



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



6^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ | 2026



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού"
Under the auspices of the Ministry of Culture

Η Μουσική ενώνει ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς

Music unites people, peoples, cultures | Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen

Το «Φεστιβάλ Κρήτης» έχει καθιερωθεί ως μια μεγάλη γιορτή του νησιού. Συνετέλεσε σε αυτό η επιτυχία των προηγούμενων χρόνων, που ανέδειξε την ισχυρή ταυτότητα του τόπου μας στον τομέα του πολιτισμού, της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της δυναμικής των ανθρώπων που ανταποκρίνονται στις υψηλές απαιτήσεις του σύγχρονου καλλιτεχνικού κόσμου.

Για ακόμη μια χρονιά, η Περιφέρεια Κρήτης, υλοποιώντας μια πολιτική εξωστρέφειας για τον σύγχρονο πολιτισμό στοχεύει στη σύνδεση του πολιτιστικού πεδίου με τα διεθνή ρεύματα και τεκταινόμενα και συγχρόνως στην ανάδειξη και προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας της Κρήτης στη διεθνή σκηνή. Ο στόχος αυτός περνάει μέσα από την καλλιτεχνική, οργανωτική και λειτουργική ενδυνάμωση των φορέων και καλλιτεχνών και προϋποθέτει την ισχυροποίηση των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών διοργανώσεων, οι οποίες καθιερώνονται, πλέον, ως ισχυροί θεσμοί στον χώρο του πολιτισμού.

Υπό το πρίσμα αυτό, το «Φεστιβάλ Κρήτης 2026» αφορά στην υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων τοπικού και υπερτοπικού χαρακτήρα από την Περιφέρεια Κρήτης, η οποία συμβάλλει στην πραγμάτωση καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων υψηλής ποιότητας.

Το «Φεστιβάλ Κρήτης» που εγκαινιάστηκε το 2021 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, 6η συνεχόμενη χρονιά, έχει ως στόχο, μέσα από την ετήσια καθιέρωσή του, να συμβάλει στην ανάδειξη του πολιτισμού, στη συνέχεια, στη διαχρονικότητα, στην υποστήριξη της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, στην ανάδειξη αρχαιολογικών τόπων και μνημείων, στη δημιουργία μιας νέας δυναμικής εντός του πολιτιστικού τομέα, με στόχο να υπηρετήσει και να τονώσει αποτελεσματικά την κοινωνία μας.

Το «Φεστιβάλ Κρήτης 2026» αποδεικνύει ότι η τέχνη καλείται να ξαναβρεί την πρωτογενή της λειτουργία στη νέα υπό διαμόρφωση κοινωνία.

Να δώσει αισθητή μορφή στους ήχους, τις νότες και τη μουσική.

Ως Περιφέρεια Κρήτης, συχαίrouμε ιδιαίτερα όλους τους καλλιτέχνες και τους συντελεστές των εκδηλώσεων.

Καλή επιτυχία σε όλους

Σταύρος Αρναουτάκης
Περιφερειάρχης Κρήτης

Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,

Καλώς ήρθατε στο 6ο Φεστιβάλ Κρήτης!

Με ιδιαίτερη χαρά βρισκόμαστε φέτος στην έκτη διοργάνωση ενός φεστιβάλ που έχει πλέον καθιερωθεί ως ένας σημαντικός πολιτιστικός θεσμός για την Κρήτη. Ένας θεσμός που, χρόνο με τον χρόνο, μεγαλώνει, εξελίσσεται και ενώνει ανθρώπους, τόπους και δημιουργικές δυνάμεις.

Το Φεστιβάλ Κρήτης παραμένει διαχρονικά αφιερωμένο στην ειρήνη — αυτό το πολύτιμο αγαθό που, μαζί με την ελευθερία και τη δημοκρατία, αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για να μπορέσουν οι τέχνες και ο πολιτισμός να ανθίσουν.

Από το ένα άκρο του νησιού ως το άλλο, σε χώρους αρχαιολογικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος που μας ταξιδεύουν στα βάθη των αιώνων, το Φεστιβάλ απλώνεται σε όλη την Κρήτη και αγκαλιάζει όλα τα είδη των τεχνών. Ισχυροποιεί δεσμούς και συνεργασίες με κορυφαίους φορείς, όπως η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, ενώ δίνει βήμα και χώρο στους καλλιτέχνες του νησιού, αναδεικνύοντας τη ζωντανή και πολύπλευρη δημιουργία της Κρήτης.

Θερμές ευχαριστίες στον Περιφερειάρχη Κρήτης, Σταύρο Αρναουτάκη, για την εμπιστοσύνη και τη διαχρονική στήριξή του στον θεσμό, καθώς και σε όλους όσοι συμβάλλουν στην πραγματοποίησή και την εξέλιξη αυτού του πολιτιστικού εγχειρήματος.

Καλή αντάμωση,

Ευάγγελος Ζάχαρης

Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Κ.



Η Κρήτη, τόπος όπου η ιστορία συναντά τον μύθο και ο πολιτισμός γίνεται ζωντανή εμπειρία, υποδέχεται και φέτος το Φεστιβάλ Κρήτης, έναν θεσμό που αναδεικνύει τη δημιουργική δύναμη, την εξωστρέφεια και τη διαχρονική πολιτιστική ταυτότητα του νησιού μας.

Η φετινή διοργάνωση αποκτά έναν ιδιαίτερο και βαθύ συμβολισμό, καθώς συμπίπτει με μια ιστορική στιγμή για την Κρήτη και την Ελλάδα: την αναγνώριση των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων ως στοιχείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Η ένταξη της Κνωσού, της Φαιστού, των Μαλίων, της Ζάκρου, της Κυδωνίας και των άλλων μνημειακών πυρήνων του μινωικού πολιτισμού στον κορυφαίο αυτό διεθνή κατάλογο αποτελεί δικαίωση μιας μακρόχρονης προσπάθειας, αλλά και αναγνώριση της οικουμενικής αξίας ενός πολιτισμού που θεμελίωσε αρχές δημιουργίας, οργάνωσης, εμπορίου, τέχνης και ειρηνικής συνύπαρξης.

Τα μινωικά ανάκτορα είναι οι ζωντανοί φορείς μιας μνήμης τεσσάρων χιλιάδων ετών, της πρώτης μεγάλης ευρωπαϊκής ακμής, σύμβολα ανθρωπίνης ευφυΐας και δημιουργικότητας, γέφυρες που συνδέουν το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον. Η αναγνώρισή τους από την UNESCO καθιστά την Κρήτη σημείο αναφοράς της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και ταυτόχρονα μας υπενθυμίζει το χρέος της προστασίας και της ανάδειξής τους.

Μέσα σε αυτό το ιστορικό πλαίσιο, το Φεστιβάλ Κρήτης έρχεται να επιβεβαιώσει ότι ο πολιτισμός δεν ανήκει μόνο στο παρελθόν. Είναι μια ζωντανή διαδικασία δημιουργίας, διαλόγου και συμμετοχής.

Οι εκδηλώσεις, οι καλλιτεχνικές συναντήσεις και οι δράσεις του φεστιβάλ συνομιλούν με την κληρονομιά του τόπου μας και αναδεικνύουν τη συνέχεια της πολιτιστικής δημιουργίας από τη μινωική εποχή έως σήμερα.

