

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

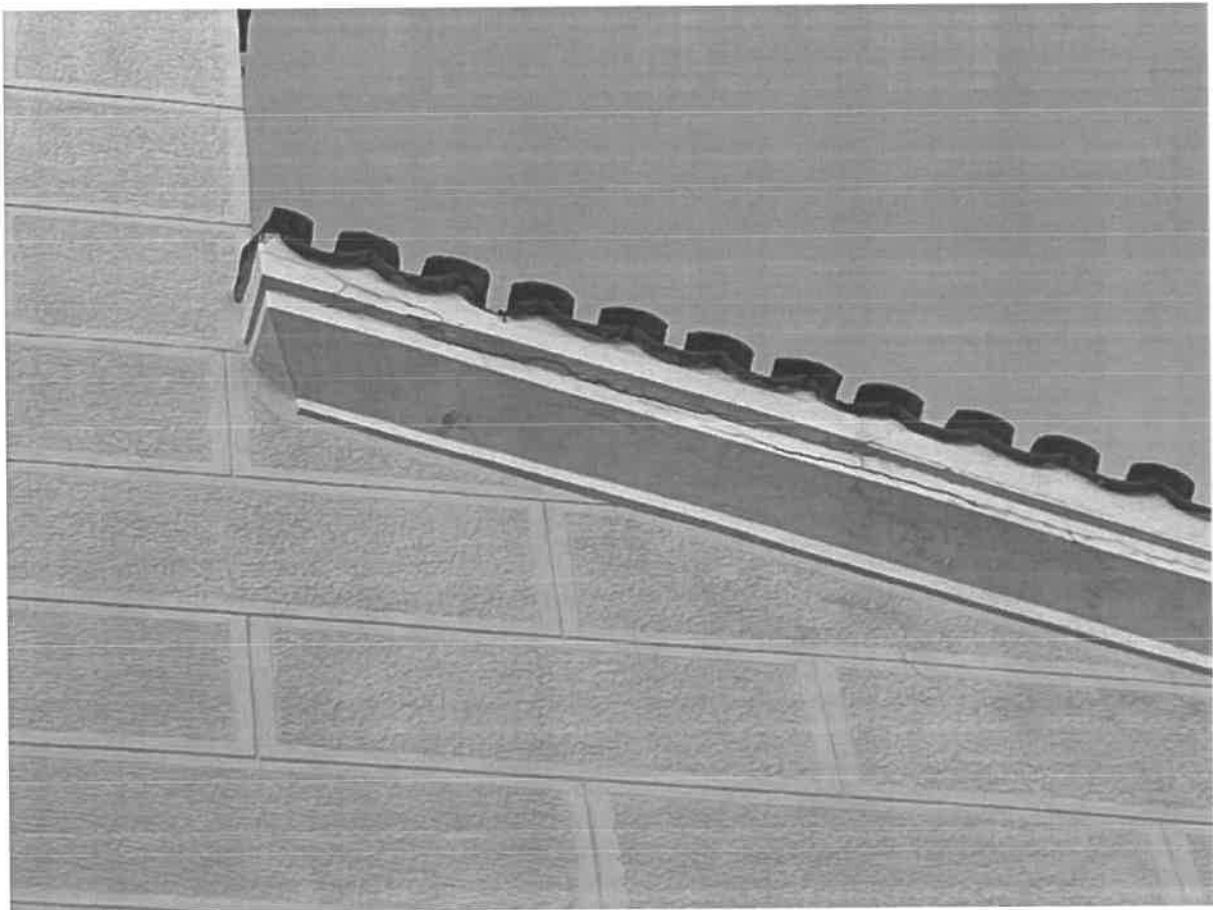


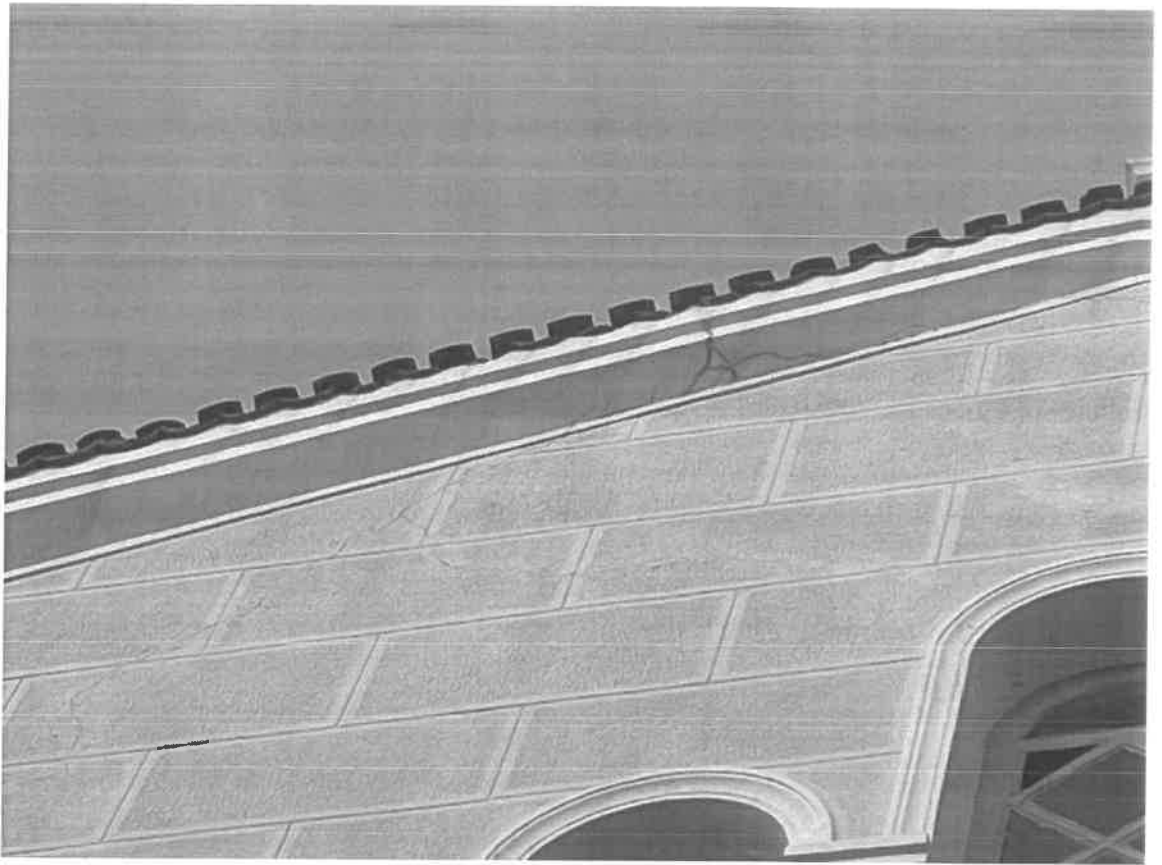
Ύστερα από αυτοψία που πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου ο οποίος βρίσκεται επί της οδού Τομπάζη 68 (πλατεία Μητροπόλεως), στην παλιά Πόλη Ρεθύμνου προτείνονται οι παρακάτω εργασίες συντήρησης τόσο για την αισθητική όσο και για την δομική αναβάθμιση του κτιρίου.

1. Τοποθέτηση κινητών ή σταθερών κριωμάτων που θα τηρούν τις προδιαγραφές ασφαλείας, ώστε τα συνεργεία να έχουν πρόσβαση στα σημεία που απαιτείται επέμβαση.
2. Εργασίες επισκευών στοιχείων σκυροδέματος (μαρκίζες, σενάζ) στα οποία έχουν οξειδωθεί οι οπλισμοί και το σκυρόδεμα έχει υποστεί ενανθράκωση. Θα απομακρυνθούν τα σαθρά επιχρίσματα και τα τμήματα των μελών που εμφανίζουν αποσάθρωση, θα απομακρυνθεί