



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
Αυτοτελές Τμήμα
Συλλογικών Οργάνων**

**Ηράκλειο, 10 Δεκεμβρίου 2025
Αρ. πρωτ.: 426747**

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Ελευθερίας
Ταχ. Κώδικας : 712 01
Πληροφορίες : Θωμά Μισέλ
Τηλέφωνα : 2813 400232
e-mail : tyso@crete.gov.gr

ΠΡΟΣ: - Δ/ση Τεχνικών Έργων Π.Ε. Χανίων
- Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης

ΚΟΙΝ.: - Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Χανίων
- Δ/ση Σχεδιασμού & Περιφερειακού Προγράμματος Ανάπτυξης Π.Κ.

ΘΕΜΑ: Διαβίβαση της αριθ. **1294/2025** απόφασης Περιφερειακής Επιτροπής.

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα, για τις δικές σας ενέργειες, αντίγραφο της αριθμ. **1294/2025** απόφασης της Περιφερειακής Επιτροπής (**πρακτικό Ν°30/01-12-2025**), που αφορά στην **α) Έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης συνολικού ποσού 35.960,00 € με ΦΠΑ 24% τα έτη 2025-2026, για την υλοποίηση Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης (ΠΣΠΑ) μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), της Περιφέρειας Κρήτης και του Συνδέσμου για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη/Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, που αφορά στη μελέτη με κωδ. 03.09.21.001.011 και τίτλο: «ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ», προϋπολογισμού 35.960,00 € (με ΦΠΑ 24%), σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο: «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ», που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα/Πρόγραμμα Δράσης Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων. **β) Έγκριση των όρων και της σύναψης της ανωτέρω ΠΣΠΑ.****

Η Προϊσταμένη του Τμήματος

Νίκη Βαρδιάμπαση

Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Περιφερειάρχη
- Αναπληρωτή Περιφερειάρχη Κρήτης
- Εκτελεστικό Γραμματέα Π.Κ.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ:**

**Απόσπασμα Πρακτικού Ν°30/01-12-2025
Αριθμός Απόφασης: 1294/2025**

Στο Ηράκλειο σήμερα **Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου 2025 και ώρα 11:00** συνήλθε σε συνεδρίαση η **Περιφερειακή Επιτροπή** (περιφερειακό κατάστημα, πλατεία Ελευθερίας 01), ύστερα από την με αριθ. πρωτ.: **406408/26-11-2025** πρόσκληση της προέδρου της.

Στη συνεδρίαση, στην οποία κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά και τα αναπληρωματικά μέλη, παραβρέθηκαν:

1	Λιονή Μαρία	Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ρεθύμνου	Πρόεδρος Επιτροπής
2	Καμπουράκης Εμμανουήλ	περιφερειακός σύμβουλος	τακτικό μέλος
3	Σαρρής Μιχαήλ	» »	» »
4	Μπαλαντίνος Σπυρίδων	» »	» »
5	Παπαβασιλείου Νεκτάριος	» »	» »
6	Μαράκη – Μπελαδάκη Ελένη	» »	» »
7	Σμπώκος Βασίλειος	» »	Αντιπρόεδρος Επιτροπής
8	Μανουσάκης Νικόλαος	» »	τακτικό μέλος

Από τη συνεδρίαση απουσίαζε το μέλος της επιτροπής κ. Δανέλλης Σπυρίδων.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν ακόμα οι κ.κ.: Αγαπάκης Γεώργιος προϊστάμενος Γενικής Διεύθυνσης Υποδομών ΠΚ, Τριαματάκη Χαρά προϊσταμένη Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων ΠΕ Ηρακλείου, Κοκοσάλης Ανδρέας προϊστάμενος Διεύθυνσης Σχεδιασμού και Περιφερειακού Προγράμματος Ανάπτυξης ΠΚ, Παπαδάκης Αντώνιος προϊστάμενος Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας ΠΚ, Σουλτάτου Ιωάννα προϊσταμένη Διεύθυνσης Οικονομικού ΠΚ, Ζερβού Ευδοξία προϊσταμένη Διεύθυνσης Αγροτικής Ανάπτυξης ΠΚ, Αλεξάκης Νικόλαος προϊστάμενος Διεύθυνσης Τουρισμού ΠΚ, Λουκαδάκη Μαρία προϊσταμένη Διεύθυνσης Κοινωνικής Μέριμνας ΠΚ, Πλουμίδη Ελένη προϊσταμένη Αυτοτελούς Διεύθυνσης Πολιτικής Προστασίας ΠΚ, Μαργιούλα Ελισάβετ προϊσταμένη Διεύθυνσης Ανάπτυξης ΠΕ Λασιθίου, Μυλωνάκης Μιχαήλ Προϊστάμενος τμήματος Προμηθειών Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Ρομπογιαννάκης Εμμανουήλ Προϊστάμενος τμήματος Τήρησης Διπλογραφικού Συστήματος Δ/σης Οικονομικού ΠΚ, Φραγκιουδάκη Μαρία προϊσταμένη Τμήματος Κοινωνικής Αλληλεγγύης της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας ΠΕ Ηρακλείου, Μαδούλκα Βασιλική Προϊσταμένη Αυτοτελούς Τμήματος Ευρωπαϊκών, Διεθνών θεμάτων & Ανάπτ. Συνεργασιών ΠΚ, Σηφομιχελάκης Εμμανουήλ υπάλληλος τμήματος Πολιτισμού και Αθλητισμού ΠΕ Ηρακλείου Διεύθυνσης Πολιτισμού και Αθλητισμού ΠΚ, Μαρής Βασίλειος πολίτης και Κριαρά Αθηνά νομική Σύμβουλος

(θέμα 07) και για την τήρηση των πρακτικών οι: Βαρδιάμπαση Νίκη, Νικάκη Δέσποινα και Θωμά Μισέλ υπάλληλοι του Αυτοτελούς Τμήματος Συλλογικών Οργάνων.

Η πρόεδρος της Επιτροπής ύστερα από τη διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

ΘΕΜΑ 26°: α) Έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης συνολικού ποσού 35.960,00 € με ΦΠΑ 24% τα έτη 2025-2026, για την υλοποίηση Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης (ΠΣΠΑ) μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), της Περιφέρειας Κρήτης και του Συνδέσμου για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη/Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, που αφορά στη μελέτη με κωδ. 03.09.21.001.011 και τίτλο: «ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ», προϋπολογισμού 35.960,00 € (με ΦΠΑ 24%), σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο: «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ», που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα/Πρόγραμμα Δράσης Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων. β) Έγκριση των όρων και της σύναψης της ανωτέρω ΠΣΠΑ.

Η Περιφερειακή Επιτροπή έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του Ν. 2690/1999: «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις»,

β) του Ν. 3852/2010: «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»,

γ) του άρθρου 11 του Ν. 4013/2011(ΦΕΚ 204/τ.Α/2011) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)»,

δ) του Ν. 4270/14 (ΦΕΚ 143 Α/28-06-2014): Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις,

ε) του Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ 145/τ.Α/5-2016) «Ανάληψη Υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,

στ) του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147Α) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε με τον Ν.4782/9.3.2021 (ΦΕΚ 36 τ.Α),

ζ) του αρθ. 35 του Ν. 5013/2023: «Πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, διαχείριση κινδύνων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις»,

η) του Ν 5056/2023: «Αναμόρφωση του συστήματος διακυβέρνησης Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, κατάργηση νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου δήμων, παρακολούθηση επιδόσεων τοπικής αυτοδιοίκησης οικονομική και διοικητική διαχείριση οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης, ευζωία των ζώων συντροφιάς, κατασκευή και αναβάθμιση λειτουργούντων χερσαίων συνοριακών σταθμών και λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Εσωτερικών»,

όπως ισχύουν.

2. Το Π.Δ. 149/2010: «Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης»(ΦΕΚ 242/27-12-2010, τεύχος Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με την αριθμ. **1218/ΦΕΚ 762 τ. Β' / 26-02-2021** Απόφαση Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης.

3. Τη με αριθμ. 2/2024 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου (πρακτικό Ν° 1/02-01-2024), που αφορά στην Εκλογή τακτικών και αναπληρωματικών μελών της Περιφερειακής Επιτροπής Περιφέρειας Κρήτης, για το πρώτο ήμισυ της

αυτοδιοικητικής περιόδου 2024-2028 και συγκεκριμένα για την περίοδο από 02/01/2024 έως 30/06/2026.

4. Τη με αριθμ. πρωτ.: **466345/30-12-2024** απόφαση του Περιφερειάρχη Κρήτης που αφορά στον ορισμό προέδρου της Περιφερειακής Επιτροπής της κας Λιονή Μαρίας Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Ρεθύμνου από 02-01-2025 (επόμενη της λήξης της προηγούμενης θητείας της) έως 31-12-2025.
5. Την αριθμ. **1/2024** απόφαση Περιφερειακής Επιτροπής (**πρακτικό Ν° 1/19-01-2024**), που αφορά στην εκλογή Αντιπροέδρου Περιφερειακής Επιτροπής, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 175 του ν. 3852/2010 (Α' 87), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με τις διατάξεις της παραγράφου 6 του άρθρου 19 του ν. 5056/2023.
6. Το με αρ. πρωτ. **409293/27-11-2025** έγγραφο της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Χανίων, στο οποίο αναφέρονται τα παρακάτω:

«Ιστορικό:

Η Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης (ΠΣΠΑ) του θέματος αναφέρεται στην εκπόνηση της μελέτης με κωδ. 03.09.21.001.011 και τίτλο: **«ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»**, προϋπολογισμού **35.960,00 €** (με ΦΠΑ 24%), σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο: **«ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ»**, που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα / Πρόγραμμα Δράσης Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων έτους 2025, η οποία θα αποκαλείται στο εξής ως **«το Έργο»**.