Ας γιορτάσουμε, λοιπόν, αυτή τη σπουδαία διεθνή διάκριση με την πεποίθηση ότι η Κρήτη εξακολουθεί να εμπνέει, να δημιουργεί και να φωτίζει τον κόσμο με τις αξίες του πολιτισμού της.

Γιατί η πολιτιστική μας κληρονομιά δεν είναι μόνο παρακαταθήκη· είναι δύναμη για το μέλλον.

Γεωργία Μηλάκη
Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Ισότητας
Περιφέρειας Κρήτης



Η μουσική, η ποίηση, η πεζογραφία, η τέχνη γενικότερα, χαρτογραφεί κοινά μονοπάτια Πολιτισμού. Αφυπνίζει και διασπείρει νέες αξίες και ιδεολογίες αλλά κυρίως προσφέρει έναν δρόμο σύνδεσης, γεφυρώνοντας αντιθέσεις και υπερβαίνοντας συγκρούσεις.

Ως καθρέπτης και ντοκουμέντο της κοινωνίας που την παράγει, ως διαμορφωτής ιδεολογικών και κοινωνικών ερμηνειών που ενίοτε ξεφεύγουν από τις προθέσεις των δημιουργών, η Τέχνη μπορεί να συμβάλει στην αληθινή, διαπολιτισμική ενοποίηση των λαών. Σε μια έμπρακτη εφαρμογή της έννοιας «Πολιτισμός» όπου η συλλογικότητα λειτουργεί ως «Πόλις».

Με γνώμονα την αναπόδραστη συμπλοκή Τέχνης και Κοινωνίας, η κουλτούρα και ο πολιτισμός κάθε λαού είναι ο καταλύτης που θα διασώσει τις αξίες του ανθρωπισμού, του εξευγενισμού, της αλληλεγγύης, της συνεργασίας, της συλλογικότητας και της συνοχής, αποδίδοντάς τους τον ρόλο που τους αξίζει για ένα καλύτερο ποιοτικά παρόν και μέλλον. Αναδεικνύοντας, εντέλει, νέες συνθήκες συμμετοχής στο πολιτισμικό πεδίο, καλλιεργώντας μια πραγματική συνένωση των λαών.

Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη
Αν. Προϊσταμένη Δ/σης Πολιτισμού
και Αθλητισμού Περιφέρειας Κρήτης

Το «Φεστιβάλ Κρήτης» είναι ένα συλλογικό εγχείρημα που χτίστηκε με επιμονή, όραμα και αγάπη για τον πολιτισμό. Από την πρώτη του διοργάνωση το 2021 έως σήμερα, επιβεβαιώνοντας τον χαρακτήρα του ως έναν σταθερό και ζωντανό πολιτιστικό θεσμό του τόπου μας, υπηρετεί σταθερούς στόχους και σαφείς άξονες: την ανάδειξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, τη σύνδεσή της με την ιστορία του τόπου, την εξωστρέφεια του νησιού μας και την ουσιαστική πρόσβαση όλων στον πολιτισμό.

Η συνέπεια σε αυτές τις αρχές είναι που συνέβαλε καθοριστικά στη θεσμοθέτησή του και στην καθιέρωσή του στη συνείδηση του κοινού, το οποίο αγκαλιάζει κάθε χρόνο αυτή την προσπάθεια και της δίνει ζωή.

Το Φεστιβάλ της Περιφέρειας Κρήτης είναι αφιερωμένο σε μια αξία θεμελιώδη και διαχρονική: την Ειρήνη. Σε μια εποχή που ο κόσμος δοκιμάζεται από εντάσεις, αστάθεια και διαιρέσεις, η ανάγκη για ειρηνική συνύπαρξη δεν είναι απλώς επίκαιρη — είναι επιτακτική. Η ειρήνη δεν αποτελεί δεδομένο, είναι μια συνεχής πράξη ευθύνης, κατανόησης και σεβασμού προς τον άλλο, συνυφασμένη πάντα με την ελευθερία.

Μέσα από τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ, σε εμβληματικούς μάλιστα χώρους διαχρονικού πολιτισμού, η μουσική δεν γνωρίζει σύνορα, φέρνει κοντά και εμπνέει τους ανθρώπους, στέλνοντας μηνύματα δημιουργίας ενός καλύτερου μέλλοντος.

Ευχαριστούμε θερμά τον πρόεδρο του Περιφερειακού Συμβουλίου, Ευάγγελο Ζάχαρη για την καθοριστική συμβολή του, καθώς και τον Περιφερειάρχη Κρήτης, Σταύρο Αρναουτάκη, για το όραμά του και την έμπρακτη στήριξη.

Ας αφήσουμε τη μουσική να γίνει γέφυρα, ανάμεσα σε ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς!!!

Ιωάννα Γιάνναρη
MA in Arts Management,
City University of London

Υπεύθυνη σχεδιασμού, συντονισμού
& επιμέλειας του «Φεστιβάλ Κρήτης»



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 & ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 Έναρξη του 6^{ου} «Φεστιβάλ Κρήτης»

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

10 Χρόνια Μουσείο Αρχαίας Ελεύθερνας - Μπαλέτο "Studio Daniil Simkin"

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

10 Χρόνια Μουσείο Αρχαίας Ελεύθερνας

Προβολή του δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ «Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν»

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ «ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ»

Μια βραδιά στην Όπερα - Μυρτώ Παπαθανασίου & Δημήτρης Πλατανιάς

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΧΑΝΙΩΝ

Gala Όπερας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

ΒΛΑΧΑΚΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΑΝΝΟΥ

La Folia - παραλλαγές, Passacaglias & Μπαρόκ Δεξιοτεχνία

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΤΙΤΟΥ

Μπαντίνια & Sax Ensemble «Ο μαγικός κόσμος των πνευστών»

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ «ΦΙΡΚΑ» - ΧΑΝΙΑ

«Ωδή στην όμορφη πόλη των Χανίων» με τη Δάφνη Λαιμού

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026 - Π.Ε. Ηρακλείου

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«Από την τζαζ μέχρι...τον Χιώτη!» Blue 7 Ensemble

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΤΡΙΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 - Π.Ε. Ηρακλείου

ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ

«Εκεί που η πέτρα τραγουδά - Από το Ριζίτικο στο Μινόρε» με τους Passe - partout

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«Dona nobis pacem - echoes of hope»

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΠΤΕΡΑΣ - ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΠΤΕΡΑΣ - ΧΑΝΙΑ

Συναυλία - ρεσιτάλ με τον Χριστόφορο Σταμπόγλη

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΤΡΙΤΗ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ρεσιτάλ πιάνου με τον Άρη Γραικούση - W. A. Mozart

270 χρόνια από τη γέννησή του (1756-2026)

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Αφετηρίες & Υπερβάσεις

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΑΛΙΩΝ

Αυγουστιάτικη Πανσέληνος 2026, με τον Μ. Μητσιά, τη Γ. Νέγκα & τη χορωδία Μαλίων

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΠΕΜΠΤΗ 3 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΠΤΕΡΑΣ - ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΠΤΕΡΑΣ - ΧΑΝΙΑ

