

CFW

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL



Travikes Women

Πολιτιστική Κληρονομιά - Δημιουργία
Τιμώντας το παρελθόν - Εμπνέοντας το Μέλλον
Heritage - Creation
Honouring the Past - Inspiring the Future



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
"Η δράση "Φεστιβάλ Κρήτης"
πραγματοποιείται από την αίγλη
του Υπουργείου Πολιτισμού."



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ
& ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ
& ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ



GREECE
UNITED NATIONS
SECURITY COUNCIL
2025-2026



Ελληνική Εθνική Επιτροπή
Hellenic National Commission



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΡΗΤΗΣ
THE CRETE
FESTIVAL

Ο πολιτισμός αποτελεί τη βαθύτερη έκφραση της ταυτότητας ενός τόπου. Είναι η μνήμη που μεταφέρεται από γενιά σε γενιά, η δημιουργική δύναμη που ενώνει τους ανθρώπους και το πιο σταθερό θεμέλιο πάνω στο οποίο μπορούμε να οικοδομήσουμε το μέλλον.

Η διοργάνωση «Γυναίκες, Πολιτιστική Κληρονομιά, Δημιουργία», συνιστά μια πρωτοβουλία της Περιφέρειας Κρήτης που, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, αναδεικνύει τον πολιτισμό ως χώρο διαλόγου, συνεργασίας και κοινωνικής συνοχής.

Με εκδηλώσεις σε ολόκληρη την Κρήτη, φέρνει κοντά τους δημιουργούς, τους ανθρώπους του πολιτισμού, των τεχνών και των επιστημών και τις τοπικές κοινωνίες. Μέσα από τη μουσική, το θέατρο, τις εικαστικές τέχνες, τον κινηματογράφο, τις εκπαιδευτικές δράσεις και τις σύγχρονες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης δημιουργεί ένα ανοιχτό πεδίο συνάντησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς με το σήμερα.

Ιδιαίτερη σημασία αποκτά το γεγονός ότι πολλές από τις εκδηλώσεις φιλοξενούνται σε εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους της Κρήτης. Οι τόποι αυτοί αποτελούν πολύτιμα μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς που εξακολουθούν να εμπνέουν, να αφηγούνται την ιστορία του τόπου μας και να υποδέχονται τη σύγχρονη δημιουργία με τρόπο ουσιαστικό και διαχρονικό.

Στο επίκεντρο της φετινής διοργάνωσης βρίσκεται η γυναίκα ως δημιουργός, ως φορέας γνώσης, ως δύναμη έμπνευσης και πολιτισμού. Αναδεικνύεται η πολύπλευρη συμβολή των γυναικών στην τέχνη, την επιστήμη, την κοινωνία και τη διαμόρφωση της συλλογικής μας μνήμης, ενώ παράλληλα προβάλλονται οι διαχρονικές αξίες της ισότητας, της συμμετοχής και της δημιουργικής έκφρασης.

Ως Περιφέρεια Κρήτης επενδύουμε διαχρονικά στον πολιτισμό, που αποτελεί μοχλό βιώσιμης ανάπτυξης, κοινωνικής συνοχής και εξωστρέφειας. Στηρίζουμε δράσεις που λειτουργούν ως ζωντανοί δεσμοί ανάμεσα στις γενιές, ενισχύουν τη δημιουργικότητα, αναδεικνύουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα κάθε περιοχής του νησιού και προσφέρουν σε κατοίκους και επισκέπτες αυθεντικές πολιτιστικές εμπειρίες.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους εργάστηκαν για την υλοποίηση αυτής της σημαντικής διοργάνωσης, τους καλλιτέχνες και τις καλλιτέχνιδες, τους επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς, τους Δήμους, τις Εφορείες Αρχαιοτήτων, τους εθελοντές και τις εθελόντριες και όλους όσους συμβάλλουν ώστε η Κρήτη να συνεχίζει να αποτελεί τόπο πολιτισμού, δημιουργίας και εξωστρέφειας.