επιμελώς με τριβίδια η οξείδωση από τους χαλύβδινους οπλισμούς και στην συνέχεια θα εφαρμοστεί αναστολέας διάβρωσης ενδεικτικού τύπου Sika Monotop-910. Οι διατομές των στοιχείων σκυροδέματος θα επισκευαστούν με επεξεργασμένο επισκευαστικό σκυροδέματος υψηλής θixοτροπίας κατηγορίας R4 τύπου SikaRep 400, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ΕΛΟΤ EN 1504-3, και στην συνέχεια θα επιχριστούν με έτοιμο ρητινούχο υδαταπωθητικό σοβά.
3. Έπειτα από την αποκατάσταση των διατομών σκυροδέματος θα ακολουθήσει επίχριση με τεχνοτροπία ίδια με την υφιστάμενη. Επίσης σε αρκετά σημεία του κτιρίου τα επιχρίσματα έχουν αποφλοιωθεί και απαιτείται αντικατάστασή τους σε 3 στρώσεις με

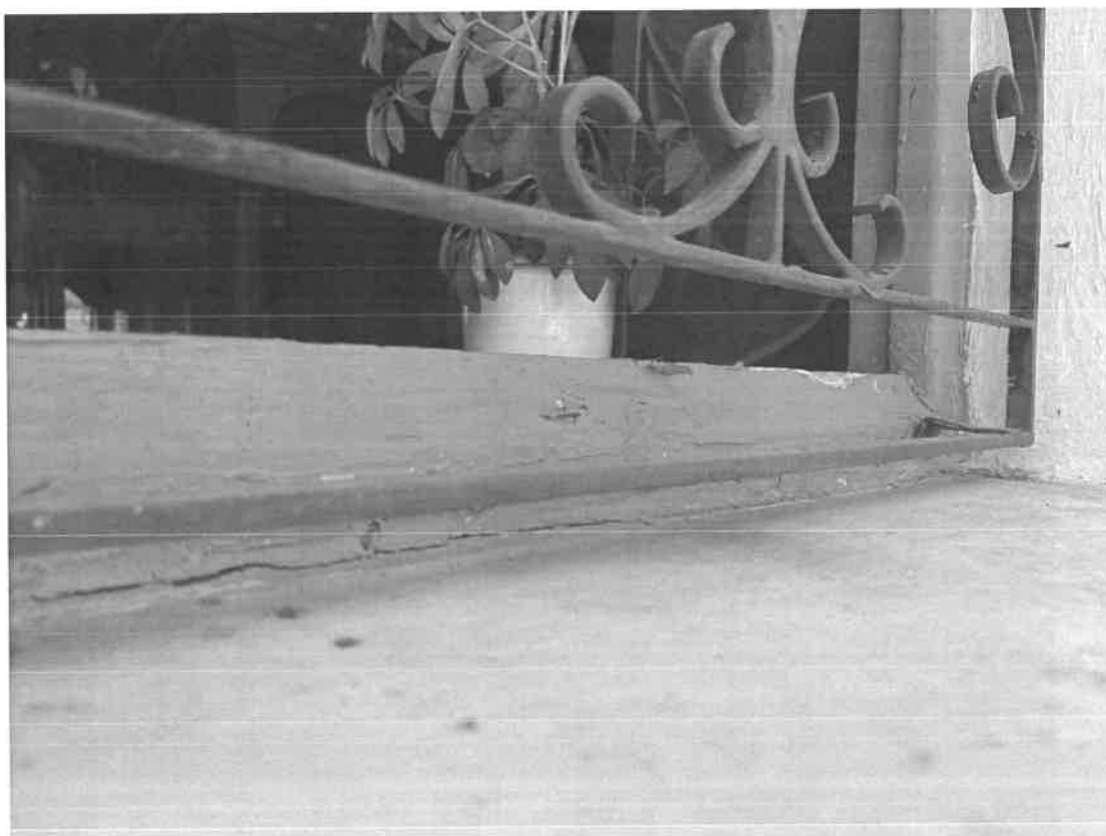
την πρώτη πεταχτή, την δεύτερη στρωτή και την τρίτη υδαταπωθητική με έτοιμο ρητινούχο υδαταπωθητικό σοβά.