Παράδοση & Μνήμη / Concerts VI – VII Tradition & Memory

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

ΝΕΡΑΤΖΕ ΤΖΑΜΙ - ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ»

Κουαρτέτο εγχόρδων “ΑΕΝΑΟΝ” & Ιωάννα Φόρτη

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΑΖΑΡΜΑ - ΣΗΤΕΙΑ

«Χορεύοντας με τους Κλασικούς!!» Κουαρτέτο Εγχόρδων “ΑΕΝΑΟΝ”

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»

ΚΡΗΤΗΣ ΜΥΘΟΙ σε μουσική του Δημήτρη Μαραμή

Ένα νέο μουσικό έργο για τα Μινωικά Ανάκτορα και τον Μινωικό Πολιτισμό

Ώρα Έναρξης: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 & ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

Έναρξη του 6^{ου} «Φεστιβάλ Κρήτης»

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

10 Χρόνια Μουσείο αρχαίας Ελεύθερνας

Μπαλέτο “Studio Daniil Simkin”

Ώρα Έναρξης: 21:00

Η αρχαία Τελετουργία συναντά το σύγχρονο μπαλέτο. Η παγκόσμια πρεμιέρα “Κορύβαντες” φέρνει τον χορό παγκόσμιας κλάσης στο Μουσείο αρχαίας Ελεύθερνας. Ο μύθος συνδέεται μέσω της παγκόσμιας γλώσσας της ανθρωπίνης κίνησης. Οι Κορύβαντες ήσαν μυθικά όντα και συχνά συνδέονταν με τους Κουρήτες και τους Ιδαίους Δακτύλους (που ονομάστηκαν έτσι από την Ίδη, το ψηλότερο βουνό, τον Ψηλορείτη). Το βουνό αυτό που υψώνεται απέναντι από την αρχαία Ελεύθερνα, αποτελεί και το φυσικό σκηνικό της παράστασης για το μπαλέτο.

Με βάση τον μύθο, ζητήσαμε από τον Δανιήλ Σίμκιν (Daniil Simkin), διάσημο πρωτοχορευτή του μπαλέτου της Νέας Υόρκης και την ομάδα του - που έχουν δημιουργήσει το Studio Simkin - να εμπνευστούν και να παρουσιάσουν στην Κρήτη, στους κήπους του Μουσείου της αρχαίας Ελεύθερνας, μια παγκόσμια πρώτη παράσταση για τους Κορύβαντες / Κουρήτες.

Η παράσταση αυτή συνοδεύεται στη συνέχεια από άλλα κομμάτια κλασικού και σύγχρονου χορευτικού ρεπερτορίου, όπως το «Λόενγκριν» (Lohengrin) σε χορογραφία του Μωρίς Μπεζάρ (Maurice Bejart) και μουσική του Ρίχαρντ Βάγκνερ (Richard Wagner) ή τους «Μπουρζουά» (Les Bourgeois) σε χορογραφία Μπεν Βαν Κόενμπουργκ (Van Cauwenbergh) με χορευτή τον Δανιήλ Σίμκιν και μουσική Ζακ Μπρελ (Jacques Brel) ανάμεσα σε άλλα χορευτικά κομμάτια, που θα παρουσιαστούν μαζί με την εξαιρετική ομάδα χορευτών όπως: η Ρεβέκκα Χόρνερ (Rebecca Horner), ο Αντρέι Καϊντανόφσκι (Andrey Kaidanovskiy), ο Σεμπάστιαν Κλόμπουργκ (Sebastian Kloborg), η Μαρία Κοτσέτκοβα (Maria Kochetkova) και η Τες Φόλκερ (Tess Voelker).

Καθηγητής Ν. Χρ. Σταμπολίδης

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

Υποστήριξη:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΠΟΡΤ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

10 Χρόνια Μουσείο Αρχαίας Ελεύθερνας

Προβολή του δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ της Μιμής Ντενίση

«Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Προβολή του νέου δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ της **Μιμής Ντενίση** με τίτλο **«Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν»**, μια παραγωγή με έντονο ιστορικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον.



Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

Υποστήριξη:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό



*“Όταν οι άνθρωποι δυσκολεύονται να μιλήσουν την ίδια γλώσσα,
η μουσική γίνεται η κοινή τους φωνή – ενώνει τις καρδιές, σβήνει
τα σύνορα και ανοίγει τον δρόμο για την αρμονία στον κόσμο.”*



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756 – 1791)

Οι γάμοι του Φίγκαρο, Εισαγωγή από την όπερα
Ντον Τζοβάννι, άρια του Λεπορέλλο «Madamina, il catalogo è questo»

ΠΙΕΤΡΟ ΜΑΣΚΑΝΙ (1863 – 1945)

Καβαλλερία Ρουσικάνα, Ιντερμέτζο από την όπερα

ΤΖΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ (1858 – 1924)

Τόσκα, άρια της Τόσκας «Vissi d'arte»

ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΒΕΡΝΤΙ (1813 – 1901)

Η Τραβιάτα, Πράξη Β΄, σκηνή και ντουέτο Βιολέττας – Ζερμόν
«Madamigella Valery...»

Οι Σικελικοί Εσπερινοί, Εισαγωγή από την όπερα

ANTONIN ΝΤΒΟΡΖΑΚ (1841 – 1904)

Ρούσαλκα, άρια της Ρούσαλκα «Měsíčku na nebi hlubokém»

ΡΟΥΤΖΕΡΟ ΛΕΟΝΚΑΒΑΛΛΟ (1857 – 1919)

Οι Παλιάτσοι, πρόλογος και άρια του Τόνιο

«Si può? Signore! Signori!»

ΤΖΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ (1858 – 1924)

Μαντάμα Μπατερφλάι, άρια της Μπατερφλάι «Un bel dì vedremo»

ΤΖΟΥΖΕΠΕ ΒΕΡΝΤΙ (1813 – 1901)

Η Τραβιάτα, άρια του Ζερμόν «Di Provenza il mar, il suol»

Ο Τροβατόρε, Πράξη Δ΄, σκηνή και ντουέτο Λεονόρας – Κόμη

«Udiste ... Qual voce!»

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: **Ηλίας Βουδούρης**

ΣΟΛΙΣΤ: **Μυρτώ Παπαθανασίου** | υψίφωνος

Δημήτρης Πλατανιάς | βαρύτονος

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

ΒΛΑΧΑΚΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΑΝΝΟΥ

La Folia – παραλλαγές, Passacaglias & Μπαρόκ Δεξιοτεχνία

Ώρα Έναρξης: 21:00

Το «Φεστιβάλ Κρήτης» παρουσιάζει ένα εκρηκτικό μουσικό οδοιπορικό, όπου το μεσογειακό πάθος συναντά τη στιβαρή ευρωπαϊκή παράδοση.

Διακεκριμένοι μουσικοί συμπράττουν σε ένα δυναμικό σύνολο εγχόρδων και τσέμπαλου, φωτίζοντας τις δύο μεγάλες σχολές του Μπαρόκ: την ιταλική δεξιοτεχνία και τη γερμανική μεγαλοπρέπεια.