Ο πολιτισμός λειτουργεί ως σημείο αναφοράς για τους ανθρώπους κάθε εποχής, δίνοντας νόημα στην πρόοδο. Ας μοιραστούμε λοιπόν όλοι μαζί ένα ταξίδι γνώσης, συγκίνησης και δημιουργίας, αντάξιο της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δυναμικής του τόπου μας.

Σταύρος Αρναουτάκης
Περιφερειάρχης Κρήτης

Από τις Μινωίτισσες έως τις γυναίκες του σήμερα, η Κρήτη συνεχίζει να γράφει την ιστορία της μέσα από τη δημιουργία. Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζω στην τρίτη διοργάνωση του κύκλου εκδηλώσεων «Γυναίκες • Πολιτιστική Κληρονομιά • Δημιουργία», μιας πρωτοβουλίας της Περιφέρειας Κρήτης που αναδεικνύει τη διαχρονική συμβολή των γυναικών στη διαμόρφωση, τη διαφύλαξη και τη διαρκή ανανέωση του πολιτισμού μας. Η Κρήτη είναι ένας τόπος όπου η ιστορία και ο πολιτισμός δεν αποτελούν μόνο πολύτιμη παρακαταθήκη, αλλά και ζωντανή πηγή έμπνευσης για το παρόν και το μέλλον. Από τον μινωικό πολιτισμό έως τη σύγχρονη εποχή, οι γυναίκες υπήρξαν δημιουργοί, θεματοφύλακες της μνήμης, φορείς γνώσης και πρωταγωνίστριες της πολιτιστικής συνέχειας του τόπου. Με σεβασμό σε αυτή τη διαχρονική κληρονομιά, οι φετινές εκδηλώσεις φιλοξενούνται στα μινωικά ανακτορικά κέντρα, μετατρέποντας τους εμβληματικούς αυτούς χώρους σε τόπους συνάντησης της ιστορίας με τη σύγχρονη δημιουργία. Τα μινωικά ανακτορικά κέντρα δεν υπήρξαν μόνο τα διοικητικά και οικονομικά κέντρα ενός από τους σημαντικότερους πολιτισμούς της ανθρωπότητας. Υπήρξαν χώροι όπου η γυναίκα παρουσία αναδείχθηκε με τρόπο μοναδικό στην τέχνη, τη θρησκεία και τη δημόσια ζωή. Οι τοιχογραφίες, τα ειδώλια, οι τελετουργικές παραστάσεις και τα αρχαιολογικά ευρήματα μαρτυρούν μια κοινωνία στην οποία η γυναίκα κατείχε μια ιδιαίτερη και εμβληματική θέση. Μέσα από τις εικαστικές τέχνες, τη μουσική και τον σύγχρονο πολιτιστικό διάλογο, επιχειρούμε να αναδείξουμε αυτή τη διαχρονική πορεία από τις Μινωίτισσες έως τις γυναίκες του σήμερα, που συνεχίζουν να δημιουργούν, να εμπνέουν και να διαμορφώνουν τον πολιτισμό του τόπου μας. Η διοργάνωση αυτή αποτελεί μια πρόσκληση να αναστοχαστούμε τη θέση της γυναίκας στην ιστορία, να αναγνωρίσουμε τη συμβολή της στη διαμόρφωση της πολιτιστικής μας ταυτότητας και να εμπνευστούμε από τη δημιουργική της παρουσία για το μέλλον. Τιμώντας το παρελθόν. Εμπνέοντας το μέλλον.