4. Θα πρέπει να πραγματοποιηθούν στοκαρίσματα με μαστίχες περιμετρικά στα κουφώματα του ναού.
5. Χρωματισμός του ναού. Χρωματισμός των εξωτερικών όψεων του κτηρίου σε απόχρωση παρόμοια ή ίδια με την υφιστάμενη. Θα πρέπει να τριφτεί όλη η επιφάνεια ώστε να απομακρυνθεί το παλιό χρώμα όπου είναι σαθρό, θα πραγματοποιηθούν στοκαριάσματα με μαστίχες όπου κρίνεται απαραίτητο, θα εφαρμοστεί αστάρι στο σύνολο της επιφάνειας και θα γίνει χρωματισμός με ακρυλικό χρώμα ισοδύναμο σε δύο στρώσεις.



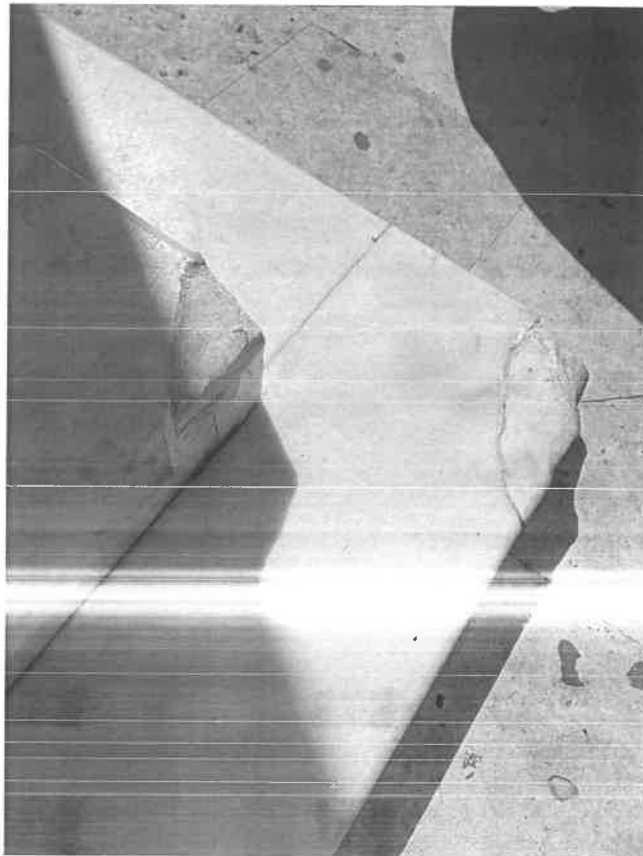


6. Όπως φαίνεται στην παραπάνω φωτογραφία, υπάρχει εισροή υγρασίας από τα κεραμίδια προς το εσωτερικό του ναού. Έπειτα από οπτικό έλεγχο διαπιστώθηκε ότι τα περισσότερα κεραμίδια έχουν αποσαθρωθεί και έχουν αρχίσει να σπάνε, γεγονός που επιτρέπει την εισροή όμβριων υδάτων στο εσωτερικό του ναού. Προτείνεται η αποξήλωση των υφιστάμενων κεραμιδιών, η εξομάλυνση της επιφάνειας με τσιμεντοκονία, η υγρομόνωση της επιφάνειας με τσιμεντοειδή εύκαμπτα κονιάματα (ενδεικτικού τύπου Sikalastic 1-K) και στην συνέχεια η επικόλληση νέων κεραμιδιών πανομοιότυπου σχήματος με ισχυρή τσιμεντοκονία.
7. Μετά από την επέμβαση στα κεραμίδια της στέγης, απαιτείται χρωματισμός των ταβανιών του ναού, αφού φυσικά εκτονωθεί η υγρασία που υπάρχει εγκλωβισμένη στις πλάκες της οροφής.
8. Τα κουφώματα του ναού καθώς είναι ξύλινα και έχουν τοποθετηθεί αρκετά χρόνια, έχει αλλοιωθεί το χρώμα τους (ξεφλούδισμα) και στα πιο πολλά απαιτούνται και στοκαρίσματα λόγω του ότι έχουν σαπίσει από την εισροή υδάτων. Συντήρηση (τρόχισμα-χρωματισμός) θα πρέπει να γίνει και στις σιδεριές των παραθύρων.