Από τη μία, η αρχιτεκτονική ιδιοφυΐα του Bach και η επιβλητικότητα του Handel καθλώνουν με το βάθος τους. Από την άλλη, η θεατρική ορμή του Vivaldi και η σπινθηροβόλα γραφή του Geminiani φέρνουν στο προσκήνιο τον απόλυτο πρωταγωνιστή της βραδιάς: το βιολί, σε ρόλους ακραίας δεξιοτεχνίας.

Με όχημα εμβληματικά κοντσέρτα για δύο βιολιά, σόλο εξομολογήσεις, αλλά και τον παροξυσμό του θυρλικού χορού La Folia, η συναυλία ξεδιπλώνει μια γοητευτική παλέτα αντιθέσεων.

Ένα ταξίδι γεμάτο φως, σκιές, αντιστιτική πυκνότητα και ρυθμική έξαψη, που υπόσχεται να παρασύρει το κοινό σε μια αυθεντική μπαρόκ εμπειρία.

Βιολιά: Ιωάννης Πετράκης, Βασίλης Σούκας, Φαίδωνας Μηλιάδης, Χριστόφορος Καραθανάσης

Βιόλα: Αντίλοχος Τρανός - Τσέλο: Δημήτρης Τραυλός - Τσέμπαλο: Melisande Sinsoulier

Πρόγραμμα:

* A. Vivaldi: Κοντσέρτο για Έγχορδα σε Σολ ελάσσονα, RV 156 (ή Ciaccona)

* J.S. Bach: Επιλογή μερών από Σουίτα για σόλο Τσέλο

* J.S. Bach: Κοντσέρτο για 2 Βιολιά σε Ρε ελάσσονα, BWV 1043

* G.F. Handel: Concerto Grosso σε Λα ελάσσονα, Op. 6 No. 11

* A. Vivaldi: Trio Sonata σε Ρε ελάσσονα, Op. 1 No. 12 "La Follia"

* A. Vivaldi: Κοντσέρτο για 2 Βιολιά σε Λα ελάσσονα, RV 523

* F. Geminiani: Concerto Grosso σε Ρε ελάσσονα "La Follia"

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΤΙΤΟΥ

Μπαντίνα & Sax Ensemble «Ο μαγικός κόσμος των πνευστών»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Μια γιορτή της μουσικής από τα σύνολα των Μουσικών Σχολών Χάρης Σαρρής.

Από τον ατμοσφαιρικό ήχο του Sax Ensemble μέχρι τον εκρηκτικό και γεμάτο ενέργεια ήχο της 35μελούς Μπαντίνας, η βραδιά υπόσχεται ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι γεμάτο γνωστές μελωδίες, κινηματογραφικά θέματα και χορευτικούς ρυθμούς.

Η μοναδικότητα του **Sax Ensemble** έγκειται στο γεγονός ότι αποτελείται από όλα τα είδη του οργάνου, δηλαδή το σοπράνο, το άλτο, το τενόρο και το βαρύτονο.

Στο ρεπερτόριό του συμπεριλαμβάνονται αρκετοί σύγχρονοι συνθέτες, ενώ έχει εμφανιστεί σε διάφορες αίθουσες. Υπεύθυνη του συνόλου είναι η καθηγήτρια σαξόφωνου και μέλος των Blue7 Ensemble, Εύα Λασηθιωτάκη.

Η **Μπαντίνα** δημιουργήθηκε πριν μερικά χρόνια σαν μία φυσική εξέλιξη της εκπαιδευτικής προσπάθειας στα τμήματα πνευστών οργάνων.

Σήμερα αριθμεί 30 μέλη από διάφορες ομάδες οργάνων όπως τρομπέτες, τρομπόνια, κόρνα, ευφώνια, φλάουτα, σαξόφωνα, κλαρινέτα, ηλεκτρικό μπάσο και τα ντραμς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας περιλαμβάνει κλασικά έργα, κινηματογραφική μουσική, tango, disco, ερμηνεύοντας συνθέτες όπως οι Dvorak, Shostakovich, Piazzolla, M. Jackson κα. Υπεύθυνος της ορχήστρας είναι ο καθηγητής τρομπονιού και μέλος των Blue7 Ensemble, Μανώλης Σφακιανάκης.

Μέχρι σήμερα η Μπαντίνα έχει στο ενεργητικό της πολυάριθμες εμφανίσεις.

Διοργάνωση:

Υποστήριξη:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026 - Π.Ε. Χανίων

ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ «ΦΙΡΚΑ» - ΧΑΝΙΑ

«Ωδή στην όμορφη πόλη των Χανίων» με τη Δάφνη Λαιμού

Ώρα Έναρξης: 21:00

Το «Φεστιβάλ Κρήτης» παρουσιάζει ένα ξεχωριστό ρεσιτάλ πιάνου της διεθνούς φήμης Ελληνίδας πιανίστριας και συνθέτριας Δάφνης Λαιμού – Ζαφειρακοπούλου. Μια πρωτότυπη μουσική και οπτικοακουστική δημιουργία σχεδιασμένη ειδικά για το «Φεστιβάλ Κρήτης», εμπνευσμένη από την ιστορία, τον πολιτισμό και το φυσικό τοπίο των Χανίων.

Η καλλιτέχνης, με σημαντική διεθνή πορεία και συνεργασίες με μεγάλες κινηματογραφικές παραγωγές της αμερικανικής βιομηχανίας του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, θα παρουσιάσει πρωτότυπη σύνθεση εμπνευσμένη αποκλειστικά από την ατμόσφαιρα της πόλης, τα ιστορικά της ίχνη, το ενετικό στοιχείο, τη θάλασσα και τη μοναδική κρητική ταυτότητα.

Κατά τη διάρκεια της συναυλίας, η μουσική θα συνοδεύεται από βιντεοπροβολή σε σκηνοθεσία του σκηνοθέτη και ηθοποιού διεθνούς φήμης Νίκου Ζιάγκου με βοηθό σκηνοθέτη την Αφροδίτη Νικολέτα Σφαιροπούλου. Η προβολή, εμπλουτισμένη με χαρακτηριστικές εικόνες των Χανίων, θα δημιουργεί έναν ζωντανό διάλογο ανάμεσα στον ήχο, την εικόνα και τον τόπο.

Το ρεσιτάλ φιλοδοξεί να προσφέρει στο κοινό μια βαθιά βιωματική εμπειρία, όπου η σύγχρονη μουσική δημιουργία συναντά την ιστορική μνήμη και τη φυσική ομορφιά της Κρήτης, σε αρμονία με το πνεύμα του «Φεστιβάλ της Περιφέρειας Κρήτης».

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026 - Π.Ε. Ηρακλείου

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Blue 7 Ensemble «Από την τζαζ μέχρι...τον Χιώτη!»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Ένα ανατρεπτικό μουσικό ταξίδι με τη σφραγίδα του Blue7 Ensemble! Το πρωτοποριακό αυτό σχήμα από το Ηράκλειο “παντρεύει” τον πλούσιο ήχο των πνευστών με τη ρυθμική ενέργεια των κρουστών και του κοντραμπάσου, καταργώντας τα σύνορα στη μουσική.