Γεωργία Μηλάκη

**Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Ισότητας
Περιφέρειας Κρήτης**

Φαιστός / Phaistos



Παράδεισος, Μετατόπιση (Paradise Drift) – Διεθνής διοργάνωση σύγχρονης τέχνης

21–29 Αυγούστου 2026

Αρχαιολογικός Χώρος Φαιστού & Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς

Το Paradise Drift (Παράδεισος, Μετατόπιση) είναι μια διεθνής διοργάνωση σύγχρονης τέχνης που αναπτύσσεται στον Αρχαιολογικό Χώρο της Φαιστού και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς, μετατρέποντας δύο συμβολικούς τόπους της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης σε πεδία σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, έρευνας και δημόσιου διαλόγου. Με αφετηρία τις ιστορικές και πολιτισμικές αναπαραστάσεις της Κρήτης ως τόπου «παραδείσου», η διοργάνωση διερευνά ζητήματα που αφορούν τον τουρισμό, τη φιλοξενία, τη γυναικεία δημιουργία, την οικολογία, τη συλλογική μνήμη και τη διαρκώς μεταβαλλόμενη σχέση της σύγχρονης κοινωνίας με το φυσικό και πολιτιστικό τοπίο. Μέσα από τη συνάντηση της αρχαιολογικής κληρονομιάς με τη σύγχρονη καλλιτεχνική πρακτική, δημιουργείται ένας ζωντανός διάλογος ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν.

Η διοργάνωση περιλαμβάνει διεθνή έκθεση σύγχρονης τέχνης, νέες αναθέσεις καλλιτεχνικών έργων, παραστάσεις σύγχρονου χορού, πρόγραμμα κινηματογραφικών προβολών, επιτελεστική διάλεξη και δημόσιες δράσεις, συγκροτώντας ένα πολυδιάστατο πολιτιστικό πρόγραμμα διεθνούς χαρακτήρα. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στη συμμετοχή γυναικών δημιουργών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αναδεικνύοντας τη συμβολή τους στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και ενισχύοντας την εξωστρέφεια της πολιτιστικής παραγωγής της Κρήτης.

Επιμέρους δράσεις

Where You Long to Be – Χορογραφική παράσταση

Παρασκευή 21 & Σάββατο 22 Αυγούστου 2026

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς

Η νέα χορογραφική δημιουργία της Χριστίνας Καραγιάννη, σε συνδημιουργία με τη Βίκη Στείρη, παρουσιάζεται στον ιδιαίτερο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Μεσαράς, δημιουργώντας έναν ποιητικό διάλογο ανάμεσα στο σώμα, τη μνήμη και τον τόπο. Η παράσταση, διάρκειας περίπου 50 λεπτών, αποτελεί μία από τις κεντρικές δράσεις του Paradise Drift, διερευνώντας μέσα από τη γλώσσα του σύγχρονου χορού τις έννοιες της μετακίνησης, της ταυτότητας και της ανθρώπινης σχέσης με το πολιτιστικό τοπίο.

21–29 Αυγούστου 2026

Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης

Αρχαιολογικός Χώρος Φαιστού & Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς

Η διεθνής έκθεση συγκεντρώνει έργα δημιουργών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με νέες και υφιστάμενες καλλιτεχνικές παραγωγές που συνομιλούν με τον αρχαιολογικό χώρο, το μουσείο και το φυσικό τοπίο της Μεσαράς. Μέσα από διαφορετικά εικαστικά και επιτελεστικά μέσα, οι καλλιτέχνες και οι καλλιτέχνες προσεγγίζουν ζητήματα μνήμης, οικολογίας, φιλοξενίας, ταυτότητας, τουριστικής ανάπτυξης και σχέσης του ανθρώπου με τον τόπο.

Εγκαίνια Έκθεσης: Παρασκευή 21 Αυγούστου 2026

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς: 19:00–21:00

Αρχαιολογικός Χώρος Φαιστού: 08:00–20:00

Καλλιτέχνες/ες: Nona Inescu, Χριστίνα Καραγιάννη, Karrabing Film Collective, Δήμητρα Κονδυλάτου, Ελένη Μπαγάκη, Raffaella Naldi Rossano, Nour Ouagda, Βασίλης Παπαγεωργίου, Νίκος Σακκαδάκης, Γιώργος Σαπουντζής, Βίκη Στείρη, Δέσποινα Χαριτωνίδη. / **Επιμέλεια:** Πάνος Γιαννικόπουλος, Κατερίνα Γναφάκη / **Παραγωγή:** WILD REEDS & Νικόλας Σφυράκης / **Γραφιστικός σχεδιασμός:** Bend.gr / **Γλωσσική επιμέλεια:** Κατερίνα Στάμου