Ειδικότερα:

Με τα υπ' αριθ. πρωτ. 13/30-01-2025 και 95/28-08-2025 αιτήματά του, ο Σύνδεσμος για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, που διοικεί το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων, ζήτησε τη συνδρομή της Περιφέρειας Κρήτης για την υλοποίηση του έργου συντήρησης, ανακαίνισης και ενεργειακής αναβάθμισης του ιστορικού κτιρίου που στεγάζεται, ιδιοκτησίας του Συνδέσμου Διάδοσης των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, καθώς και του αύλειου χώρου αυτού, όπως περιγράφονται στην υπ' αρ. 246/2017 (ΑΔΑ: 67ΩΔΩΗ5-ΤΟΚ) πλήρη οικοδομική άδεια της Διεύθυνσης Υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου Χανίων, σύμφωνα με τη μελέτη που έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το κτίριο οικοδομήθηκε σε οικοπέδο που παραχώρησε ο Δήμος Χανίων το έτος 1929, με δωρεές της οικογένειας Ελευθερίου και Έλενας Βενιζέλου. Στην αρχή ονομάστηκε Κρητικόν Ωδείον Χανίων και αργότερα, προς τιμήν του ιστορικού Εθνάρχη μετονομάστηκε σε Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων.

Σύμφωνα με το καταστατικό του, ο Σύνδεσμος που ιδρύθηκε το 1923 αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα (σωματείο) και το ωδείο λειτουργεί συνεχώς από το 1924 παρέχοντας μουσική εκπαίδευση υψηλών προδιαγραφών και προσφέροντας επί έναν αιώνα στη μουσική και στον πολιτισμό. Το ωδείο είναι επίσημα αδειοδοτημένο από το Υπουργείο Πολιτισμού, διεξάγει εξετάσεις και απονείμει μουσικά πτυχία. Στις δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων που διαθέτει και στον καλαίσθητο αύλειο χώρο του, φιλοξενούνται ετησίως δεκάδες εκδηλώσεων μουσικού, θεατρικού και γενικότερα πολιτιστικού περιεχομένου.

Με την πάροδο των ετών, λόγω παλαιότητας και συνεχούς χρήσης του, το κτίριο έχει υποστεί μεγάλες φθορές κυρίως εξωτερικά, ενώ ο Σύνδεσμος αδυνατεί να αναλάβει το κόστος για την αποκατάστασή του και για το λόγο αυτό απευθύνθηκε στην Περιφέρεια Κρήτης, όσον αφορά την ωρίμανση και την υλοποίηση του έργου, που θα συμβάλλει στην ανάπτυξη και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, της παραγωγής πολιτισμού στα Χανιά και στην Περιφέρεια Κρήτης, καθώς επίσης και στη

βελτίωση της αισθητικής παρουσίας του κτιρίου που βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της πόλης των Χανίων.

Η Δ/ση Τεχνικών Έργων της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων, αφού εξέτασε το φάκελο της μελέτης που υποβλήθηκε από το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων, διαπίστωσε ότι προκειμένου να ωριμάσει το έργο, να αδειοδοτηθεί πλήρως και να δημοπρατηθεί, απαιτείται η επικαιροποίηση του φακέλου της εγκεκριμένης μελέτης και ειδικότερα είναι αναγκαία η εκπόνηση, σε επίπεδο εφαρμογής, της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης του έργου που αποτελεί αντικείμενο της ΠΣΠΑ.

Δεδομένου ότι:

- Το Έργο θα υλοποιηθεί σε πολιτιστική κτιριακή υποδομή που αποτελεί νεώτερο μνημείο, καθώς έχει χαρακτηριστεί ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία και ως ιστορικό κτίριο της πόλης των Χανίων (ΦΕΚ 795/Β'/22-08-1980) και δυνάμει του άρθρου 6 του ν. 3028/2002, όπως αυτό κωδικοποιήθηκε με το άρθρο 6 του ν. 4858/21, που ανήκει κατά κυριότητα σε σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και οι μελέτες αποκατάστασής του εγκρίνονται από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟ (Φορέας Εποπτείας).
- Σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4761/2020 οι Περιφέρειες μπορούν να χρηματοδοτούν την κατασκευή, εν όλω ή εν μέρει, την ανακαίνιση ή την επισκευή πολιτιστικών υποδομών, που έχουν χαρακτηριστεί νεώτερα μνημεία και ανήκουν, κατά κυριότητα, σε σωματεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, στο πλαίσιο σύναψης προγραμματικής σύμβασης του άρθρου 100 του ν. 3852/2010.
- Η Περιφέρεια Κρήτης (ως Φορέας Χρηματοδότησης) έχει εντάξει στο Πρόγραμμα Δράσης της την υλοποίηση δράσεων με άλλους φορείς με σύναψη προγραμματικών συμβάσεων, για τη χρηματοδότηση μελετών ωρίμανσης έργων πολιτισμού.
- Το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων που διοικείται από τον Σύνδεσμο για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη (Κύριος του Έργου), στεγάζεται στο εν λόγω ιστορικό διατηρητέο κτίριο ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας, το οποίο είναι αναγκαίο να αναβαθμιστεί λειτουργικά και ενεργειακά. Η εν λόγω μελέτη αφορά την επικαιροποίηση και προσαρμογή των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων του Ωδείου, σύμφωνα με την τελική αρχιτεκτονική λύση, λαμβάνοντας υπόψη τις υφιστάμενες υποδομές και τις ειδικές απαιτήσεις ενός πολιτιστικού χώρου. Η μελέτη θα περιλαμβάνει συστήματα ύδρευσης, αποχέτευσης, κλιματισμού, θέρμανσης, εξαερισμού, ηλεκτροφωτισμού, φωτισμού ανάδειξης, ασθενών ρευμάτων, ενεργητικής και παθητικής πυροπροστασίας και ανελκυστήρα ατόμων. Στόχος είναι η δημιουργία ενός ασφαλούς, λειτουργικού και ενεργειακά αποδοτικού κτιρίου, ικανού να καλύψει τις σύγχρονες ανάγκες λειτουργίας του Ωδείου και να διατηρήσει ταυτόχρονα τον ιστορικό του χαρακτήρα.
- Η Περιφέρεια Κρήτης (ως Φορέας Υλοποίησης) δια της Δ/σης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Χανίων διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, αναγκαία στελέχωση κλπ.) για την υλοποίηση του Έργου.
- Ο Σύνδεσμος για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, που διοικεί το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων, στερείται τα οικονομοτεχνικά μέσα, αν και έχει την αρμοδιότητα για την υλοποίηση του Έργου,

τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/07.06.2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, σε συνδυασμό με το άρθρο 47 του Ν. 4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13.12.2020) με τίτλο «Προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ Περιφερειών και Πολιτιστικών Φορέων», στη σύναψη της ΠΣΠΑ του θέματος, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικειμένου της.

Το Έργο περιλαμβάνει την υλοποίηση της μελέτης με τίτλο «ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΧΑΝΙΩΝ», με αντικείμενο την εκπόνηση, σε επίπεδο εφαρμογής, των παρακάτω επιμέρους ηλεκτρομηχανολογικών μελετών:

- Μελέτη ύδρευσης εσωτερικών εγκαταστάσεων, με αντικατάσταση παλαιών δικτύων.
- Μελέτη αποχέτευσης λυμάτων και ομβρίων.
- Μελέτη κλιματισμού – θέρμανσης – εξαερισμού, για τη διασφάλιση θερμικής και ακουστικής άνεσης στους χώρους του Ωδείου.
- Μελέτη ισχυρών ρευμάτων (φωτισμός – κίνηση) καθώς και μελέτη φωτισμού ανάδειξης του κτιρίου.
- Μελέτη ασθενών ρευμάτων, περιλαμβανομένων τηλεφωνίας, δεδομένων και τηλεόρασης.
- Μελέτη πυροπροστασίας (πυρανίχνευση, πυρόσβεση, φωτισμός ασφαλείας).
- Μελέτη ανελκυστήρα ατόμων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία για την ασφάλεια και την προσβασιμότητα.

Οι μελέτες θα εκπονηθούν με γνώμονα τη βέλτιστη τεχνική λύση, την αξιοπιστία, την ενεργειακή αποδοτικότητα και την εύκολη συντήρηση των εγκαταστάσεων, ώστε να εξασφαλιστεί η μακροχρόνια και ασφαλής λειτουργία του Ωδείου.

Η διαδικασία σύναψης σύμβασης της μελέτης θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 ως ισχύει και ειδικότερα των άρθρων 118 και 120 αυτού, όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του Ν. 4782/2021 και ειδικότερα με τα άρθρα 50 και 53 αυτού.

Παραδοτέα μελέτης

Το παραδοτέο αντικείμενο της μελέτης θα περιλαμβάνει:

- Αναλυτικά **σχέδια κατόψεων** σε κλίμακα 1:50.
- **Διαγράμματα πινάκων και δικτύων**, με πλήρη στοιχεία και υπολογισμούς διαστασιολόγησης.
- **Τεχνικές περιγραφές** κάθε επιμέρους εγκατάστασης.
- **Τεύχη δημοπράτησης**, περιλαμβανομένων Τεχνικής Περιγραφής, Προϋπολογισμού, Τιμολογίου και Ειδικής Συγγραφής Υποχρεώσεων.
- **Ψηφιακή υποβολή** όλων των ανωτέρω σε μορφές DWG/DXF και PDF, σύμφωνα με τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.