9. Περιμετρικά του ναού στις κλίμακες εισόδου προς αυτόν, έχουν σπάσει αρκετά κομμάτια μαρμάρου, άλλα έχουν αποκολληθεί και άλλα απαιτούν στοκάρισμα καθώς αποτελούν πηγή κινδύνου για τους επισκέπτες του ναού.

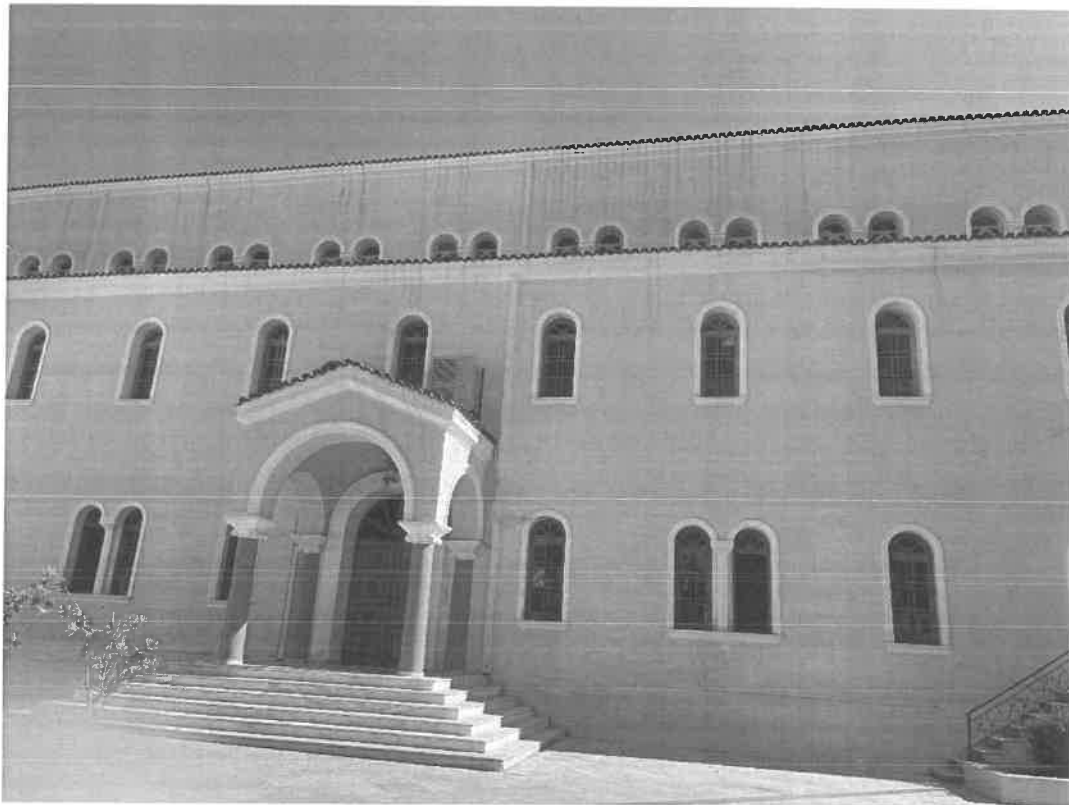


10. Μετά την αποκατάσταση των τμημάτων των μαρμάρων, καθώς με τα χρόνια τα μαρμάρινα δάπεδα του ναού έχουν χάσει την λάμψη τους και σε αρκετά σημεία έχουν γρατζουνιές και χτυπήματα, απαιτείται η λείανση και αδιαβροχοποίησή τους με ειδική μηχανή, ώστε να αποκτήσει και πάλι το δάπεδο του ναού την εντυπωσιακή του όψη.
11. Τέλος, απαιτείται μια συντήρηση και στο τέμπλο του ναού από εξειδικευμένα συνεργεία, ώστε να θωρακιστεί αυτό το έργο τέχνης και να μείνει αναλλοίωτο στον χρόνο.

Ο Συντάξας

**ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ Α. ΛΕΩΝΙΔΑΣ**  
ΔΙΠΛΩΜ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ  
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ 142801  
ΑΦΜ: 143663740 ΔΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ  
Κ. ΣΑΘΑ 18, ΡΕΘΥΜΝΟ Τ.Κ. 74131  
+30 6983401960 chatzidakisleo@outlook.com