Αναλυτικό πρόγραμμα δράσεων:

Παρασκευή 21 Αυγούστου 2026 | Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς

19:00–20:00 | Πρόγραμμα κινηματογραφικών προβολών

– Raffaella Naldi Rossano, *WARP* (2022)

Διάρκεια: 30΄

– Nour Ouayda, *“The Secret Garden”* (2023)

Διάρκεια: 27΄15΄΄

Μέσα από το πρόγραμμα προβολών, η κινηματογραφική εικόνα γίνεται ένα ακόμη μέσο διερεύνησης της σχέσης ανάμεσα στον άνθρωπο, τον τόπο, τη μνήμη και τις σύγχρονες μορφές κατοίκησης και πολιτιστικής ταυτότητας.

20:00–21:00 | Πρεμιέρα της περφόρμανς “Where you long to be”

Χριστίνα Καραγιάννη & Βίκη Στείρη

Διάρκεια παράστασης: 50΄

Η νέα χορογραφική δημιουργία της Χριστίνας Καραγιάννη, σε συνδημιουργία με τη Βίκη Στείρη, παρουσιάζεται στον ιδιαίτερο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Μεσαράς, δημιουργώντας έναν ποιητικό διάλογο ανάμεσα στο σώμα, τη μνήμη και τον τόπο. Μέσα από τη γλώσσα του σύγχρονου χορού, η παράσταση διερευνά έννοιες όπως η μετακίνηση, η ταυτότητα, η επιθυμία και η ανθρώπινη σχέση με το πολιτιστικό τοπίο. Το σώμα μετατρέπεται σε φορέα προσωπικής και συλλογικής μνήμης και συνομιλεί με τα ίχνη του παρελθόντος που διατηρεί το μουσείο.

Σάββατο 22 Αυγούστου 2026 | Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς

18:30–19:00 | Επιτελεστική διάλεξη

– Νίκος Σακκαδάκης *“Reconstructing Eden: Modernity and Utopia in the Minoan Ruins”* (2026)

Μια επιτελεστική διάλεξη που κινείται ανάμεσα στην εικαστική δημιουργία, την έρευνα και τις παραστατικές τέχνες. Η δράση εξετάζει τη σχέση της νεωτερικότητας και της ουτοπίας με τις αναπαραστάσεις του μινωικού παρελθόντος και προσκαλεί το κοινό σε μια διαφορετική προσέγγιση της αρχαιολογίας και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

19:00–20:00 | Πρόγραμμα κινηματογραφικών προβολών

– Δήμητρα Κονδυλάτου, *“LUXENIA”* (2021)

Διάρκεια: 10΄04΄΄

– Karrabing Film Collective, *“The Mermaids, or Aiden in Wonderland”* (2018)

Διάρκεια: 26΄29΄΄

20:00–21:00 | Περφόρμανς “Where you long to be”

– Χριστίνα Καραγιάννη & Βίκη Στείρη

Διάρκεια παράστασης: 50΄

Η χορογραφική δημιουργία παρουσιάζεται για δεύτερη βραδιά στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς, ολοκληρώνοντας το διήμερο πρόγραμμα επιτελεστικών, κινηματογραφικών και χορογραφικών δράσεων.

Χρήσιμες πληροφορίες: Διάρκεια έκθεσης: 21–29 Αυγούστου 2026

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς | Ώρες λειτουργίας: 08:00–20:00 | Κάθε Τρίτη κλειστά

Αμπελουζος, Τ.Κ. 700 12, Άγιοι Δέκα, Ηράκλειο, Κρήτη

Αρχαιολογικός Χώρος Φαιστού | Ώρες λειτουργίας: 08:00–20:00 | Τελευταία είσοδος: 19:45

Φαιστός, Ηράκλειο, Κρήτη

* Οι εκδηλώσεις προσφέρονται δωρεάν από το Υπουργείο Πολιτισμού. Καταβάλλεται μόνο το αντίτιμο εισόδου του αρχαιολογικού χώρου, όπου υπάρχει.