Η υποβολή θα γίνει σε δύο στάδια (προκαταρκτική και οριστική), αρχικά σε ψηφιακή μορφή ώστε να διευκολυνθεί ο έλεγχος και η έγκριση από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Ο Ανάδοχος οφείλει να υποβάλει στην Διεύθυνση Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Χανίων όλα τα στοιχεία της μελέτης σε έντυπη και σε ψηφιακή μορφή (διαγράμματα μορφής DXF, ψηφιακά αρχεία, κλπ.) σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.

Κύριος του έργου είναι ο Σύνδεσμος για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων.

Φορέας Χρηματοδότησης και Φορέας Υλοποίησης είναι η Περιφέρεια Κρήτης.

Το ΥΠΠΟ θα εποπτεύει όλα τα στάδια της εκπόνησης των μελετών.

Ο Φορέας υλοποίησης θα αποστέλλει τις μελέτες προς έγκριση από τα αρμόδια Όργανα του ΥΠΠΟ.

Η προγραμματική σύμβαση είναι ο μόνος τρόπος υλοποίησης του Έργου, αφού ο Κύριος του Έργου στερείται τα οικονομικά μέσα αν και έχει την αρμοδιότητα για την υλοποίησή του, ενώ η Περιφέρεια Κρήτης στερείται της αρμοδιότητας αλλά διαθέτει τους απαραίτητους οικονομικούς πόρους.

Για την υλοποίηση της ανωτέρω ΠΣΠΑ απαιτείται η εξειδίκευση πίστωσης, η διάθεση αυτής και η έκδοση απόφασης ανάληψης υποχρέωσης ποσού **35.960,00 €** (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%) τα έτη 2025-2026, με κατανομή πιστώσεων ανά έτος: **2025: 2.400,00 €** και **2026: 33.560,00 €**, σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ

ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ», που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα / Πρόγραμμα Δράσης της Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων.

Η ανωτέρω δαπάνη θα συμπεριληφθεί στην επόμενη τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος / Προγράμματος Δράσης ΠΚ / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων, στον ΚΑΕ 03.071-00.9179/9779.

Προϋποθέσεις:

Το Έργο θα υλοποιηθεί σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ», που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα / Πρόγραμμα Δράσης της Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων.

Θεσμικό πλαίσιο – Διατάξεις (όπως αυτές ισχύουν):

1. Ο Ν. 4555/2018 «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»] - ... και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 133/19.07.2018) και ειδικότερα το άρθρο 179 αυτού.
2. Ο Ν. 3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού.
3. Η με αρ. πρωτ. 1218/16-02-2021 (ΦΕΚ 762/Β/26-02-2021) Απόφαση της Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης με θέμα «Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Κρήτης».
4. Ο Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/08-08-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)».
5. Ο Ν. 4782/2021 (Α' 36) «Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία»,
6. Το άρθρο 175Α «Αρμοδιότητες περιφερειακής επιτροπής», παρ. γ) του Ν. 3852/2010, όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 20 του Ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α/06-10-2023), σύμφωνα με το οποίο η αρμοδιότητα της έγκρισης των όρων και της σύναψης κάθε είδους προγραμματικών συμβάσεων και συμβάσεων του άρθρου 12 του ν. 4412/2016 (Α' 147) ασκείται από την περιφερειακή επιτροπή,
7. Ο Ν. 4873/2021 (ΦΕΚ 248/Α/16-12-2021) «Προστασία του εθελοντισμού, ενίσχυση της δράσης της Κοινωνίας των Πολιτών, φορολογικά κίνητρα για την ενίσχυση της κοινωφελούς δράσης των Ο.Κοι.Π. και λοιπές διατάξεις» και ειδικότερα το άρθρο 45 αυτού «Καθορισμός ανώτατου ορίου εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης για έλεγχο νομιμότητας στις ΑΥΕ Ο.Τ.Α. Τροποποίηση της παρ. 1 του άρθρου 225 του ν. 3852/2010»,
8. Το Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ 145 Α') «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες».

Σχετικά έγγραφα άλλων υπηρεσιών – Προηγούμενες αποφάσεις:

1. Τα με αρ. πρωτ. 13/30-01-2025 και 95/28-08-2025 αιτήματα του Συνδέσμου για τη διάδοση των καλών τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων προς την Περιφέρεια Κρήτης,
2. το καταστατικό του Σωματείου με την επωνυμία «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ», που εγκρίθηκε με την αριθ. 193/2012

- απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χανίων και καταχωρήθηκε στο βιβλίο Σωματείων του Πρωτοδικείου Χανίων με αριθμό 29/19-7-2012,
3. η Υπουργική Απόφαση με αριθ. πρωτ. 1675/46079/02-08-1980 με την οποία το «Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων» χαρακτηρίστηκε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία και ως ιστορικό κτίριο της πόλης των Χανίων (ΦΕΚ 795/Β'/22-08-1980),
 4. η ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεώτερων Μνημείων του ΥΠΠΟΤ, ως προς την Μελέτη του διατηρητέου κτιρίου και κατά πλειοψηφία ως προς τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, της περίφραξης και της εισόδου στο διατηρητέο κτηριακό συγκρότημα όπως διατυπώθηκε στο πρακτικό της συνεδρίασης με αριθ. 5/29-04-2010,
 5. η με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/87077/2258/14-09-2010 απόφαση της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με θέμα: Έγκριση οριστικής μελέτης αποκατάστασης, εσωτερικών λειτουργικών βελτιώσεων και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου του διατηρητέου κτιρίου «Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων», ιδιοκτησίας του Συνδέσμου για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, επί της οδού Νικηφόρου Φωκά 5 στα Χανιά,
 6. η με αριθ. πρωτ. 856/25-05-2016 (ΑΔΑ: ΩΑΘ64653Π4-ΤΝ9) απόφαση της Υπηρεσίας Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με θέμα: Έγκριση τροποποίησης εγκεκριμένης αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης, εσωτερικών λειτουργικών βελτιώσεων και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου του χαρακτηρισμένου ως έργου τέχνης κτιρίου του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, φερόμενης ιδιοκτησίας Συνδέσμου για τη Διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, επί της οδού Νικηφόρου Φωκά, αρ. 5, στην πόλη Χανίων, Π.Ε. Χανίων,
 7. το με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΚΡ/219208/20549/1165/03-07-2017 έγγραφο της Υπηρεσίας Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με θέμα: Έγκριση μελέτης προσβασιμότητας Α.Μ.Ε.Α. στο πλαίσιο του έργου αποκατάστασης, εσωτερικών λειτουργικών βελτιώσεων και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου του διατηρητέου κτιρίου του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, φερόμενης ιδιοκτησίας Συνδέσμου για τη Διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, επί της οδού Νικηφόρου Φωκά, αρ. 5, στην πόλη των Χανίων Δήμου Χανίων, Π.Ε. Χανίων,
 8. το με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/39259/4318/689/24-02-2017 έγγραφο της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με θέμα: Θεώρηση μελετών του έργου για το χαρακτηρισμένο ως έργο τέχνης κτίριο του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, φερόμενης ιδιοκτησίας Συνδέσμου για τη Διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη,
 9. η με αριθ. 246/2017 (ΑΔΑ: 67ΩΔΩΗ5-Τ0Κ) Άδεια Δόμησης της Διεύθυνσης Υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου Χανίων, για εργασίες εσωτερικών λειτουργικών βελτιώσεων – διαρρυθμίσεων, επισκευές – χρωματισμοί όψεων και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου στην οδό Νικηφόρου Φωκά 5, στα Χανιά,
 10. η με αριθ. 162/2024 (ΑΔΑ: ΨΟΔ97ΛΚ-5ΙΖ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης (απόσπασμα πρακτικού Νο 24/28-11-2024), που αφορά στην Έγκριση του Επιχειρησιακού Σχεδίου της ΠΚ 2024-2028,
 11. η με αριθ. 163/2024 (ΑΔΑ: Ψ3ΙΝ7ΛΚ-8Φ7) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης (απόσπασμα πρακτικού Νο 24/28-11-2024), που αφορά στην Έγκριση Ετήσιου Προγράμματος Δράσης ΠΚ/ΠΕ 2025 και Τεχνικού Προγράμματος 2025,
 12. η με αριθ. 36/2025 σε ορθή επανάληψη (ως προς την αντικατάσταση των πινάκων των τομεακών προγραμμάτων) απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου (απόσπασμα πρακτικού Νο 08/24-04-2025) που αφορά στην Έγκριση

- Επικαιροποίησης – 1ης τροποποίησης ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας Κρήτης/Περιφερειακών Ενοτήτων 2025,
- 13.η με αριθ. 148/2025 (ΑΔΑ: 6ΖΩ67ΛΚ-03Ε) απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου (απόσπασμα πρακτικού Νο 23/20-11-2025), που αφορά στην Έγκριση του Ετήσιου Προγράμματος Δράσης έτους 2026 και του Τεχνικού Προγράμματος έτους 2026 της Περιφέρειας Κρήτης / Περιφερειακών Ενοτήτων,
- 14.η από 18-11-2025 Τεχνική Έκθεση και ο από 18-11-2025 Προϋπολογισμός που συντάχθηκαν από το Τμήμα Δομών Περιβάλλοντος της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Χανίων για τη μελέτη της ΠΣΠΑ,
- 15.το με αριθ. πρωτ. 399808/20-11-2025 αίτημα διατάκτη της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Χανίων που αφορά στην υλοποίηση της ΠΣΠΑ με αριθμό μητρώου ΑΔΑΜ: **25REQ017972806**.