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

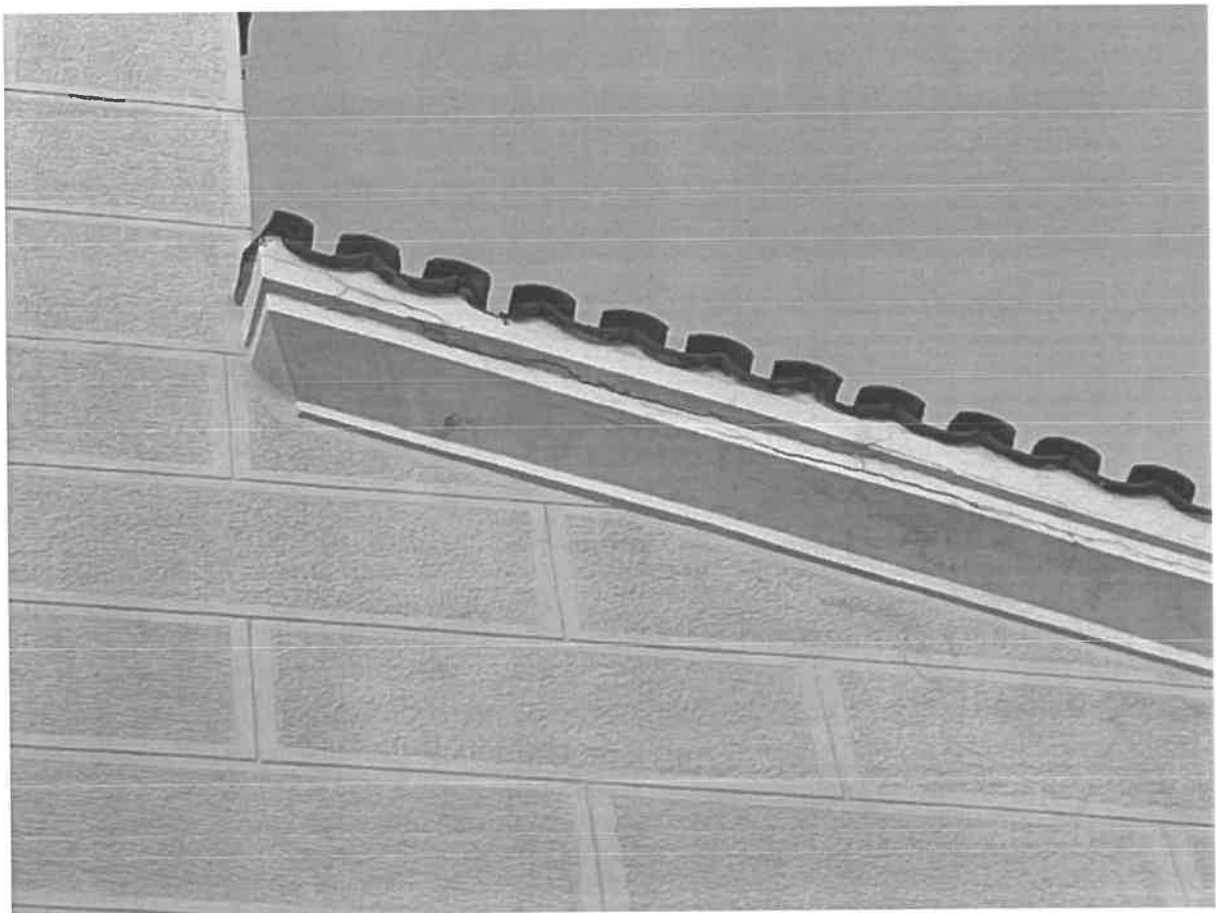


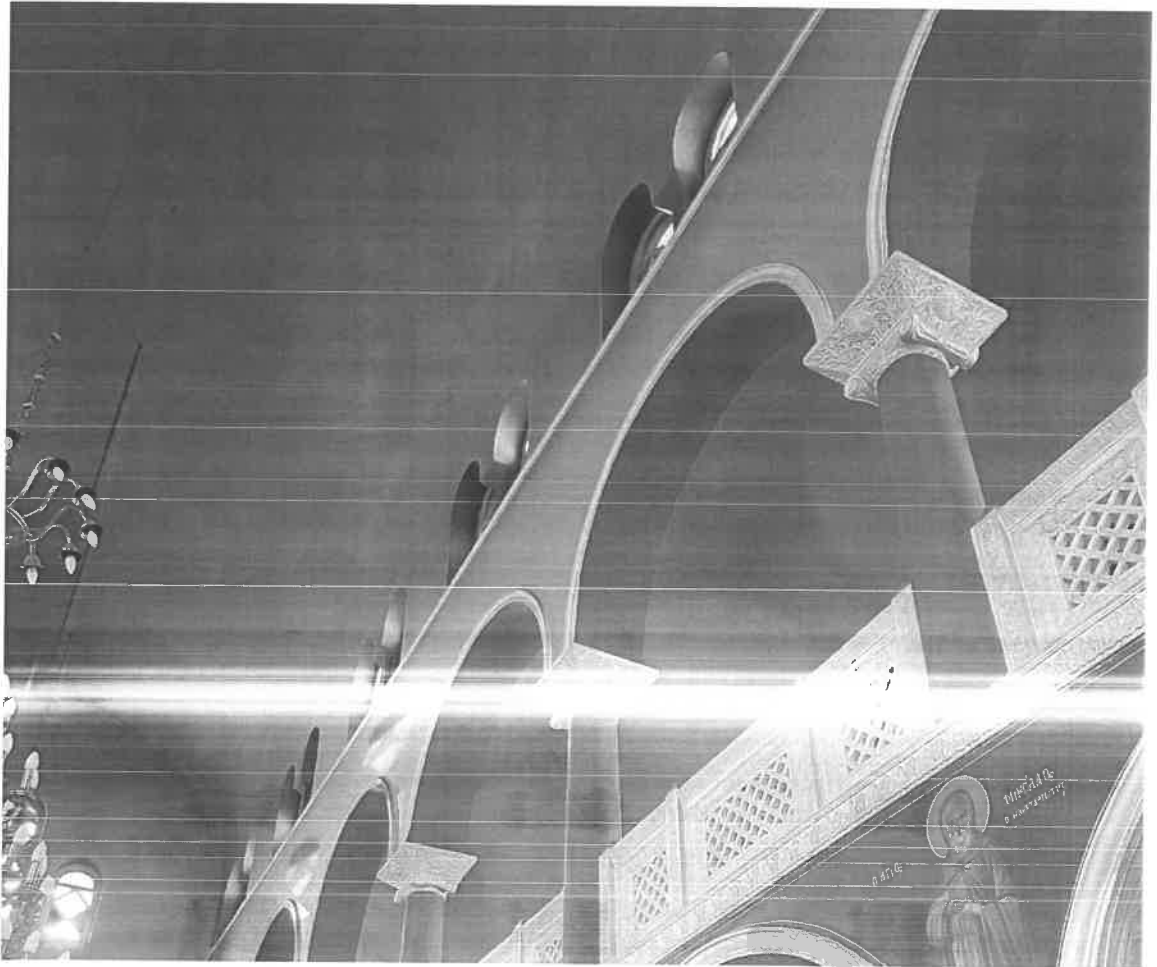
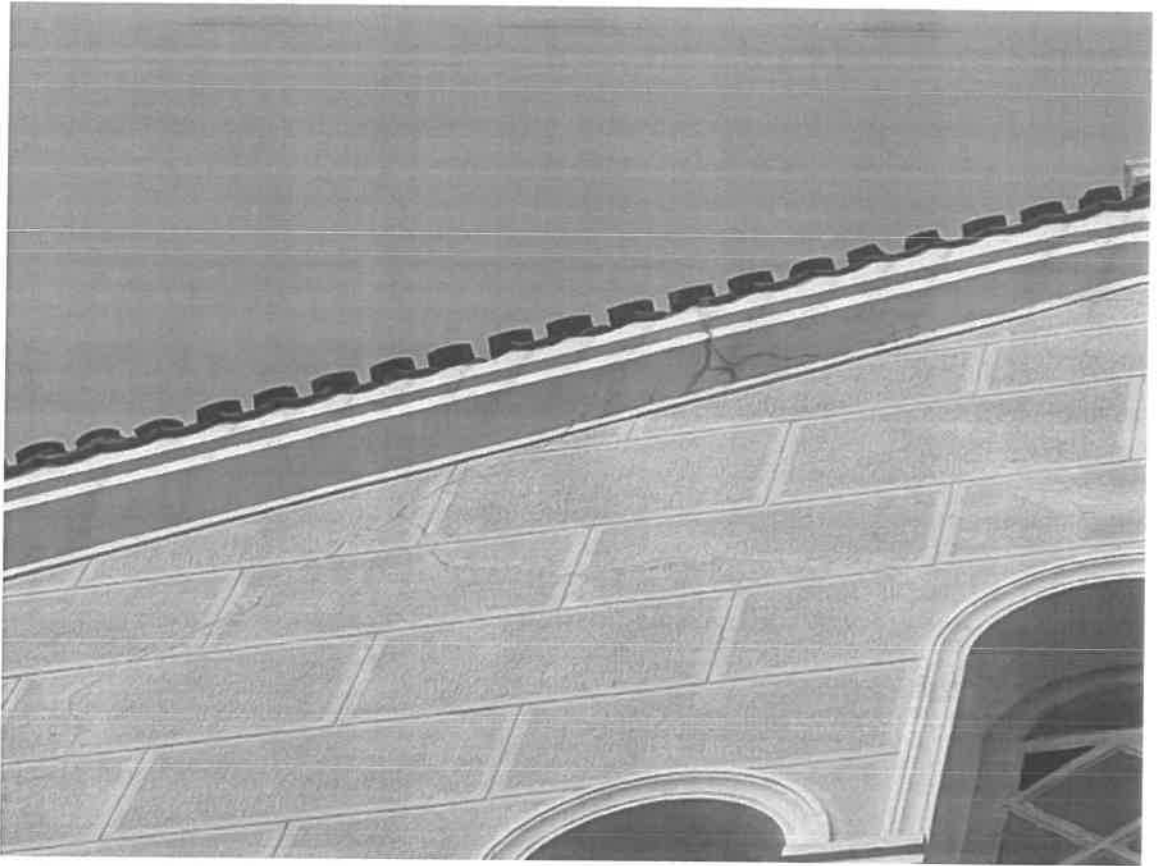
Ύστερα από αυτοψία που πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου ο οποίος βρίσκεται επί της οδού Τομπάζη 68 (πλατεία Μητροπόλεως), στην παλιά Πόλη Ρεθύμνου προτείνονται οι παρακάτω εργασίες συντήρησης τόσο για την αισθητική όσο και για την δομική αναβάθμιση του κτιρίου.