* Η προκράτηση θέσης είναι υποχρεωτική. Πληροφορίες και προκρατήσεις μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του προγράμματος «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός».

«Απο την Κρήτη ως το άπειρο», 20 χρόνια μουσικής δημιουργίας- Γεωργία Νταγάκη

Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2026

Αρχαιολογικός Χώρος Φαιστού

Ώρα: 21:00

Η διακεκριμένη λυράρισσα, ερμνεύτρια και δημιουργός Γεωργία Νταγάκη παρουσιάζει μια ξεχωριστή μουσική παράσταση στον εμβληματικό Αρχαιολογικό Χώρο της Φαιστού, γιορτάζοντας είκοσι χρόνια αδιάλειπτης καλλιτεχνικής πορείας. Με την κρητική λύρα ως βασικό εκφραστικό μέσο, η Γεωργία Νταγάκη γεφυρώνει τη μουσική παράδοση της Κρήτης με σύγχρονους ήχους και world music επιρροές, δημιουργώντας ένα ιδιαίτερο καλλιτεχνικό σύμπαν όπου συνυπάρχουν η δύναμη, η ευαισθησία, το πάθος και η ελευθερία της έκφρασης. Μέσα από τη μαχητικότητα, την αυθεντικότητα και τη βαθιά καλλιτεχνική της ταυτότητα, έχει συμβάλει καθοριστικά στην ανάδειξη της γυναικείας παρουσίας στην κρητική μουσική, ανοίγοντας νέους δημιουργικούς δρόμους σε έναν χώρο που παραδοσιακά κυριαρχούνταν από άνδρες.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αγαπημένα τραγούδια από τη δισκογραφική της πορεία, καθώς και επιλογές από τον νέο της δίσκο «Απέραντη Ευτυχία», σε μια συναυλία που αναδεικνύει τη διαχρονική αξία της κρητικής μουσικής μέσα από μια σύγχρονη αισθητική.

Στο μοναδικό περιβάλλον του Αρχαιολογικού Χώρου της Φαιστού, η μουσική της συναντά την ιστορία και τον πολιτισμό της Κρήτης, δημιουργώντας μια ξεχωριστή βιωματική εμπειρία που συνδέει την παράδοση με το σήμερα και προσφέρει στο κοινό μια βραδιά υψηλής αισθητικής και έντονης συγκίνησης.

Συντελεστές:

Κιθάρα: Πάνος Γεωργόπουλος

Λαούτο: Αποστόλης Καρποντίνης

Μπάσο: Χαράλαμπος Κουρτάρας

Πλήκτρα: Ορέστης Μπενέκας

Τύμπανα: Γιάννης Παπανικολάου

Ηχοληψία: Γρηγόρης Μάγος

Σχεδιασμός φωτισμών: Μιχάλης Κάρλος

«Ο Πύργος του Κυανοπώγων», Λυρικό Θέατρο Κρήτης

Καλλιτεχνική επιμέλεια – σκηνοθεσία: Μάνος Χριστοφακάκης

Σάββατο, 26 Σεπτεμβρίου 2026

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς Ώρα: 20:30

Ο Πύργος του Κυανοπώγων του Béla Bartók, ένα από τα κορυφαία έργα του λυρικού θεάτρου του 20ού αιώνα, παρουσιάζεται σε διασκευή για πιάνο. Η επιλογή αυτή δημιουργεί ένα λιτό, εσωτερικό ηχητικό τοπίο, που φωτίζει με ιδιαίτερη καθαρότητα τον ψυχολογικό κόσμο των δύο ηρώων και αναδεικνύει τη βαθιά συμβολική διάσταση του έργου.