Μέσα από ευρηματικές ενορχηστρώσεις, οι σπουδαίοι μουσικοί του συνόλου μας προσκαλούν σε μια μοναδική βραδιά όπου οι παγκόσμιοι ρυθμοί των Astor Piazzolla, Chick Corea και George Gershwin συναντούν την ιδιοφυή μελωδικότητα και το αθάνατο κέφι του Μανώλη Χιώτη! Το Blue7 Ensemble είναι ένα μουσικό σχήμα που λόγω της σύνθεσής του, είναι πρωτότυπο και πρωτοποριακό.

Αποτελείται από τρία ξύλινα πνευστά, δύο χάλκινα, ηλεκτρικό μπάσο και ντραμς σέτ.

Με έδρα το Ηράκλειο, έχει στόχο να παρουσιάσει στο μουσικό γίγνεσθαι ένα διαφορετικό ηχόχρωμα και μια διαφορετική άποψη μέσα από τις ερμηνείες του.

Μαζί τους έχει συμπράξει κατά διαστήματα στο πιάνο ο Χάρης Σαρρής, καθώς και ο καταξιωμένος ερμηνευτής Βασίλης Λέκκας. Τον τελευταίο χρόνο συνεργάζονται με την ανερχόμενη υψίφωνο Ρένα Αγιομυργιανάκη.

Συμμετέχουν: Μαρία Αλεξάκη στο φλάουτο, Εύα Λασηθιωτάκη στο σαξόφωνο,

Σοφία Παπουτσάκη στο κλαρινέτο, Κώστας Παλιός στο ευφώνιο,

Παπαδάκης Μάνος στο κοντραμπάσο, Μανώλης Σφακιανάκης στο τρομπόνι,

Άκης Φιρφυρής στα ντραμς.

Ενορχηστρώσεις έργων: Σπύρος Μαυρόπουλος, Χαράλαμπος Παλιός, Σπύρος Προσωπάρης,

Δημήτρης Βασμαρής.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 - Π.Ε. Ηρακλείου

ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ

«Εκεί που η πέτρα τραγουδά - Από το Ριζίτικο στο Μινόρε»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Οι Passe - partout παρουσιάζουν τη μουσική παράσταση «Εκεί που η πέτρα τραγουδά – Από το Ριζίτικο στο Μινόρε». Είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον τόπο της ελληνικής μουσικής μνήμης.

Με αφετηρία το ριζίτικο τραγούδι — τη βαθιά, λιτή και δωρική φωνή της κρητικής γης — η παράσταση ξετυλίγει ένα νήμα που ενώνει παραδόσεις, λαούς και εποχές.

Φωνές γυναικών και ζωντανή ορχήστρα, ξεκινώντας από την παλαιότερη φωνητική παράδοση της Κρήτης, διασχίζουν μουσικά το Αιγαίο και τη Μεσόγειο, συναντώντας τα Βαλκάνια, τη Θράκη, τη Μικρά Ασία, τον Πόντο, την Κύπρο και τα Επτάνησα, μέχρι να φτάσουν στο αστικό λαϊκό τραγούδι και στο Ρεμπέτικο. Είναι μια σκηνική μουσική αφήγηση για τη δύναμη του συλλογικού τραγουδιού: εκεί όπου η πέτρα της μνήμης, της παράδοσης και του τόπου εξακολουθεί να τραγουδά δημιουργώντας ένα ενιαίο μουσικό αφήγημα, στο οποίο το συλλογικό τραγούδι λειτουργεί ως φορέας μνήμης, εμπειρίας και συναισθήματος.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: Σε ψηλό βουνό (ριζίτικο) Το μαργουδι (παραδοσιακό Θράκης) Τέσσερα και τέσσερα (Κυπριακό) Kalinifta (από την Κάτω Ιταλία) Rom (τσιγγάνικο)

Μια βοσκοπούλα αγάπησα Ederlezi Λαλούν τ' αηδόνια (Επτανησιακή καντάδα) Βυζαντινό μέλος Μάνα μου (παραδοσιακό με στίχους Νίκου Γκάτσου) Κανελοριζα (Μικρας Ασίας) Μισριλού Μενεξέδες και ζουμπούλια Το γελεκάκι Μινόρε της Αυγής.

Τραγουδούν: Δήμητρα Ανδρεαδάκη - Ζωή Βασιλοκωνσταντάκη - Ευαγγελία Δρακάκη

Θωμαΐς Καστάνη - Κέλλυ Κατσούλη - Μαρία Κοντογιάννη - Αρετή Τσαφαράκη - Νικολέτα Χατζή.

Ορχήστρα: Γιαννακάκης Γιάννης: πιάνο - Κεχράκος Κώστας: μπάσο - Πογιατζής Γιώργος: βιολί Σμυρνάκης Τίτος: κιθάρα / μπουζούκι

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 - Π.Ε. Ηρακλείου

Ενετικά τείχη - κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκις»

«Dona nobis pacem - echoes of hope»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Μια ξεχωριστή παράσταση για βιολοντσέλο, πιάνο και χορό, με αφετηρία την έννοια της ειρήνης, σχεδιασμένη για το «Φεστιβάλ Κρήτης»

Η παράσταση εξερευνά την έννοια της ειρήνης όχι μόνο ως απουσία σύγκρουσης, αλλά ως μια βαθιά ανθρώπινη κατάσταση αρμονίας και ελπίδας, μια εσωτερική διεργασία, μια στάση που καλλιεργείται και διατηρείται, στην οποία ανθίζουν όλα τα ανθρώπινα συναισθήματα.

Δεν πρόκειται για μια απόδραση από την πραγματικότητα, αλλά για μια ήσυχη υπενθύμιση ότι η ειρήνη μπορεί να ξεκινήσει από μικρές, σχεδόν ανεπαίσθητες πράξεις έκφρασης και συνύπαρξης.

Μέσα από τη σύμπραξη μουσικής και κίνησης, αναδύονται εικόνες που αγγίζουν το συλλογικό και το προσωπικό, το ορατό και το άρρητο. Το βιολοντσέλο και το πιάνο δημιουργούν έναν ηχητικό χώρο μέσα στον οποίο η χορεύτρια κινείται, όχι για να αφηγηθεί μια συγκεκριμένη ιστορία, αλλά για να αποτυπώσει καταστάσεις και μεταβάσεις: την ένταση και την εκτόνωση, τη σύγκρουση και την αρμονία, τη σιωπή και την επικοινωνία.

Μιχάλης Χόιπελ : Βιολοντσέλο / Κριστίν Τοκατλιάν : Πιάνο

Μαρία Κοζωνάκη : Χορός – χορογραφία

Νένα Παπαγεωργίου – Μουράτογλου : χορογραφία

Πρόγραμμα:

- Ludwig van Beethoven - Sonata for piano and cello op.5, No.2
- Tristan Xavier Köster - Shall I, then, be no more? For solo cello (πρεμιέρα)
- Claude Debussy - Cello Sonata
- Komitas - Six Dances for solo piano
- Manuel de Falla - Suite populaire espagnole

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 - Π.Ε. Χανίων

Αρχαιολογικός χώρος Απτέρας - Θέατρο Αρχαίας Απτέρας

Συναυλία - ρεσιτάλ με τον Χριστόφορο Σταμπόγλη

Ώρα Έναρξης: 21:00

Η κλασική περίοδος στην ευρωπαϊκή μουσική ξεκινά στα μέσα του 18ου αιώνα με κύριους εκπροσώπους τον Μότσαρτ και τον (πιθανώς μαθητή του) Μπετόβεν.