1. Τοποθέτηση κινητών ή σταθερών κριωμάτων που θα τηρούν τις προδιαγραφές ασφαλείας, ώστε τα συνεργεία να έχουν πρόσβαση στα σημεία που απαιτείται επέμβαση.
2. Εργασίες επισκευών στοιχείων σκυροδέματος (μαρκίζες, σενάζ) στα οποία έχουν οξειδωθεί οι οπλισμοί και το σκυρόδεμα έχει υποστεί ενανθράκωση. Θα απομακρυνθούν τα σαθρά επιχρίσματα και τα τμήματα των μελών που εμφανίζουν αποσάθρωση, θα απομακρυνθεί επιμελώς με τριβίδια η οξείδωση από τους χαλύβδινους οπλισμούς και στην συνέχεια θα εφαρμοστεί αναστολέας διάβρωσης ενδεικτικού τύπου Sika Monotop-910. Οι διατομές των στοιχείων σκυροδέματος θα επισκευαστούν με επεξεργασμένο σκυροδέματος υψηλής θιξοτροπίας κατηγορίας R4 τύπου SikaRep 400, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ΕΛΟΤ EN 1504-3, και στην συνέχεια θα επιχριστούν με έτοιμο ρητινούχο υδαταπωθητικό σοβά.
3. Έπειτα από την αποκατάσταση των διατομών σκυροδέματος θα ακολουθήσει επίχριση με τεχνοτροπία ίδια με την υφιστάμενη. Επίσης σε αρκετά σημεία του κτιρίου τα επιχρίσματα έχουν αποφλοιωθεί και απαιτείται αντικατάστασή τους σε 3 στρώσεις με

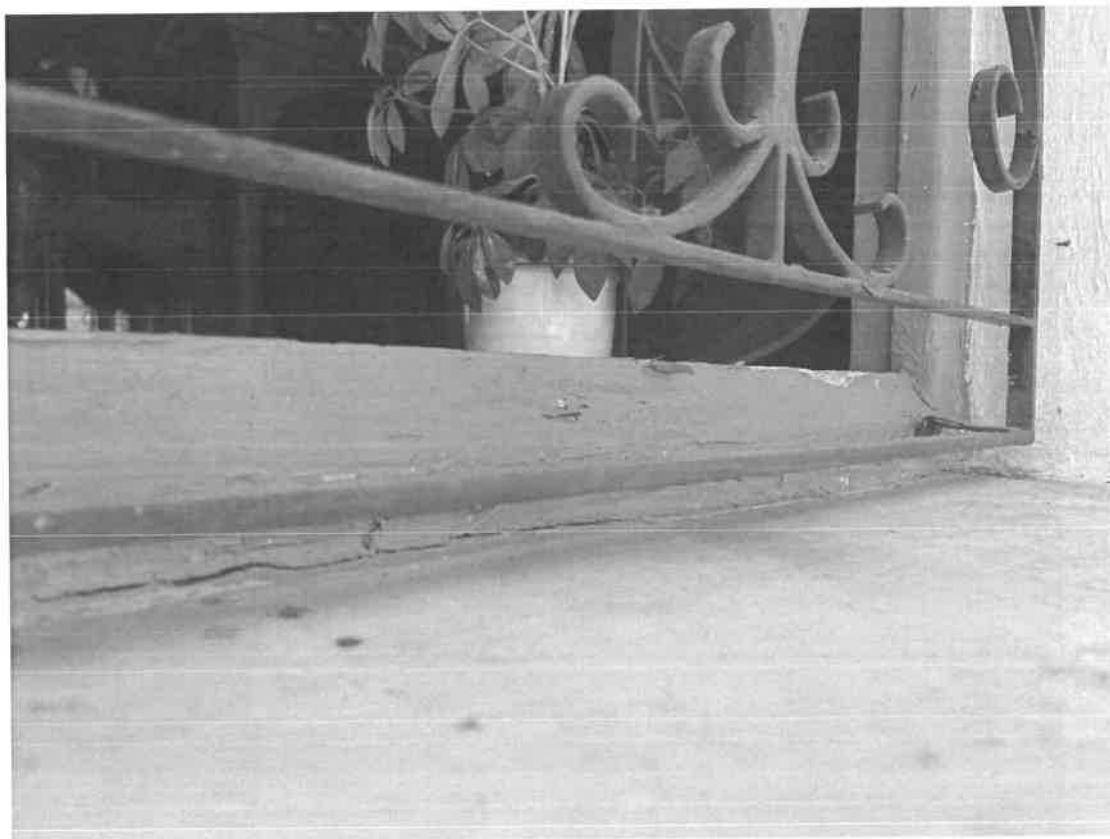
την πρώτη πεταχτή, την δεύτερη στρώτη και την τρίτη υδαταποθητική με έτοιμο ρητινούχο υδαταποθητικό σοβά.

4. Θα πρέπει να πραγματοποιηθούν στοκαρίσματα με μαστίχες περιμετρικά στα κουφώματα του ναού.
5. Χρωματισμός του ναού. Χρωματισμός των εξωτερικών όψεων του κτηρίου σε απόχρωση παρόμοια ή ίδια με την υφιστάμενη. Θα πρέπει να τριφτεί όλη η επιφάνεια ώστε να απομακρυνθεί το παλιό χρώμα όπου είναι σαθρό, θα πραγματοποιηθούν στοκαρίσματα με μαστίχες όπου κρίνεται απαραίτητο, θα εφαρμοστεί αστάρι στο σύνολο της επιφάνειας και θα γίνει χρωματισμός με ακρυλικό χρώμα ισοδύναμο σε δύο στρώσεις.