Στην καρδιά της όπερας βρίσκεται η Ιουδήθ η οποία ζητά να γνωρίσει τον άνθρωπο που επέλεξε σε όλο του το βάθος. Ο πύργος γίνεται ο εσωτερικός κόσμος του Κυανοπώγων. Με κάθε πόρτα που ανοίγει, η Ιουδήθ προχωρά από όσα βρίσκονται πιο κοντά στην επιφάνεια προς όσα είναι βαθύτερα κρυμμένα μέσα του, μέχρι να φτάσει στον πιο προσωπικό και απόκρυφο πυρήνα της ύπαρξής του. Έτσι, το έργο μπορεί να ιδωθεί ως μια ποιητική αλληγορία για τη δύναμη της γυναικείας παρουσίας να φωτίζει και να οδηγεί στην αυτογνωσία: δεν είναι τελικά ο Κυανοπώγων που ξεναγεί την Ιουδήθ στον πύργο του, αλλά εκείνη που τον συνοδεύει στο δυσκολότερο ταξίδι- στην αποκάλυψη της δικής του αλήθειας.

Στο τέλος, ο Κυανοπώγων μένει μόνος. Μια υπενθύμιση της βαθιάς μοναχικότητας της ανθρωπίνης ύπαρξης: όσο κι αν οι ζωές μας συναντιούνται, ο καθένας καλείται τελικά να διανύσει μόνος την ύστατη διαδρομή του. Κανείς, ωστόσο, δεν φτάνει σε αυτήν αμετάβλητος. Ο Κυανοπώγων φέρει μέσα του τα πρόσωπα που άφησαν το αποτύπωμά τους στη ζωή του. Οι γυναίκες που προηγήθηκαν δεν είναι απλώς μορφές ενός σκοτεινού παρελθόντος, αλλά ζωντανά ίχνη όσων έζησε και αγάπησε. Και η Ιουδήθ παίρνει πλέον τη θέση της ανάμεσά τους, μένοντας για πάντα στην ψυχή του.

Συντελεστριες / Συντελεστές

Μουσική: Béla Bartók

Λιμπρέτο: Béla Balázs

Σκηνοθεσία / Σχεδιασμός σκηνικού χώρου και φωτισμών: Μάνος Χριστοφακάκης

Φωτιστική Επιμέλεια / Ψηφιακός σχεδιασμός: Κίμωνας Κίτρινος

Μετάφραση / Υπέρτιλοι: Ζωή Καραμπέκιου

Παραγωγή: Λυρικό Θέατρο Κρήτης

Υποστήριξη Παραγωγής: Αμήτωρ

Επί σκηνής:

Κυανοπώγων: Μάνος Χριστοφακάκης

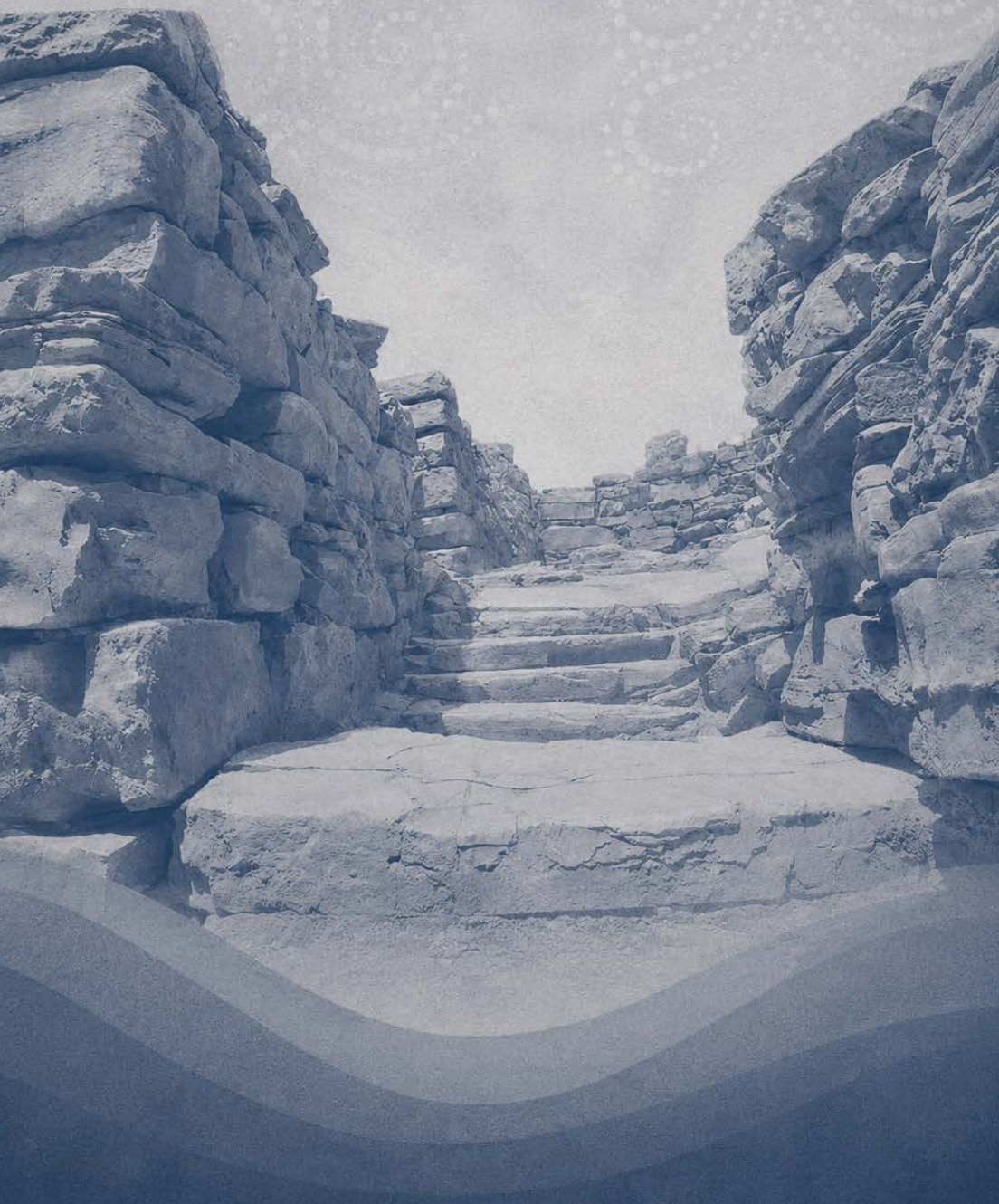
Ιουδήθ: Mária Temesi

Πιάνο: Mélisande Sinsoulie

Οι γυναίκες του παρελθόντος:

Εμμανουέλα Καρτσάκη, Μαριλένα Ρουκουνάκη, Γωγώ Χαλκιαδάκη

Ζύμωδος / Ζομινθος



2ο Φεστιβάλ Ανυφαντού 5–13 Σεπτεμβρίου 2026 / Ανώγεια



Το 2ο Φεστιβάλ Ανυφαντού πραγματοποιείται στα Ανώγεια Κρήτης από τις 5 έως τις 13 Σεπτεμβρίου 2026 και αποτελεί μια διαθεματική πολιτιστική διοργάνωση αφιερωμένη στη γυναίκα δημιουργό. Αντλώντας έμπνευση από την τέχνη της υφαντικής ως σύμβολο μνήμης, γνώσης και δημιουργίας, το φεστιβάλ φέρνει σε διάλογο τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά του τόπου.

Μέσα από θεατρικές παραστάσεις, μουσικές και εικαστικές δράσεις, προβολές, συμμετοχικά εργαστήρια και ομιλίες, αναδεικνύει ζητήματα δημιουργίας, συλλογικής μνήμης και πολιτιστικής ταυτότητας, ενώ ενισχύει τη συμμετοχή της τοπικής κοινότητας και τη διαγενεακή ανταλλαγή γνώσης. Το Φεστιβάλ Ανυφαντού επιδιώκει να λειτουργήσει ως τόπος συνάντησης καλλιτεχνών, κατοίκων και επισκεπτών, προωθώντας την ισότητα, τον διάλογο και τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία στην περιφέρεια.