Η σχέση των δύο γιγάντων της γερμανικής μουσικής παραμένει ένα αντικείμενο έρευνας για τους πανεπιστημιακούς μελετητές καθώς η πιθανή συνάντηση του Μότσαρτ με τον 16χρονο Μπετόβεν το 1787 δεν επιβεβαιώνεται ιστορικά.

Αυτό όμως που παραμένει αδιαμφισβήτητο είναι ο απεριόριστος θαυμασμός του πατέρα της Συμφωνίας προς τον Μότσαρτ, καθώς και η βαθιά γνώση του έργου του.

Από την άλλη, στα Επτάνησα, ενώ ο Μάντζαρος - συνθέτης του Εθνικού μας Ύμνου - το 1815 ολοκληρώνει την πρώτη όπερα γραμμένη στον ελλαδικό χώρο, την οποία ο Χριστόφορος Σταμπόγλης έχει ηχογραφήσει δύο φορές, η μεν επτανησιακή σχολή στη λογοτεχνία επηρεάζεται σημαντικά από τους μεγάλους γερμανούς κλασικούς, με κύριο εκπρόσωπο σε αυτήν την περίπτωση τον ηγέτη της Δ. Σολωμό, ενώ οι Επτανήσιοι συνθέτες δείχνουν να ακολουθούν πιστά - και φυσικώ τω λόγω - τους μεγάλους Ιταλούς της εποχής τους και ειδικά τους τρεις μεγάλους εκπροσώπους του Μπελ κάντο: Μπελίνι, Ντονιτσέτι και Ροσίνι.

Όμως, μέσα από τη μελοποιημένη ποίηση, ο γερμανικός κλασικισμός βρίσκει τον δρόμο του, ώστε να ενωθεί με την επτανησιακή μουσική κι έτσι, αυτό το πάντρεμα να μας χαρίσει ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα μέσα από μια σημαντική συλλογή συνθέσεων για πιάνο και φωνή. Επιλογές από αυτήν θα παρουσιαστούν στο ρεσιτάλ του διάσημου βαθύφωνου Χριστόφορου Σταμπόγλη, με τη συνοδεία του εξάιρετου πιανίστα Δημήτρη Γιάκα, αλλά και με τη σύμπραξη του βιολοντσέλιστα Δημήτρη Μαγκκιρώτη, ο οποίος υπηρέτησε τη μουσική επί δεκαετίες ως μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, διατηρώντας παράλληλα σημαντική σολιστική παρουσία.

Με τη σύμπραξη αυτή, θα παρουσιαστεί μια από τις σημαντικότερες άριες κονσέρτου του Μότσαρτ, ενώ στο πρώτο μέρος θα ακουστούν τραγούδια των Μότσαρτ και Μπετόβεν, άλλες δύο άριες κονσέρτου για βαθύφωνο του Μότσαρτ και στο δεύτερο μέρος θα παρουσιαστούν τραγούδια των: Μάντζαρου, Ξύνδα, Σαμάρα και Καρέρ και μια σύνθεση του επτανησίου συνθέτη Λ. Καμηλιέρη για σόλο βιολοντσέλο και πιάνο.

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό



ΤΡΙΤΗ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 – Π.Ε. Ηρακλείου
Ενετικά τείχη - κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκις»
Ρεσιτάλ πιάνου με τον Άρη Γραικούση - W. A. Mozart
270 χρόνια από τη γέννησή του (1756-2026)

Ώρα Έναρξης: 21:00

Ο διακεκριμένος πιανίστας, με αφορμή τη συμπλήρωση 270 χρόνων από τη γέννηση του **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-2026), παρουσιάζει για το «Φεστιβάλ Κρήτης» ένα ρεσιτάλ αφιερωμένο στη διαχρονική μαγεία και την ανεξάντλητη φαντασία του μεγάλου συνθέτη.

Το πιάνο γίνεται ο αφηγητής ενός μουσικού ταξιδιού που διατρέχει την εσωτερικότητα, τη θεατρικότητα και τη λυρική ευφυΐα του W. A. Mozart. Μέσα από επιλεγμένα έργα, το ρεσιτάλ φωτίζει τη βαθιά εκφραστικότητα αλλά και τη δραματική ένταση που κρύβεται πίσω από τη φαινομενική απλότητα της μουσικής του.

Πρόγραμμα:

- Fantasia in D minor k. 397
- Sonata No. 12 in F major k. 332
Allegro
Adagio
Allegro assai
- Fantasia in C minor k. 475
(Adagio – Allegro – Andantino – Piu allegro – Tempo I)
- Confutatis maledictis & Lacrymosa s550/2 (Από το “Requiem” κ. 626) σε μεταγραφή για πιάνο του Franz Liszt.
- Fantasia brillante sur “Le nozze di Figaro” op. 493 (Φαντασία σε θέματα από την όπερα Οι γάμοι του Φίγκαρο) σε μεταγραφή για πιάνο του Carl Czerny.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 – Π.Ε. Ηρακλείου

Ενετικά τείχη - κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκις»

Αφιετηρίες & Υπερβάσεις

Ώρα Έναρξης: 21:00

Συνεχίζοντας τη συνεργασία του Φεστιβάλ Κρήτης με το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων, παρουσιάζουμε για μια ακόμη χρονιά στο Ηράκλειο τη συναυλία Avant Premiere του δεύτερου. Εξαιρετικοί μουσικοί, με υψηλή δεξιότητα και καλλιτεχνική ευαισθησία, θα ερμηνεύσουν έργα μουσικής δωματίου, αναδεικνύοντας τον πλούτο, τη λεπτότητα και την εκφραστική δύναμη του είδους. Η λιτή και απέρριπτη αξιοποίηση απλών μουσικών μοτίβων και τριών μόνο οργάνων μπορεί, στα χέρια ενός «αρχιτέκτονα» της Μουσικής όπως ο Beethoven, να δημιουργήσει έναν ολόκληρο κόσμο, εντυπωσιακά διαυγή, που ενσαρκώνει το πιο αγνό ιδεώδες του Ωραίου. Περίπου έναν αιώνα αργότερα, ένα από τα μεγαλύτερα μουσικά ταλέντα όλων των εποχών, ο Ρουμάνος βιολονίστας και συνθέτης George Enescu, παραδίδεται στον θερμό ήχο οκτώ εγχόρδων και με όχημα μία γραφή εξόχως ρομαντική, αρμονικά περιπετειώδη και ηχοχρωματικά ηδονική, επιχειρεί μία δική του «υπέρβαση», να αγγίξει το μεταφυσικό παραμένοντας γήινος και αισθησιακός. Κορυφαίοι σολίστ των εγχόρδων, γνώριμοι στο κοινό του Φεστιβάλ, από πληθώρα επιτυχημένων εμφανίσεων τα τελευταία χρόνια, θέτουν την αναγνωρισμένη τέχνη τους στην υπηρεσία δύο αισθητικά αντίροπων αριστουργημάτων.