Συμπεράσματα – Προτάσεις:

Για τους παραπάνω λόγους και λαμβάνοντας υπόψη την ανάγκη επικαιροποίησης του φακέλου της εγκεκριμένης μελέτης του εν λόγω έργου και ειδικότερα την εκπόνηση, σε επίπεδο εφαρμογής, της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης του,

Εισηγούμαστε:

(Α) Την έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης συνολικού ποσού **35.960,00 €** με ΦΠΑ 24% τα έτη 2025-2026, με κατανομή πιστώσεων ανά έτος: **2025: 2.400,00 €** **2026: 33.560,00 €**, για την υλοποίηση Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης (ΠΣΠΑ) μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), της Περιφέρειας Κρήτης και του Συνδέσμου για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, που αφορά στη μελέτη με κωδ. **03.09.21.001.011** και τίτλο: **«ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»**, προϋπολογισμού **35.960,00 €** (με ΦΠΑ 24%), σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο: **«ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ»**, που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα / Πρόγραμμα Δράσης Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων, ΚΑΕ 03.071-00.9179/9779 και

(Β) Την έγκριση των όρων και της σύναψης της ανωτέρω ΠΣΠΑ.

Η ανάθεση της ανωτέρω μελέτης θα γίνει σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν. 4412/2016 ως ισχύει και ειδικότερα τα άρθρα 118 και 120 αυτού, όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του Ν. 4782/2021 και ειδικότερα με τα άρθρα 50 και 53 αυτού αντίστοιχα.

Η ανωτέρω Προγραμματική Σύμβαση θα υπογραφεί από τους νόμιμους εκπροσώπους των συμβαλλομένων.

Αναλυτικά τα περιεχόμενα αυτής αναφέρονται στο συνημμένο σχέδιο, που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας εισήγησης.

Ο ορισμός εκπροσώπων της Περιφέρειας Κρήτης με τους αναπληρωτές τους στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης θα γίνει με απόφαση του Περιφερειάρχη μετά την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 7 του σχεδίου αυτής.»

7. Τις απόψεις της προέδρου και των μελών της Επιτροπής.

Ύστερα από διαλογική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**Εγκρίνει:**

(Α) Την εξειδίκευση και διάθεση πίστωσης συνολικού ποσού **35.960,00 €** με ΦΠΑ 24% τα έτη 2025-2026, με κατανομή πιστώσεων ανά έτος: **2025: 2.400,00 € 2026: 33.560,00 €**, για την υλοποίηση Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης (ΠΣΠΑ) μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), της Περιφέρειας Κρήτης και του Συνδέσμου για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, που αφορά στη μελέτη με κωδ. **03.09.21.001.011** και τίτλο: **«ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»**, προϋπολογισμού **35.960,00 €** (με ΦΠΑ 24%), σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο: **«ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ»**, που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα / Πρόγραμμα Δράσης Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων, ΚΑΕ 03.071-00.9179/9779 και

(Β) Τους όρους και τη σύναψη της ανωτέρω ΠΣΠΑ, ως παρακάτω:

«Στην Αθήνα, σήμερα την2025, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το **Υπουργείο Πολιτισμού**, που εδρεύει στην Αθήνα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από την **Υπουργό Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη**, και το οποίο θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας ως **«Εποπτεύων Φορέας»**.
2. Η **Περιφέρεια Κρήτης**, που εδρεύει στο Ηράκλειο Κρήτης, Πλατεία Ελευθερίας (ΑΦΜ: 997579388 ΔΟΥ Ηρακλείου), όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Περιφερειάρχη Κρήτης, κ. Σταύρο Αρναουτάκη**, η οποία θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας ως **«Φορέας Χρηματοδότησης και Υλοποίησης»**.
3. Ο **Σύνδεσμος για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων**, που εδρεύει στα Χανιά, οδός Νικηφόρου Φωκά 5 (ΑΦΜ: 090087318 ΔΟΥ ΧΑΝΙΩΝ), όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Πρόεδρο του Δ.Σ., κ. Ιωάννη Αντωνογιαννάκη**, ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας ως **«Κύριος του Έργου»**.

Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
2. τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
3. τις διατάξεις του ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19-11-2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
4. το αρ. 1 παρ. 6 περ. στ' του ν. 1256/1982, (Α' 65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
5. τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 "Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις." (Α' 184),
6. τον ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

7. τον ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
8. το άρθρο 81 του ν. 1958/1991 «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων» (Α' 122), όπως ισχύει σήμερα,
9. το Π.Δ. 24/2019 «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» (Α' 39),
10. τον ν. 4129/2013 (Α' 52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
11. του ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,
12. το π.δ. 4/2018 (Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
13. το π.δ. 77/2023 (Α' 130) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων.»,
14. το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131),
15. το Ν. 4555/2018 «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»] - ... και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 133/19.07.2018) και ειδικότερα το άρθρο 179 αυτού,
16. το Ν. 3852/2010 "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης" (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού,
17. το άρθρο 47 του Ν. 4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13.12.2020) με τίτλο «Προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ Περιφερειών και Πολιτιστικών Φορέων»,
18. τη με αρ. πρωτ. 1218/16-02-2021 (ΦΕΚ 762/Β/26-02-2021) Απόφαση της Συντονίστριας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης με θέμα «Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Κρήτης»,
19. το Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/08-08-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»,
20. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/356112/929/2-7-2019 Υ.Α. «Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία» (ΦΕΚ 2837/Β/5-7-2019),
21. το Ν. 4782/2021 (Α' 36) «Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία»,
22. το άρθρο 175Α «Αρμοδιότητες περιφερειακής επιτροπής», παρ. γ) του Ν. 3852/2010, όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 20 του Ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α/06-10-2023), σύμφωνα με το οποίο η αρμοδιότητα της έγκρισης των όρων και της σύναψης κάθε είδους προγραμματικών συμβάσεων και συμβάσεων του άρθρου 12 του ν. 4412/2016 (Α' 147) ασκείται από την περιφερειακή επιτροπή,
23. το Ν. 4873/2021 (ΦΕΚ 248/Α/16-12-2021) «Προστασία του εθελοντισμού, ενίσχυση της δράσης της Κοινωνίας των Πολιτών, φορολογικά κίνητρα για την ενίσχυση της κοινωφελούς δράσης των Ο.Κοι.Π. και λοιπές διατάξεις» και ειδικότερα το άρθρο 45 αυτού «Καθορισμός ανώτατου ορίου εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης για έλεγχο νομιμότητας στις ΑΥΕ Ο.Τ.Α. Τροποποίηση της παρ. 1 του άρθρου 225 του ν. 3852/2010»,
24. το Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ 145 Α') «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,
25. τα με αρ. πρωτ. 13/30-01-2025 και 95/28-08-2025 αιτήματα του Συνδέσμου για τη διάδοση των καλών τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων προς την Περιφέρεια Κρήτης,
26. το καταστατικό του Σωματείου με την επωνυμία «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ», που εγκρίθηκε με την αριθ. 193/2012 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χανίων και καταχωρήθηκε στο βιβλίο Σωματείων του Πρωτοδικείου Χανίων με αριθμό 29/19-7-2012,