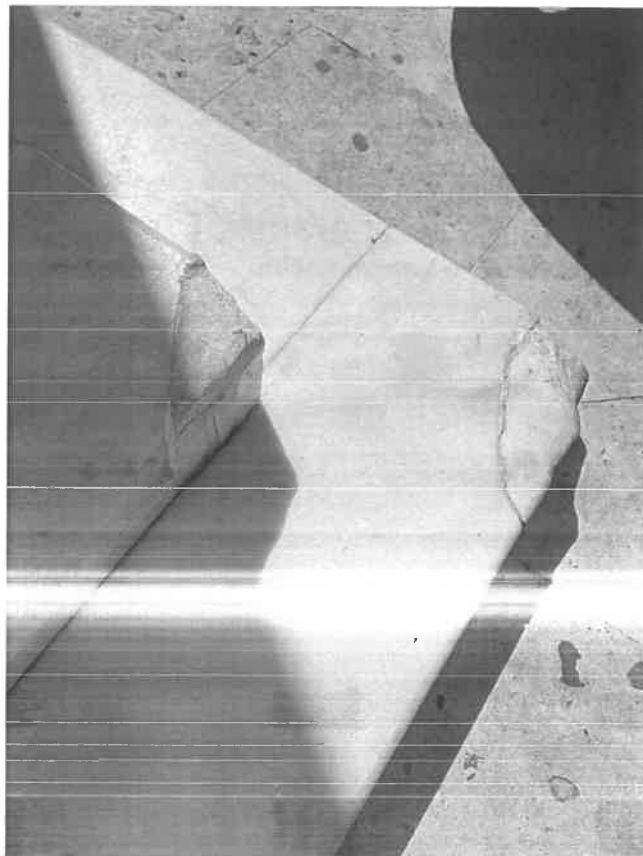


6. Όπως φαίνεται στην παραπάνω φωτογραφία, υπάρχει εισροή υγρασίας από τα κεραμίδια προς το εσωτερικό του ναού. Έπειτα από οπτικό έλεγχο διαπιστώθηκε ότι τα περισσότερα κεραμίδια έχουν αποσπασθεί και έχουν αρχίσει να σπάνε, γεγονός που επιτρέπει την εισροή όμβριων υδάτων στο εσωτερικό του ναού. Προτείνεται η αποξήλωση των υφιστάμενων κεραμιδιών, η εξομάλυνση της επιφάνειας με τσιμεντοκονία, η υγρομόνωση της επιφάνειας με τσιμεντοειδή εύκαμπτα κονιάματα (ενδεικτικού τύπου Sikalastic 1-K) και στην συνέχεια η επικόλληση νέων κεραμιδιών πανομοιότυπου σχήματος με ισχυρή τσιμεντοκονία.
7. Μετά από την επέμβαση στα κεραμίδια της στέγης, απαιτείται χρωματισμός των ταβανιών του ναού, αφού φυσικά εκτονωθεί η υγρασία που υπάρχει εγκλωβισμένη στις πλάκες της οροφής.
8. Τα κουφώματα του ναού καθώς είναι ξύλινα και έχουν τοποθετηθεί αρκετά χρόνια, έχει αλλοιωθεί το χρώμα τους (ξεφλούδισμα) και στα πιο πολλά απαιτούνται και στοκαρίσματα λόγω του ότι έχουν σαπίσει από την εισροή υδάτων. Συντήρηση (τρόχισμα-χρωματισμός) θα πρέπει να γίνει και στις σιδεριές των παραθύρων.





9. Περιμετρικά του ναού στις κλίμακες εισόδου προς αυτόν, έχουν σπάσει αρκετά κομμάτια μαρμάρου, άλλα έχουν αποκολληθεί και άλλα απαιτούν στοκάρισμα καθώς αποτελούν πηγή κινδύνου για τους επισκέπτες του ναού.



10. Μετά την αποκατάσταση των τμημάτων των μαρμάρων, καθώς με τα χρόνια τα μαρμάρινα δάπεδα του ναού έχουν χάσει την λάμψη τους και σε αρκετά σημεία έχουν γρατζουνιές και χτυπήματα, απαιτείται η λείανση και αδιαβροχοποίησή τους με ειδική μηχανή, ώστε να αποκτήσει και πάλι το δάπεδο του ναού την εντυπωσιακή του όψη.
11. Τέλος, απαιτείται μια συντήρηση και στο τέμπλο του ναού από εξειδικευμένα συνεργεία, ώστε να θωρακιστεί αυτό το έργο τέχνης και να μείνει αναλλοίωτο στον χρόνο.

Ο Συντάξας

**ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ Α. ΛΕΩΝΙΔΑΣ**  
 ΔΙΠΛΩΜ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
 ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ  
 ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ 142801  
 ΑΦΜ: 143663740 ΔΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ  
 Κ. ΣΑΘΑ 18, ΡΕΘΥΜΝΟ Τ.Κ. 74131  
 +30 6983401960 chatzidakisleo@outlook.com

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΚΑΠΟΔΟΚΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ  
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΤΕΧΝΩΝ  
 ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. \_\_\_\_\_

Ο Γραφ. Προϊστάμενος



ΠΡΟΙΟΤΗΤΕΡΟΣ  
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΜΗΛΑΙΚΗΣ  
 ΠΑΚΤΟΡ ΜΕΛΟΣΤΑΣ-ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

**ΕΓΚΡΙΝΤΑΙ**  
 ΡΕΘΥΜΝΟ 08.12.2025  
 Η Αναπληρωτής Προϊσταμένη  
 της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων  
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

**ΡΑΝΟΥΤΣΑΚΗ ΕΛΕΝΗ**  
 ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ με Α' ΒΑΘΜΟ