Βιολιά: Noe Inui, Roman Simonić, Josef Špraček, Ευαγγελία Κουτσοδήμου

Βιόλες: David Bogorad, Αντώνης Τζιβένης

Βιολοντσέλα: Τιμόθεος Γαβριηλίδης Πέτριν, Άγγελος Λιακάκης

Πρόγραμμα:

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Τρίο για βιολί, βιόλα και βιολοντσέλο σε σολ μείζονα, έργο 9 αρ. 1 (1797–1798)

George Enescu (1881–1955)

Οκτέτο για έγχορδα σε ντο μείζονα, έργο 7 (1900)

Τιμόθεος Γαβριηλίδης Πέτριν, βιολοντσέλο

Άγγελος Λιακάκης, βιολοντσέλο

Διοργάνωση:



Συνεργασία:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου
Διάθεση δελτίων: www.ticketservices.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 – Π.Ε. Ηρακλείου

Αρχαιολογικός Χώρος Μαλίων

Αυγουστιάτικη Πανσέληνος 2026,

Μ. Μητσίας, Γ. Νέγκα, Χορωδία Μαλίων

Ώρα Έναρξης: 21:00

Η καθιερωμένη συναυλία της Αυγουσιάτικης Πανσελήνου στον Αρχαιολογικό Χώρο Μαλίων αποτελεί ένα από τα σταθερά σημεία αναφοράς του Φεστιβάλ Κρήτης, συνδέοντας κάθε χρόνο τη μουσική δημιουργία με τη μοναδική ατμόσφαιρα ενός τόπου όπου η μνήμη και ο χρόνος παραμένουν ζωντανοί.

Στο ιδιαίτερο αυτό περιβάλλον, ο Μανώλης Μητσίας και η Γιώτα Νέγκα ενώνουν τις φωνές τους για πρώτη φορά, δύο ερμηνευτές με γνήσιο λαϊκό αίσθημα μας προσκαλούν όχι απλώς σε μία ακόμα παράσταση αλλά σε ένα μυσταγωγικό λαϊκό ρεσιτάλ με μεγάλα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε, που μας συντρόφευσαν στις χαρές, στους αγώνες και στους έρωτές μας.

Στη συναυλία συμμετέχει η Χορωδία Μαλίων, η οποία με τη συνεχή παρουσία της έχει ταυτιστεί με την εκδήλωση και συμβάλλει ουσιαστικά στη διαμόρφωση του ιδιαίτερου χαρακτήρα της.

Κάτω από το φως της αυγουσιάτικης πανσελήνου, ο αρχαιολογικός χώρος μετατρέπεται σε τόπο συνάντησης της τέχνης, της ιστορίας και της συλλογικής εμπειρίας, προσφέροντας στο κοινό μια βραδιά υψηλής αισθητικής και συγκίνησης.

Αχιλλέας Γουάστωρ, πιάνο - Ηρακλής Ζάκκας, μπουζούκι τραγουδι

Νίκος Κατσίκης, μπουζούκι - Γιώτης Σαμαράς, κιθάρα

Σπύρος Παναγιωτόπουλος, ντραμς - Σταυρο Καβαλιεράτος, μπάσο

Δημήτρης Μπουρμπούλης, ηχολήπτης.

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΕΜΠΤΗ 3 & Παρασκευή 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026 – Π.Ε. Χανίων
Αρχαιολογικός χώρος Απτέρας - Θέατρο Αρχαίας Απτέρας
Παράδοση & Μνήμη / Concerts VI – VII Tradition & Memory

Ώρα Έναρξης: 21:00

Οι συναυλίες στο Θέατρο της αρχαίας Απτέρας έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια ένας επιτυχημένος θεσμός – σύμβολο της απεύθυνσης της λόγιας μουσικής σε κάθε άνθρωπο, ανεξαρτήτως τόπου και χρόνου. Έτσι και φέτος, το Φεστιβάλ περιμένει τους πιστούς του φίλους στον ιστορικό και ειδυλλιακό αυτό χώρο, παρουσιάζοντας έργα μέγιστης σημασίας και γοητείας. Ο χαλκέντερος βιολονίστας Γιώργος Δεμερτζής, ένας στυλοβάτης της ελληνικής μουσικής ζωής στο σύνολό της, ερμηνεύει τη Σονάτα για σόλο βιολί του Νίκου Σκαλκώτα, του μέγιστου Έλληνα μουσουργού, το έργο του οποίου σε μεγάλο βαθμό ήρθε στο φως χάρη στις ζωντανές εκτελέσεις και ηχογραφήσεις του Γιώργου Δεμερτζή. Κατόπιν, οι αδελφές Choι υπόσχονται μία φαντασμαγορική ανάγνωση του Duo του Ούγγρου Zoltan Kodaly, ενώ η συναυλία, ολοκληρώνεται με ένα αγαπημένο έργο ενός αγαπημένου συνθέτη: το μεγαλειώδες 2^ο Κουιντέτο για έγχορδα του μεγάλου Γερμανού Ρομαντικού Johannes Brahms.

Βιολιά: Γιώργος Δεμερτζής, Songha Choi, Josef Špaček

Βιόλες: Marc Sabbah, David Bogorad / Βιολοντσέλα: Hayoung Choi

Πρόγραμμα:

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

Σονάτα για σόλο βιολί (1925)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Ντούο για βιολί και βιολοντσέλο, έργο 7 (1914)

Johannes Brahms (1833–1897)

Κουιντέτο εγχόρδων αρ. 2 σε σολ μείζονα, έργο 111 (1890)

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Συνεργασία:



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου
Διάθεση δελτίων: www.ticketservices.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026 – Π.Ε. Ρεθύμνου
Νερατζέ Τζαμί – Αίθουσα «Παντελή Πρεβελάκη»
Κουαρτέτο εγχόρδων “ΑΕΝΑΟΝ” & Ιωάννα Φόρτη

Ώρα Έναρξης: 21:00

Η Ιωάννα Φόρτη συναντά για πρώτη φορά το κουαρτέτο εγχόρδων “Αέναον” σε ένα πρόγραμμα με κύριο άξονα έργα για κουαρτέτο και φωνή από τον ρομαντισμό ως τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία. Το πρόγραμμα αναδεικνύει την εκφραστική ευελιξία του ιδιαίτερου αυτού συνδυασμού. Θα ακουστούν έργα των Μπάρμπερ, Ρεσμπίγκι, Ζάχαρη, αλλά και Πουτσίνι, Σούμπερτ και Ντεμπισί για κουαρτέτο εγχόρδων.

Βιολιά: Γιώργος Μάνδουλας, Βασίλης Σούκας

Βιόλα: Αντίλογος Τρανός, Τσέλο: Αστέριος Πούφτης

Φωνή: Ιωάννα Φόρτη

Διοργάνωση:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026 – Π.Ε. Λασιθίου

Ενετικό Φρούριο Καζάρμα – Σητεία

«Χορεύοντας με τους Κλασικούς!!»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Το σύνολο μουσικής δωματίου ΑΕΝΑΟΝ, συμπληρώνοντας δέκα συναπτά έτη καλλιτεχνικής δημιουργίας, θα παρουσιάσει ένα μεικτό πρόγραμμα ειδικά σχεδιασμένο για την όμορφη πόλη της Σητείας!