27. τις με αριθ. πρωτ.: οικ. 19494/23-04-2021 (ΦΕΚ 2052/Β/19-05-2021) και οικ. 40103/02-08-2022 (ΦΕΚ 4469/Β/23-08-2022) αποφάσεις του Δημάρχου Χανίων περί χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων,
28. την Υπουργική Απόφαση με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΕ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1675/46079/02-08-1980 με την οποία το «Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων» χαρακτηρίστηκε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία και ως ιστορικό κτίριο της πόλης των Χανίων (ΦΕΚ 795/Β'/22-08-1980),
29. την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεώτερων Μνημείων του ΥΠΠΟΤ, ως προς την Μελέτη του διατηρητέου κτιρίου και κατά πλειοψηφία ως προς τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, της περιφράξης και της εισόδου στο διατηρητέο κτιριακό συγκρότημα όπως διατυπώθηκε στο πρακτικό της συνεδρίασης με αριθ. 5/29-04-2010,
30. τη με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/87077/2258/14-09-2010 απόφαση της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με θέμα: Έγκριση οριστικής μελέτης αποκατάστασης, εσωτερικών λειτουργικών βελτιώσεων και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου του διατηρητέου κτιρίου «Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων», ιδιοκτησίας του Συνδέσμου για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, επί της οδού Νικηφόρου Φωκά 5 στα Χανιά,
31. τη με αριθ. πρωτ. 856/25-05-2016 (ΑΔΑ: ΩΑΘ64653Π4-ΤΝ9) απόφαση της Υπηρεσίας Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με θέμα: Έγκριση τροποποίησης εγκεκριμένης αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης, εσωτερικών λειτουργικών βελτιώσεων και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου του χαρακτηρισμένου ως έργου τέχνης κτιρίου του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, φερόμενης ιδιοκτησίας Συνδέσμου για τη Διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, επί της οδού Νικηφόρου Φωκά, αρ. 5, στην πόλη Χανίων, Π.Ε. Χανίων,
32. το με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΚΡ/219208/20549/1165/03-07-2017 έγγραφο της Υπηρεσίας Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με θέμα: Έγκριση μελέτης προσβασιμότητας Α.Μ.Ε.Α. στο πλαίσιο του έργου αποκατάστασης, εσωτερικών λειτουργικών βελτιώσεων και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου του διατηρητέου κτιρίου του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, φερόμενης ιδιοκτησίας Συνδέσμου για τη Διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, επί της οδού Νικηφόρου Φωκά, αρ. 5, στην πόλη των Χανίων Δήμου Χανίων, Π.Ε. Χανίων,
33. το με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/39259/4318/689/24-02-2017 έγγραφο της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με θέμα: Θεώρηση μελετών του έργου για το χαρακτηρισμένο ως έργο τέχνης κτίριο του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, φερόμενης ιδιοκτησίας Συνδέσμου για τη Διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη,
34. τη με αριθ. 246/2017 (ΑΔΑ: 67ΩΔΩΗ5-ΤΟΚ) Άδεια Δόμησης της Διεύθυνσης Υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου Χανίων, για εργασίες εσωτερικών λειτουργικών βελτιώσεων – διαρρυθμίσεων, επισκευές – χρωματισμοί όψεων και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου στην οδό Νικηφόρου Φωκά 5, στα Χανιά,
35. τη με αριθ. 162/2024 (ΑΔΑ: ΨΟΔ97ΛΚ-5ΙΖ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης (απόσπασμα πρακτικού Νο 24/28-11-2024), που αφορά στην Έγκριση του Επιχειρησιακού Σχεδίου της ΠΚ 2024-2028,
36. τη με αριθ. 163/2024 (ΑΔΑ: Ψ3ΙΝ7ΛΚ-8Φ7) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης (απόσπασμα πρακτικού Νο24/28-11-2024), που αφορά στην Έγκριση Ετήσιου Προγράμματος Δράσης ΠΚ/ΠΕ 2025 και Τεχνικού Προγράμματος 2025,
37. τη με αριθ. 36/2025 σε ορθή επανάληψη (ως προς την αντικατάσταση των πινάκων των τομεακών προγραμμάτων) απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου (απόσπασμα πρακτικού Νο 08/24-04-2025) που αφορά στην Έγκριση Επικαιροποίησης – 1ης τροποποίησης ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας Κρήτης/Περιφερειακών Ενοτήτων 2025,
38. τη με αριθ. 148/2025 (ΑΔΑ: 6ΖΩ67ΛΚ-03Ε) απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου (απόσπασμα πρακτικού Νο 23/20-11-2025), που αφορά στην Έγκριση του Ετήσιου Προγράμματος Δράσης έτους 2026 και του Τεχνικού Προγράμματος έτους 2026 της Περιφέρειας Κρήτης / Περιφερειακών Ενοτήτων,

39. την από 18-11-2025 Τεχνική Έκθεση και τον από 18-11-2025 Προϋπολογισμό που συντάχθηκαν από το Τμήμα Δομών Περιβάλλοντος της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Χανίων για τη μελέτη της παρούσας σύμβασης,
40. το με αριθ. πρωτ. 399808/20-11-2025 αίτημα διατάκτη της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Χανίων που αφορά στην υλοποίηση της παρούσας σύμβασης με αριθμό μητρώου ΑΔΑΜ: **25REQ017972806**,
41. το από 05-12-2025 ηλεκτρονικό μήνυμα του ΥΠΠΟ περί σύμφωνης γνώμης για τους όρους και τη σύναψη της παρούσας,
42. το υπ' αριθμ.-2025 απόσπασμα Πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, που αφορά στην έγκριση των όρων και της σύναψης της παρούσας προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης, την εξουσιοδότηση εκπροσώπου για την υπογραφή της και τον ορισμό εκπροσώπων στην επιτροπή παρακολούθησης αυτής,
43. Τη με αριθ. .../πρακτ. Νο .../-2025 (ΑΔΑ:) της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Κρήτης που αφορά στην έγκριση των όρων και της σύναψης της παρούσας προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης και τον ορισμό εκπροσώπων στην επιτροπή παρακολούθησης, που ελέγχθηκε ως προς τη νομιμότητα και βρέθηκε νόμιμη σύμφωνα με την υπ' αριθ. πρωτ.-2025 (ΑΔΑ:) απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης.
44. τη με αριθ.-2025 (ΑΔΑ:) απόφαση ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης του Αντιπεριφερειάρχη Χανίων με αριθμό μητρώου **ΑΔΑΜ 25REQ.....**
45. το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την Παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτιστικής Ανάπτυξης δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού,

Συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Ο Κύριος του Έργου σε συνεργασία με τον Φορέα Υλοποίησης προγραμματίζουν από κοινού την υλοποίηση της πράξης με τίτλο **«ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»**, η οποία θα αναφέρεται στο εξής χάριν συντομίας **«το Έργο»**.

Το Έργο αφορά στην εκπόνηση της μελέτης με κωδ. 03.09.21.001.011 και τίτλο: **«ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»**, προϋπολογισμού 35.960,00 € (με ΦΠΑ 24%), σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο: **«ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ»**, που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα / Πρόγραμμα Δράσης Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων έτους 2025.

Ειδικότερα:

Με τα υπ' αριθ. πρωτ. 13/30-01-2025 και 95/28-08-2025 αιτήματά του, ο Σύνδεσμος για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, που διοικεί το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων, ζήτησε τη συνδρομή της Περιφέρειας Κρήτης για την υλοποίηση του έργου συντήρησης, ανακαίνισης και ενεργειακής αναβάθμισης του ιστορικού κτιρίου που στεγάζεται, ιδιοκτησίας του Συνδέσμου Διάδοσης των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, καθώς και του αύλειου χώρου αυτού, όπως περιγράφονται στην υπ' αρ. 246/2017 (ΑΔΑ: 67ΩΔΩΗ5-ΤΟΚ) πλήρη οικοδομική άδεια της Διεύθυνσης Υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου Χανίων, σύμφωνα με τη μελέτη που έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το κτίριο οικοδομήθηκε σε οικοπέδο που παραχώρησε ο Δήμος Χανίων το έτος 1929, με δωρεές της οικογένειας Ελευθερίου και Έλενας Βενιζέλου. Στην αρχή ονομάστηκε Κρητικών Ωδείο Χανίων και αργότερα, προς τιμήν του ιστορικού Εθνάρχη μετονομάστηκε σε Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων.

Σύμφωνα με το καταστατικό του, ο Σύνδεσμος που ιδρύθηκε το 1923 αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα (σωματείο) και το ωδείο λειτουργεί συνεχώς από το 1924 παρέχοντας μουσική εκπαίδευση υψηλών προδιαγραφών και προσφέροντας επί έναν αιώνα στη μουσική και στον πολιτισμό. Το ωδείο είναι επίσημα αδειοδοτημένο από το Υπουργείο Πολιτισμού, διεξάγει εξετάσεις και απονείμει μουσικά πτυχία. Στις δύο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων που διαθέτει και στον καλαίσθητο αύλειο χώρο του, φιλοξενούνται ετησίως δεκάδες εκδηλώσεων μουσικού, θεατρικού και γενικότερα πολιτιστικού περιεχομένου.

Με την πάροδο των ετών, λόγω παλαιότητας και συνεχούς χρήσης του, το κτίριο έχει υποστεί μεγάλες φθορές κυρίως εξωτερικά, ενώ ο Σύνδεσμος αδυνατεί να αναλάβει το κόστος για την αποκατάστασή του και για το λόγο αυτό απευθύνθηκε στην Περιφέρεια Κρήτης, όσον αφορά την ωρίμανση και την υλοποίηση του έργου, που θα συμβάλλει στην ανάπτυξη και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, της παραγωγής πολιτισμού στα Χανιά και στην Περιφέρεια Κρήτης, καθώς επίσης και στη βελτίωση της αισθητικής παρουσίας του κτιρίου που βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της πόλης των Χανίων.

Η Δ/ση Τεχνικών Έργων της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων, αφού εξέτασε το φάκελο της μελέτης που υποβλήθηκε από το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων, διαπίστωσε ότι προκειμένου να ωριμάσει το έργο, να αδειοδοτηθεί πλήρως και να δημοπρατηθεί, απαιτείται η επικαιροποίηση του φακέλου της εγκεκριμένης μελέτης και ειδικότερα είναι αναγκαία η εκπόνηση, σε επίπεδο εφαρμογής, της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης του έργου που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας ΠΣΠΑ.

