2004 εξέθεσε ζωγραφικά έργα του μεγάλων διαστάσεων, στην Κωνσταντινούπολη, στη Basilica Cistern Yerebatan, (το υδραγωγείο του Ιουστινιανού) ένα από τα σημαντικότερα παγκόσμια δημόσια αρχιτεκτονικά έργα που έχτισε ο Ιουστινιανός τον 542 μ.Χ. το οποίο βρίσκεται απέναντι από την Αγία Σοφία. Πρόκειται για ένα αρχιτεκτονικό μνημείο 10.000 τ.μ. το οποίο του παραχωρήθηκε από την αντιδημαρχία Πολιτισμού της Κωνσταντινούπολης. Στη συνέχεια η έκθεση αυτή μεταφέρθηκε στο Ελληνικό Προξενείο της Κωνσταντινούπολης.

Β) Στα Λουτρά Παράδεισος στη Θεσσαλονίκη, ένα κτίριο του 1444 μ.Χ. το οποίο του παραχωρήθηκε από την 9^η Εφορεία Αρχαιοτήτων Η έκθεσή του έγινε υπό την αιγίδα της αντιδημαρχίας Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τους ίδιους φορείς στα Λουτρά Παράδεισος ολοκλήρωσε εικαστικές εκθέσεις και καλλιτεχνικές δράσεις -περφόρμανς το 2005 και το 2012.

Επίσης στη Θεσσαλονίκη έχουν γίνει ατομικές εκθέσεις του και εικαστικές εγκαταστάσεις του, στους κάτωθι αρχαιολογικούς χώρους:

Γ) στον αρχαιολογικό χώρο των Ρωμαϊκών Ανακτόρων του Γαλέριου, 4^{ος} αιώνας μ.Χ. (Βόρειο Περιστύλιο)

Δ) στο Αλατζά Ιμαρέτ κτίριο του 1484 μ.Χ.

Ε) στο Γενί Τζαμί, κτίριο του 1902 μ.Χ. και

Στ) Βίλλα Πετρίδη διατηρητέο κτίριο του 1910

Πολλά από τα έργα, που εξέθεσε σε αυτά τα αρχιτεκτονικά μνημεία που προαναφέρθηκαν, κατόπιν μεταφέρθηκαν: στο Ελληνικό Κέντρο Πολιτισμού στο Λονδίνο, στη Μουσείο Καλών Τεχνών του Πεκίνου, στο Ελληνικό Κέντρο Πολιτισμού στο Βερολίνο και σε άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, σε γκαλερί σύγχρονης Τέχνης και σε πολιτιστικά Ιδρύματα στο εξωτερικό και στην Ελλάδα.

Σχετικά με το **βιογραφικό** του συνοπτικά αναφέρεται ότι:

Ο καλλιτέχνης Δρ. Σταύρος Παναγιωτάκης γεννήθηκε το 1963 και είναι διδάκτορας Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ με βαθμό «ΑΡΙΣΤΑ».

Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών του Δυτικού Βερολίνου (Universität der Künste Berlin, 1984-1989), όπου έκανε στην ίδια σχολή και τις μεταπτυχιακές του σπουδές (1989-1991).

Έχει διδάξει στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και διετέλεσε προϊστάμενος του γραφείου Πολιτιστικών Θεμάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Δυτικής Θεσσαλονίκης.

Δίδαξε τα «Εικαστικά Ι & Εικαστικά ΙΙ» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ (2000- 2008).

Διετέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου Εικαστικών Τεχνών Β. Ελλάδος -ΣΚΕΤΒΕ, (1999 – 2004).

Στο ενεργητικό του υπάρχουν 45 ατομικές εκθέσεις, συμμετείχε σε 95 ομαδικές εκθέσεις με παρουσιάσεις στην Ελλάδα, Γερμανία, Λονδίνο, Πεκίνο, Ιαπωνία, Κύπρο κλπ. Επίσης ολοκλήρωσε 12 θεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα, Λονδίνο, Κωνσταντινούπολη και Βερολίνο.

Στην τελευταία του παρουσίαση (15/5/2025), εκπροσώπησε ατομικά, την **Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης**, στην 8^η Art Thessaloniki International Contemporary Fair. Η Πινακοθήκη του ανέθεσε την δημιουργία και επιμέλεια ενός έργου, μνημειακών διαστάσεων: ύψους 2.70μ. και πλάτους 6 μ. το οποίο έχει τίτλο: **“Διευρυμένη Υπόθεση – μια ιστορία της πόλης”** και το οποίο απέσπασε ιδιαίτερες κριτικές.



Μπροστά στο έργο του εικαστικού Σταύρου Παναγιωτάκη, με τίτλο **“Διευρυμένη Υπόθεση (μια ιστορία της πόλης)”** διαστάσεων 3 Χ 6 μ. Στο Περίπτερο της Πινακοθήκης του Δήμου Θεσσαλονίκης στην 8^η Art Thessaloniki International Contemporary Fair. <https://parallaximag.gr/thessaloniki-news/maties-ston-poli/mia-megali-giorti-tis-technis-sti-dimotiki-pinakothiki-thessalonikis>

Έχουν τοποθετηθεί γλυπτά του σε μόνιμη εγκατάσταση, σε δημόσιους υπαίθριους χώρους (π.χ. Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Λιμάνι Θεσσαλονίκης Α΄ Προβλήτα, Πάφος Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2017, Ευρωπαϊκό Κέντρο Θεσσαλονίκης (CEDEFOP), Ξενοδοχείο Porto Valitsa στη Χαλκιδική κ.α.)

Εικαστικά έργα του βρίσκονται σε δημόσιες συλλογές αλλά και σε ιδιωτικές, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Διοργάνωσε την δική του γκαλερί «χΩρος 18» στη Θεσσαλονίκη και επιμελήθηκε τις πολυάριθμες εκθέσεις της γκαλερί από το 2010 έως το 2018 <https://www.choros18.com/>.

Τέλος έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια και την διοργάνωση των εκθέσεων, του νεοσύστατου εκθεσιακού χώρου S-Polis gallery, στη Θεσσαλονίκη <https://www.facebook.com/spolisgallery>

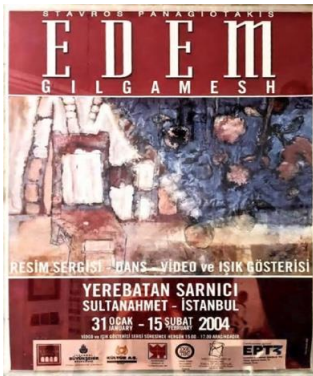
Επισυνάπτονται δείγματα του καλλιτεχνικού του έργου.

Επικοινωνία: 0030 6972855639

<https://www.stavros-panagiotakis.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCn2uBIhCSGspz2ofECjUPdA>

<https://www.facebook.com/stavros.panagiotakis.9>



Υδραγωγείο του Ιουστινιανού, Κωνσταντινούπολη, 542 μ.Χ.



ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ / SCULPTURES IN PUBLIC SPACE





ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ – MURALS