Μια συναυλία-αναφορά στους κλασικούς, με παράλληλες χορευτικές προσλαμβάνουσες, που προσθέτουν χάρη και ιδιαίτερη εναλλαγή διαθέσεων. Ξεκινώντας από τα θεμέλια της σύνθεσης για κουαρτέτο εγχόρδων, αντιπαραβάλλει το έργο του **W.A. Mozart**(1756-1791): *Adagio and Fugue* με το διάσημο έργο του **Joseph Haydn** (1732-1809) “ο Κορυδαλλός”, αποτυπώνοντας την κλασική εποχή σε όλο το μεγαλείο της.

Στη συνέχεια, η χορευτική πανδαισία ξεπροβάλλει με το μοναδικό έργο του **Dmitry Shostakovich** (1906-1975): Ελεγεία και Πόλκα, για να κορυφωθεί με την υψηλή δημιουργία που συνδυάζει το κίνημα του δωδεκαφθογγισμού με την ελληνική λαϊκή παράδοση, τους 5 χορούς του **Νίκου Σκαλκώτα** (1904-1949). Για το τέλος, φυλάσσονται 3 αριστουργήματα της κινηματογραφικής και rock μουσικής: Το μελαγχολικό τραγούδι της Νάτα από την ταινία *Σινεμά ο Παράδεισος*, του Ennio Morricone, το ασύγκριτο Bohemian Rhapsody των Queen και το εκτυφλωτικό Gimme gimme gimme των ABBA.

Ήχος / Φώτα: Δημήτρης Χατζάκης

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου

Υποστήριξη:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026 – Π.Ε. Ηρακλείου

Ενετικά τείχη - κηποθέατρο «Ν. Καζανζάκης»

ΚΡΗΤΗΣ ΜΥΘΟΙ σε μουσική του Δημήτρη Μαραμή

Ώρα Έναρξης: 21:00

Ένα νέο μουσικό έργο για τα Μινωικά Ανάκτορα και τον Μινωικό Πολιτισμό, σε σύνθεση του Δημήτρη Μαραμή, αποτελεί τη λήξη του 6^{ου} Φεστιβάλ Κρήτης – 2026! Η μητέρα του Μίνωα, Ευρώπη, η σύζυγός του, Πασιφάη, και οι κόρες του, Αριάδνη, Φαίδρα και Ακακαλίσ, ξυπνούν μέσα στα μινωικά ανάκτορα, ζωντανεύοντας τις φωνές τους στο πέρασμα των αιώνων.

Η αρπαγή της Ευρώπης από τον Δία, ο παράλογος έρωτας της Πασιφάης για τον ταύρο και η γέννηση του Μινώταυρου, ο μίτος της Αριάδνης στον λαβύρινθο του Δαίδαλου, ο παράνομος έρωτας της Φαίδρας για τον Ιππόλυτο, καθώς και οι έρωτες της Ακακαλίδας και οι γιοι της από τους θεούς Ερμή και Απόλλωνα, συνθέτουν τον δραματουργικό πυρήνα του νέου έργου του συνθέτη Δημήτρη Μαραμή, που θα αποτελέσει τη λήξη του 6^{ου} Φεστιβάλ Κρήτης.

Στο έργο αυτό, οι γυναίκες του μινωικού μύθου τραγουδούν τους έρωτες, τις συγκρούσεις και τη μοίρα τους με στίχους σε κρητική διάλεκτο, αντλημένους από την Κρητική Αναγεννησιακή Ποίηση.

Οι μυθολογικές ηρωίδες εκφράζονται μέσα από τον υψηλό ποιητικό λόγο της Κρητικής Αναγέννησης, αναδεικνύοντας τη διαχρονικότητα της γυναικείας ψυχής. Οι ιστορίες τους άλλοτε συναντιούνται και άλλοτε διαφοροποιούνται· όμως τα αισθήματα, τα πάθη και ο τρόπος έκφρασής τους διατηρούν μια αδιάσπαστη συνέχεια από τον μύθο στην Αναγέννηση και από εκεί έως το σήμερα.

Στίχοι από τον ποιητικό τρύγο σπουδαίων έργων των Κρητικών δημιουργών Βιτσέντζου Κορνάρου, Γεωργίου Χορτάτση και άλλων, καθώς και ανώνυμων ποιητών, δίνουν φωνή στις μορφές αυτές και τις επαναφέρουν σκηνικά στη σύγχρονη εποχή.

Οι «Κρήτης Μύθοι» συνδέουν τον μινωικό μύθο με την Κρητική Αναγέννηση, αναδεικνύοντας τη γυναικεία φωνή ως φορέα μνήμης, πάθους και πολιτιστικής συνέχειας.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό



*Ελάτε μαζί μας, από τις 26 Ιουνίου έως τις 25 Σεπτεμβρίου, να περπατήσουμε
σε μουσικούς δρόμους από το ένα άκρο της Κρήτης ως το άλλο, ακούγοντας
μελωδίες που γεφυρώνουν ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς !!!.*

Καλή σας ακρόαση!

«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ»

Περιφερειάρχης Κρήτης
Σταύρος Αρναουτάκης

Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Κ. Ευάγγελος Ζάχαρης

Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού & Ισότητας Γεωργία Μηλάκη

Υπεύθυνη σχεδιασμού, συντονισμού και επιμέλειας του «Φεστιβάλ Κρήτης»
Ιωάννα Γιάνναρη

Διοικητική Οργάνωση
Διεύθυνση Πολιτισμού & Αθλητισμού της Περιφέρειας Κρήτης

Προϊσταμένη Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού:
Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη

Προϊστάμενοι τμημάτων: Π.Ε. Ηρακλείου Θεοδώρα Στρατάκου,
Π.Ε. Χανίων Αικατερίνη Ζομπανάκη, Π.Ε. Ρεθύμνου Αργυρώ Βαβουράκη
Π.Ε. Λασιθίου Μιχάλης Λεμονής

Υπάλληλοι:
Π.Ε. Ηρακλείου: Κατερίνα Δερμιτζάκη, Λιάνα Παναγοπούλου,
Μαρία Ιακωβίδου, Μάνος Σηφομχελάκης, Νίκος Γιανναδάκης, Νεκταρία Χρονάκη
Π.Ε. Χανίων: Αθανασία Ζώτου

Επικοινωνία – Προβολή στα ΜΜΕ
Γραφείο Τύπου της Περιφέρειας Κρήτης
Μιχάλης Ατσαλάκης – Βαγγέλης Βαρδάκης

Φιλολογική επιμέλεια του έντυπου υλικού: Μαρία Χριστιανού

Ευχαριστούμε θερμά τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό – Περιφερειακό Τμήμα Ηρακλείου
για την εξαιρετική συνεργασία μας κάθε χρόνο και την διαχρονική στήριξη τους στο
«Φεστιβάλ Κρήτης».















ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Ενστολή Αρχαιοτήτων Κρήτης
Ενστολή Αρχαιοτήτων Χανίων
Ενστολή Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου
Ενστολή Αρχαιοτήτων Ιαλίου



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ
MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA - CRETE



Ενστολή Ρεθύμνου



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ
Η ΠΡΟΥΠΕΡΗΛΙΣΤΗΣΙΑ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΛΑΧΑΓΓΗΣ
Περιφέρεια Βλαχάγγης



FRIENDS OF THE MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA
«ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ»



crete