Δεδομένου ότι:

- Το Έργο θα υλοποιηθεί σε πολιτιστική κτιριακή υποδομή που αποτελεί νεώτερο μνημείο, καθώς έχει χαρακτηριστεί ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία και ως ιστορικό κτίριο της πόλης των Χανίων (ΦΕΚ 795/Β'/22-08-1980) και δυνάμει του άρθρου 6 του ν. 3028/2002, όπως αυτό κωδικοποιήθηκε με το άρθρο 6 του ν. 4858/21, που ανήκει κατά κυριότητα σε σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και οι μελέτες αποκατάστασής του εγκρίνονται από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟ (Φορέας Εποπτείας).
- Σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4761/2020 οι Περιφέρειες μπορούν να χρηματοδοτούν την κατασκευή, εν όλω ή εν μέρει, την ανακαίνιση ή την επισκευή πολιτιστικών υποδομών, που έχουν χαρακτηριστεί νεώτερα μνημεία και ανήκουν, κατά κυριότητα, σε σωματεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, στο πλαίσιο σύναψης προγραμματικής σύμβασης του άρθρου 100 του ν. 3852/2010.
- Η Περιφέρεια Κρήτης (ως Φορέας Χρηματοδότησης) έχει εντάξει στο Πρόγραμμα Δράσης της την υλοποίηση δράσεων με άλλους φορείς με σύναψη προγραμματικών συμβάσεων, για τη χρηματοδότηση μελετών ωρίμανσης έργων πολιτισμού.
- Το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων που διοικείται από τον Σύνδεσμο για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη (Κύριος του Έργου), στεγάζεται στο εν λόγω ιστορικό διατηρητέο κτίριο ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας, το οποίο είναι αναγκαίο να αναβαθμιστεί λειτουργικά και ενεργειακά. Η παρούσα μελέτη αφορά την επικαιροποίηση και προσαρμογή των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων του Ωδείου, σύμφωνα με την τελική αρχιτεκτονική λύση, λαμβάνοντας υπόψη τις υφιστάμενες υποδομές και τις ειδικές απαιτήσεις ενός πολιτιστικού χώρου. Η μελέτη θα περιλαμβάνει συστήματα ύδρευσης, αποχέτευσης, κλιματισμού, θέρμανσης, εξαερισμού, ηλεκτροφωτισμού, φωτισμού ανάδειξης, ασθενών ρευμάτων, ενεργητικής και παθητικής πυροπροστασίας και ανελκυστήρα ατόμων. Στόχος είναι η δημιουργία ενός ασφαλούς, λειτουργικού και ενεργειακά αποδοτικού κτιρίου, ικανού να καλύψει τις σύγχρονες ανάγκες λειτουργίας του Ωδείου και να διατηρήσει ταυτόχρονα τον ιστορικό του χαρακτήρα.
- Η Περιφέρεια Κρήτης (ως Φορέας Υλοποίησης) δια της Δ/σης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Χανίων διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, αναγκαία στελέχωση κλπ.) για την υλοποίηση του Έργου.

- Ο Σύνδεσμος για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, που διοικεί το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων, στερείται τα οικονομοτεχνικά μέσα, αν και έχει την αρμοδιότητα για την υλοποίηση του Έργου,

τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/07.06.2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, σε συνδυασμό με το άρθρο 47 του Ν. 4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13.12.2020) με τίτλο «Προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ Περιφερειών και Πολιτιστικών Φορέων», στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικειμένου της.

Περιεχόμενα της Σύμβασης:

- Το Προοίμιο και τα Περιεχόμενα της Σύμβασης
- Τον Σκοπό του Έργου (άρθρο 1).
- Το αντικείμενο της προγραμματικής σύμβασης (άρθρο 2).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς – χρήση χώρου (άρθρο 3)
- Υποχρεώσεις & Δικαιώματα των συμβαλλομένων (άρθρο 4)
- Ποσά & Πόροι Χρηματοδότησης (άρθρο 5)
- Διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 6)
- Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης & Αρμοδιότητες του (άρθρο 7)
- Αντισυμβατική Συμπεριφορά – Συνέπειες (άρθρο 8)
- Ευθύνη Φορέα Υλοποίησης (άρθρο 9)
- Εκπροσώπηση (άρθρο 10)
- Επίλυση Διαφορών (άρθρο 11)
- Μεταφορά/ Απασχόληση Προσωπικού – Χρήση Υποδομών (άρθρο 12)
- Ειδικοί Όροι (άρθρο 13)
- Τροποποιήσεις της Σύμβασης (άρθρο 14)
- Τελικές διατάξεις (άρθρο 15)

ΑΡΘΡΟ 1 - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στο πλαίσιο της παρούσας ΠΣΠΑ καθορίζονται οι όροι συνεργασίας των φορέων που συμμετέχουν σε αυτήν. Οι συμβαλλόμενοι φορείς, αναγνωρίζοντας την υψηλή αναγκαιότητα και προτεραιότητα για την ανακαίνιση και ενεργειακή αναβάθμιση του μνημείου που στεγάζεται το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων, ως χώρου πολιτισμού, αναψυχής και διάδοσης των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, συνεργάζονται, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, για την απρόσκοπτη υλοποίηση του Έργου της παρούσας Σύμβασης.

Σκοπός του Έργου είναι η εκπόνηση ολοκληρωμένου τεύχους μελετών εφαρμογής για το έργο συντήρησης, ανακαίνισης και ενεργειακής αναβάθμισης του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, σύμφωνα με την εγκεκριμένη αρχιτεκτονική μελέτη από την Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης. Η μελέτη αποσκοπεί στον εκσυγχρονισμό και στην ασφαλή, αποδοτική και βιώσιμη λειτουργία όλων των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων του κτιρίου, με σεβασμό στον ιστορικό και πολιτιστικό χαρακτήρα του μνημείου, καθώς και στη συμμόρφωση με τις ισχύουσες τεχνικές προδιαγραφές, κανονισμούς και ενεργειακές απαιτήσεις.

Τελικός στόχος είναι η ωρίμανση του έργου και η διαμόρφωση ενός πλήρους τεχνικού φακέλου που θα επιτρέπει την άμεση δημοπράτηση και υλοποίησή του.

ΑΡΘΡΟ 2 - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της παρούσας ΠΣΠΑ αποτελεί η χρηματοδότηση και η άσκηση της αρμοδιότητας υλοποίησης της Πράξης «**ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ**» από τον Φορέα Υλοποίησης.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την άσκηση για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου της αρμοδιότητας να υλοποιήσει τη μελέτη με αντικείμενο την εκπόνηση, σε επίπεδο εφαρμογής, των παρακάτω επιμέρους ηλεκτρομηχανολογικών μελετών:

- **Μελέτη ύδρευσης** εσωτερικών εγκαταστάσεων, με αντικατάσταση παλαιών δικτύων.
- **Μελέτη αποχέτευσης** λυμάτων και ομβρίων.
- **Μελέτη κλιματισμού – θέρμανσης – εξαερισμού**, για τη διασφάλιση θερμικής και ακουστικής άνεσης στους χώρους του Ωδείου.
- **Μελέτη ισχυρών ρευμάτων** (φωτισμός – κίνηση) καθώς και **μελέτη φωτισμού ανάδειξης** του κτιρίου.
- **Μελέτη ασθενών ρευμάτων**, περιλαμβανομένων τηλεφωνίας, δεδομένων και τηλεόρασης.
- **Μελέτη πυροπροστασίας** (πυρανίχνευση, πυρόσβεση, φωτισμός ασφαλείας).
- **Μελέτη ανελκυστήρα απόμων**, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία για την ασφάλεια και την προσβασιμότητα.

Οι μελέτες θα εκπονηθούν με γνώμονα τη βέλτιστη τεχνική λύση, την αξιοπιστία, την ενεργειακή αποδοτικότητα και την εύκολη συντήρηση των εγκαταστάσεων, ώστε να εξασφαλιστεί η μακροχρόνια και ασφαλής λειτουργία του Ωδείου.

Ρητά συμφωνείται ότι οι μελέτες θα εκπονηθούν σύμφωνα με τις αρχές περί αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων και σύμφωνα με τον ν. 4858/2021 και ειδικά το άρθρο 40 αυτού και την Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/356112/929/02.07.2019 (ΦΕΚ 2837/Β/05.07.2019) «Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία».

Η διαδικασία σύναψης σύμβασης της μελέτης θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 ως ισχύει και ειδικότερα των άρθρων 118 και 120 αυτού, όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του Ν. 4782/2021 και ειδικότερα με τα άρθρα 50 και 53 αυτού.

Παραδοτέα μελέτης (σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 4 της Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/356112/929/02.07.2019 (ΦΕΚ 2837/Β/05.07.2019) «Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία»):

1. Τεχνική Περιγραφή

- Αναλυτικοί υπολογισμοί για κάθε είδος εγκατάστασης ξεχωριστά.
- Τεχνικά χαρακτηριστικά των κεντρικών συσκευών και μηχανημάτων.

2. Σχέδια

- Σχέδια διατάξεων: Απεικόνιση ακριβούς πορείας, υλικών και διαστάσεων δικτύων, θέσεων, μεγέθους και είδους μηχανημάτων/συσκευών.
- Διαγράμματα: Δικτύων, αυτοματισμών, συνδεσμολογιών όπου απαιτείται.
- Σχέδια λεπτομερειών: Σε ανάλογη κλίμακα για εξαρτήματα, συσκευές, μηχανήματα με διαστάσεις και τρόπο εγκατάστασης.

3. Επιπλέον Τεχνική Περιγραφή

- Περιγραφή συστήματος κάθε εγκατάστασης.
- Τρόπος λειτουργίας.
- Μηχανήματα και συσκευές που την συγκροτούν.

- Λεπτομέρειες που δεν εμφανίζονται στα σχέδια.
- Ειδικές εργασίες που πιθανώς απαιτούνται σε τμήμα ή όλο το δίκτυο.

4. Προδιαγραφές

- Προδιαγραφές μηχανημάτων, συσκευών και υλικών δικτύων.
- Έμφαση στα τεχνικά στοιχεία των συσκευών και μηχανημάτων.

5. Τεύχη δημοπράτησης, περιλαμβανομένων Τεχνικής Περιγραφής, Προϋπολογισμού, Τιμολογίου και Ειδικής Συγγραφής Υποχρεώσεων - **διαμόρφωση ενός πλήρους τεχνικού φακέλου** που θα επιτρέπει την άμεση δημοπράτηση και υλοποίησή του.

6. Ψηφιακή υποβολή όλων των ανωτέρω σε μορφές DWG/DXF και PDF, σύμφωνα με τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.

Η υποβολή θα γίνει σε δύο στάδια (προκαταρκτική και οριστική), αρχικά σε ψηφιακή μορφή ώστε να διευκολυνθεί ο έλεγχος και η έγκριση από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Το αναλυτικό χρονοδιάγραμμα εκπόνησης της μελέτης συντάσσεται από τον ανάδοχο και εγκρίνεται από την αναθέτουσα αρχή μετά την υπογραφή της σύμβασης.

Ο Ανάδοχος οφείλει να υποβάλει στην Διεύθυνση Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Χανίων όλα τα στοιχεία της μελέτης σε έντυπη και σε ψηφιακή μορφή (διαγράμματα μορφής DXF, ψηφιακά αρχεία, κλπ.) σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.

Ο Φορέας Υλοποίησης, στις περιπτώσεις δημοσίων συμβάσεων και μελετών, δια των αρμοδίων οργάνων και του προσωπικού του, ασκεί όλα τα καθήκοντα της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στη νομοθεσία περί Δημοσίων Έργων. Διευκρινίζεται ρητά στην περίπτωση αυτή, ότι οι ανάδοχοι εκτελούν το έργο για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου και ότι ο Φορέας Υλοποίησης ασκεί για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου την αρμοδιότητα της Αναθέτουσας αρχής.

Το ΥΠΠΟ θα εποπτεύει όλα τα στάδια της εκπόνησης των μελετών. Ο Φορέας υλοποίησης θα αποστέλλει τις μελέτες προς έγκριση από τα αρμόδια Όργανα του ΥΠΠΟ.

ΑΡΘΡΟ 3 - ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ – ΧΡΗΣΗ ΧΩΡΟΥ

Η μελέτη που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης αφορά στο κτίριο του Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων ιδιοκτησίας του Συνδέσμου διάδοσης των Καλών Τεχνών στην Κρήτη, μνημείο χαρακτηρισμένο ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία και ως ιστορικό κτίριο της πόλης των Χανίων, σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΕ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1675/46079/02-08-1980, ΦΕΚ 795/Β'/22-08-1980 (υπό στοιχείο 8 της απόφασης).

Το κτίριο οικοδομήθηκε σε οικόπεδο που παραχώρησε ο Δήμος Χανίων το έτος 1929, με δωρεές της οικογένειας Ελευθερίου και Έλενας Βενιζέλου.

Σε περίπτωση διάλυσης του Συνδέσμου, σύμφωνα με το καταστατικό του (άρθρο 23^ο), η περιουσία του περιέρχεται στο Δήμο Χανίων, με την υποχρέωση να συνεχίσει την εκπλήρωση των σκοπών του.

ΑΡΘΡΟ 4 - ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

4.1. Το Υπουργείο Πολιτισμού ως Εποπτεύων Φορέας, διά της Υπηρεσίας Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης **αναλαμβάνει:**

- την παρακολούθηση με συνεχή εποπτεία της υλοποίησης του φυσικού αντικειμένου της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες που απορρέουν από τις διατάξεις της νομοθεσίας για την προστασία και αποκατάσταση των μνημείων (ν. 4858/2021), καθώς και το ΠΔ 24/19 «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» (ΦΕΚ 39/Α/4-3-2019) και το «Κανονιστικό πλαίσιο για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία» (ΦΕΚ 2837/Β/5-7-2020),
- την έγκριση των σχετικών μελετών, και κατά τα λοιπά όπως παραπάνω, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4858/2021, δια των αρμόδιων γνωμοδοτικών του οργάνων,
- να παρέχει την υποστήριξή του κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της Προγραμματικής, ώστε να διασφαλίζεται η τήρηση των διατάξεων του ν. 4858/2021,
- να παρέχει στον Φορέα Υλοποίησης τις αναγκαίες πληροφορίες και μελέτες που έχει στη διάθεσή του,
- να παρέχει τις αρχές και προδιαγραφές των μελετών και των επεμβάσεων και τον προσδιορισμό των κριτηρίων επιλογής του αναδόχου, καθώς και κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του, για την εμπρόθεσμη υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα Σύμβαση,
- να συνεργάζεται με τα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη σε όλη την διάρκεια της Σύμβασης, προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου της,
- να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 7 της παρούσας δια των εκπροσώπων του,
- να συνεργάζεται με τον Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου.

4.2. Η Περιφέρεια Κρήτης, ως Φορέας Υλοποίησης και Χρηματοδότησης του Έργου, αναλαμβάνει:

- να χρηματοδοτήσει την υλοποίηση του Έργου, σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας σύμβασης,
- να υλοποιήσει το Έργο του άρθρου 2 της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις,
- να εξασφαλίσει ότι ο μελετητής ή οι μελετητές θα βρίσκεται σε άμεση συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ., ότι οι μελέτες έγκαιρα θα αποστέλλονται στις υπηρεσίες του ΥΠΠΟ προς έλεγχο και έγκριση και ότι στις μελέτες θα περιλαμβάνονται και οι διορθώσεις, τροποποιήσεις και εν γένει προσαρμογές που ενδεχομένως απαιτηθούν από τις εγκρίσεις των μελετών από τα αρμόδια όργανα του ΥΠ.ΠΟ.,
- να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων,
- να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 7 της παρούσας δια των εκπροσώπων της,
- να παρέχει έγκαιρα στον Κύριο του Έργου την αναγκαία πληροφόρηση για θέματα που τυχόν επηρεάζουν την υλοποίηση του Έργου,
- να συμβάλει στην τήρηση του χρονοδιαγράμματος της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, για θέματα αρμοδιότητάς της,
- να παραδώσει το Έργο μετά την ολοκλήρωσή του (οριστική παραλαβή) στον Κύριο του Έργου.

4.3. Ο Σύνδεσμος για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλιο Ωδείο Χανίων, ως Κύριος του Έργου, αναλαμβάνει:

- να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 7 της παρούσας δια των εκπροσώπων του,

- να παρέχει έγκαιρα στον Φορέα Υλοποίησης την αναγκαία πληροφόρηση για θέματα που τυχόν επηρεάζουν την υλοποίηση του Έργου,
- να συνεργάζεται με τις Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ. για θέματα σχετικά με τη διατήρηση, ανάδειξη και αξιοποίηση του μνημείου και την διαδικασία εκπόνησης των μελετών εφαρμογής,
- να μεριμνήσει για την έγκαιρη προσκόμιση οποιασδήποτε έγκρισης ή άδειας τυχόν απαιτηθεί για την υλοποίηση του,
- να συμβάλει στην τήρηση του χρονοδιαγράμματος της παρούσας προγραμματικής σύμβασης, για θέματα αρμοδιότητάς του,
- να συνεργάζεται με τον Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου,
- να αναλάβει την πληρωμή των οποιωνδήποτε οικονομικών υποχρεώσεων προκύψουν λόγω απροόπτων και μη δυνάμενων να υπολογιστούν καταστάσεων κατά την πορεία υλοποίησης του έργου για την απρόσκοπτη ολοκλήρωση του, εφόσον αυτές δεν καλυφθούν από τους Πόρους της ΠΕ Χανίων,
- να διασφαλίσει τη λειτουργία του Έργου μετά την ολοκλήρωσή του είτε αναλαμβάνοντας ο ίδιος τη λειτουργία του είτε αναθέτοντας αυτήν σε τρίτο φορέα.

ΑΡΘΡΟ 5 - ΠΟΣΑ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την υλοποίηση του Έργου ανέρχεται στο ποσό των **35.960,00 €**, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%.

Συγκεκριμένα, η μελέτη με κωδ. 03.09.21.001.011 και τίτλο: «ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ», προϋπολογισμού 35.960,00 € (με ΦΠΑ 24%), θα χρηματοδοτηθεί από την Περιφέρεια Κρήτης / Π.Ε. Χανίων σε βάρος των πιστώσεων του έργου με κωδ. 03.09.21.001 και τίτλο: «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΨΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ, ΕΡΓΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΛΠ.) ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ», που είναι εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα / Πρόγραμμα Δράσης Περιφέρειας Κρήτης / ΚΑΠ-ΙΠ ΠΕ Χανίων.

Οι πληρωμές του Έργου θα γίνονται από τον φορέα χρηματοδότησης προς τον δικαιούχο με βάση τους πιστοποιημένους λογαριασμούς και τα νόμιμα παραστατικά στοιχεία, σύμφωνα με τις διαδικασίες πληρωμών που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ο Φορέας Υλοποίησης δεν μπορεί να αναλάβει συμβατικές δεσμεύσεις έναντι τρίτων, που υπερβαίνουν το παραπάνω ποσό.

ΑΡΘΡΟ 6 - ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η συνολική διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι **έξι (6) μήνες**. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσας.

Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του αντικειμένου της παρούσας προγραμματικής σύμβασης αναλύεται στο χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Έργου, που υπολογίζεται σε **τέσσερις (4) μήνες**, προσαυξημένο κατά **δύο (2) μήνες**, που αφορούν στο χρονικό διάστημα που απαιτείται για τους ελέγχους και τις εγκρίσεις των αρμοδίων – εμπλεκόμενων υπηρεσιών.

Η ισχύς της παρούσας σύμβασης λήγει μετά την ολοκλήρωση του συμβατικού αντικειμένου και την οριστική παραλαβή του με τη σύνταξη σχετικού πρωτοκόλλου, καθώς και τη συνολική εκταμίευση των πιστώσεων του άρθρου 5 της παρούσας σύμβασης, οπότε και λήγουν οι υποχρεώσεις των συμβαλλόμενων μερών.

Η διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παραταθεί, με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών, για λόγους που αφορούν αποκλειστικά την ολοκλήρωση του αντικειμένου της σύμβασης,

κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετικής απόφασης των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών όπου προβλέπεται.

ΑΡΘΡΟ 7 - ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 2α του άρθρου 100 του ν. 3852/2010, συστήνεται όργανο παρακολούθησης με την επωνυμία «Επιτροπή Παρακολούθησης», με έδρα τα Χανιά.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από:

- έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠΠΟ, με τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο της Περιφέρειας Κρήτης, με τον αναπληρωτή του και
- έναν (1) εκπρόσωπο του Συνδέσμου για τη διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη / Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων, με τον αναπληρωτή του.

Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται ο εκπρόσωπος της Περιφέρειας Κρήτης.

Χρέη γραμματέα εκτελεί υπάλληλος της Περιφέρειας Κρήτης που θα οριστεί με απόφασή της.

Το αργότερο εντός 20 ημερών από την υπογραφή της παρούσας σύμβασης, οι συμβαλλόμενοι φορείς ορίζουν τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο και η παρούσα Σύμβαση και η πρωτοβουλία για τη συγκρότηση και τη σύγκληση της Επιτροπής θα γίνεται με πρόσκληση του Προέδρου της.

Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, ενώ ειδοποιούνται τα μέλη της εγκαίρως εγγράφως. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά και εισάγονται προς συζήτηση και τα θέματα που θα ζητήσει εγγράφως έστω και ένα από τα μέλη της.

Αντικείμενο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων της, η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων, η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση της παρούσας, η αιτιολογημένη υπόδειξη τροποποίησης της απόφασης ένταξης πράξης, η πέραν του εξαμήνου παράταση του χρονοδιαγράμματος και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και τον τρόπο εφαρμογής της.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατό να πλαισιώνεται και από ειδικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από κάποιο από τα μέλη της. Το ειδικό αυτό προσωπικό δύναται να αποτελεί την «Τεχνική Επιτροπή», η οποία, μετά από αίτημα της Επιτροπής Παρακολούθησης, γνωμοδοτεί και εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Η Επιτροπή Παρακολούθησης μπορεί να συγκροτήσει και να καλέσει στις συνεδριάσεις της την Επιστημονική - Τεχνική Επιτροπή, η οποία θα αποτελείται από ειδικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της σύμβασης όπως υπηρεσιακά στελέχη των συμβαλλόμενων μερών. Κάθε μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί, κατά την κρίση του, να προσκαλέσει ειδικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της σύμβασης όπως υπηρεσιακά στελέχη του συμβαλλόμενου μέρους που εκπροσωπεί. Το ειδικό αυτό προσωπικό είτε συγκροτημένα ως Επιστημονική - Τεχνική Επιτροπή είτε μεμονωμένα δύναται να γνωμοδοτεί και να εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών - τεχνικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Οι σχετικές γνωμοδοτήσεις, εισηγήσεις ή απόψεις της Τεχνικής Επιτροπής δεν είναι δεσμευτικές για την Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνέρχεται και συνεδριάζει μετά από αίτημα οποιουδήποτε από τα μέλη της, προκειμένου να αντιμετωπίσει προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκειά της, σε

σχέση με τη συγκεκριμένη πράξη. Τα πρακτικά της Επιτροπής Παρακολούθησης κοινοποιούνται σε όλα τα μέλη αφού υπογραφούν .

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα όλα τα μέλη της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα Γραφεία της Περιφέρειας Κρήτης στην Π.Ε. Χανίων. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Επιτροπής, καθορίζονται με αποφάσεις της.

ΑΡΘΡΟ 8 - ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας σύμβασης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου και της καλής πίστης από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους οι αντισυμβαλλόμενοι έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, και να αξιώσουν κάθε θετική ή αποθετική ζημία τους.

ΑΡΘΡΟ 9 - ΕΥΘΥΝΗ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης έναντι του Κυρίου του Έργου για την καλή εκτέλεση των καθηκόντων του. Έναντι των τρίτων ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται εις ολόκληρο από κοινού με τον Κύριο του Έργου.

ΑΡΘΡΟ 10 - ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Ο Φορέας Υλοποίησης εκπροσωπεί δικαστικώς και εξωδίκως τον Κύριο του Έργου έναντι των τρίτων κατά την ενάσκηση των καθηκόντων του έως τη λήξη της μεταβίβασης της αρμοδιότητας υλοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 11 - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια των Χανίων.

ΑΡΘΡΟ 12 - ΜΕΤΑΦΟΡΑ / ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ – ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Προκειμένου να διευκολυνθεί η εκτέλεση του Έργου της παρούσας σύμβασης και στο πλαίσιο των συμφωνημένων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλομένων είναι δυνατή:

Α) η απασχόληση προσωπικού του Κυρίου του Έργου στον Φορέα Υλοποίησης αποκλειστικά για τις ανάγκες του συγκεκριμένου Έργου. Το προσωπικό αυτό ορίζεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Κυρίου του Έργου, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Β) η παραχώρηση της χρήσης ακινήτων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων και μέσων του Κυρίου Έργου στον Φορέα Υλοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 13 - ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Υποκατάσταση. Απαγορεύεται ρητώς στον Φορέα Υλοποίησης η υποκατάστασή του από τρίτο για την υλοποίηση του Έργου. Αν χωρήσει υποκατάσταση, τότε ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται για κάθε πταίσμα του τρίτου έναντι του Κυρίου του Έργου, ενώ συγχρόνως λύεται η παρούσα από υπαιτιότητα του Φορέα Υλοποίησης.

Πνευματικά δικαιώματα. Ισχύει ότι απορρέει από την νομοθεσία τόσο για τις υφιστάμενες μελέτες που έχουν εκπονηθεί για το μνημείο όσο και για τις νέες που θα εκπονηθούν. Όλα τα έγγραφα (σχέδια, μελέτες, στοιχεία κ.ο.κ.) που θα συνταχθούν από τον Φορέα Υλοποίησης (και τους προστηθέντες και αντισυμβαλλομένους του) στο πλαίσιο εκτέλεσης της παρούσας Σύμβασης και των συμβάσεων που θα υπογράψει ο Φορέας Υλοποίησης στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου θα ανήκουν στην ιδιοκτησία του Κυρίου του Έργου, ο οποίος έχει το δικαίωμα να τα επαναχρησιμοποιήσει ελεύθερα, θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων του κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης και θα παραδοθούν στον Κύριο του Έργου κατά το χρόνο παράδοσης του Έργου ή αλλιώς κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Τα σχετικά πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα ρητώς εκχωρούνται στον Κύριο του Έργου χωρίς την καταβολή αμοιβής.

Ρητά συμφωνείται ότι το ΥΠ.ΠΟ. δεν παραιτείται από κανένα πνευματικό ή συγγενικό ή οποιοδήποτε άλλο δικαίωμα απορρέει από το αρ. 46 του ν. 4858/2021, ούτε εκχωρεί σε κανένα από τα αντισυμβαλλόμενα σχετικό δικαίωμα. Σε περίπτωση παραγωγής απεικονίσεων και αντιγράφων του χώρου και των μνημείων οι συμβαλλόμενοι φορείς υποχρεούνται να ζητήσουν άδεια από το Υπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με τις παρ. 4Α έως 4Δ και 5 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021.

Εμπιστευτικότητα. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Φορέας Υλοποίησης (και οι προστηθέντες του) αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Κυρίου του Έργου, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του Έργου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

ΑΡΘΡΟ 14 - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, εξαιρουμένου του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της και του τρόπου υλοποίησής του και υπό την επιφύλαξη της παρ. 1 του άρθρου 5 της παρούσης. Παράταση της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί για χρονικό διάστημα έως δώδεκα (12) μήνες, για λόγους που αφορούν την υλοποίηση του αντικειμένου της.

Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος που δεν επιφέρει μεταβολή στη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παρακολούθησης και δεν απαιτείται τροποποίηση της παρούσας.

Στην τροποποιητική Σύμβαση μπορούν να συμμετάσχουν ως συμβαλλόμενοι και άλλοι φορείς του δημοσίου τομέα που αναφέρονται στις διατάξεις των άρθρων 100 του ν. 3852/2010, όπως ισχύει.

ΑΡΘΡΟ 15 - ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης.»

Η ανάθεση της ανωτέρω μελέτης θα γίνει σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν. 4412/2016 ως ισχύει και ειδικότερα τα άρθρα 118 και 120 αυτού, όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του Ν. 4782/2021 και ειδικότερα με τα άρθρα 50 και 53 αυτού αντίστοιχα.

Ο ορισμός εκπροσώπων της Περιφέρειας Κρήτης με τους αναπληρωτές τους στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης θα γίνει με απόφαση του Περιφερειάρχη μετά την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 7 του σχεδίου αυτής,

σύμφωνα και με όσα αναφέρονται και στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

Αφού συντάχθηκε το παρόν υπογράφεται ως παρακάτω:

Ηράκλειο, **1-12-2025**

**Η πρόεδρος
της Περιφερειακής Επιτροπής**

Τα μέλη

**Λιονή Μαρία
Αντιπεριφερειάρχης
Π.Ε. Ρεθύμνου**