Με άξονα τη γυναίκα δημιουργό και σημείο αναφοράς την υφαντική ως ζωντανό φορέα πολιτισμού, το φεστιβάλ προσεγγίζει την τέχνη της ύφανσης όχι μόνο ως παραδοσιακή τεχνική αλλά ως γλώσσα μνήμης, συλλογικής εμπειρίας και διαγενεακής συνέχειας. Το φεστιβάλ μετατρέπει τα Ανώγεια σε έναν τόπο συνάντησης καλλιτεχνών/ιδων, ερευνητών/τριών, δημιουργών και κοινού, όπου η πολιτιστική κληρονομιά αποκτά σύγχρονο περιεχόμενο και οι ιστορίες των γυναικών υφαίνουν νέες αφηγήσεις για το παρόν και το μέλλον.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

*Απαραίτητη η προκράτηση θέσεων.

**Η πλατφόρμα κρατήσεων ανοίγει στις 26 Αυγούστου.

2ο Φεστιβάλ Ανυφαντού

5–13 Σεπτεμβρίου 2026 / Ανώγεια

Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου 2026

Συμμετοχικό εργαστήριο κεντήματος και ύφανσης πάνω στη φωτογραφία
«Επαναυφαινόντας τη Μνήμη» με τις εικαστικούς, Δήμητρα Κωνσταντινίδη και Ειρήνη Ξανθιώτη

11:00 – 14:00 | Μαθητική Εστία

Διάρκεια: 3 ώρες

Απευθύνεται σε ενήλικες και νέους (16+) χωρίς να χρειάζεται απαραίτητα γνώση πάνω στο κέντημα.

**Απαραίτητη η προκράτηση θέσης*

Θεατρικό Αναλόγιο

**«Πρόκνη, Τηρέας, Φιλομήλα –
Μια ιστορία μεταμόρφωσης»**

20:30 | Υπαίθριο Αμφιθέατρο, «Ο Τόπος του Βοσκού»

Διαβάζουν: **Μαίρη Καραζήση, Μαρία Σκουλά**
Μουσική σύνθεση: **Αλέξανδρος Μίαρης**

**Μουσική παρουσίαση του έργου
«Σονέτα προς τ' Άστρα»**

21:30 | Υπαίθριο Αμφιθέατρο, «Ο Τόπος του Βοσκού»

Μουσική σύνθεση: **Αλέξανδρος Μίαρης**

**Απαραίτητη η προκράτηση θέσης*

Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου 2026

Θεατρικό εργαστήριο με τη Μαρία Σκουλά

11:00 – 16:00 | Μαθητική Εστία

**Απαραίτητη η προκράτηση θέσης*

**Εγκαίνια Εικαστικής Έκθεσης
«Πέρα από τον Αργαλειό»**

18:00 – 22:00 | Κέντρο Υφαντικής Ανωγείων

Συμμετέχουσες (με αλφαβητική σειρά):

Μαρία – Ελευθερία Καλλέργη

Βάλια Καπελέτζη

Δήμητρα Κωνσταντινίδη

Ειρήνη Ξανθιώτη

Ερμιόνη Συρογιαννοπούλου

Επιμελήτρια: **Βίκυ Τσίρου**

Φιλοξενία: **Κέντρο Υφαντικής Ανωγείων**

Ωράριο έκθεσης: Τετάρτη – Κυριακή, 10:00 – 17:00
Διάρκεια έκθεσης: 6 – 13 Σεπτεμβρίου

Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου 2026

Θεατρική Παράσταση

«Οι γριές που μαζεύουν την τσουκνίδα»

21:00 | Θεατράκι Αγίου Ιωάννη

Έρευνα, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ντέλλας
Ερμηνεύουν: Μιχάλης Αναγνώστου, Μανούσος Γεωργόπουλος, Πλάτωνα Γιώργος Περλέρος
Παραγωγή: Διεθνές Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών Θεσσαλίας Under Thirty, Experimenta Art Company
ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ | GRAPE 2025 ΒΡΑΒΕΙΟ «ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ» ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 2024/2 *Απαραίτητη η προκράτηση θέσης

Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου 2026

Θεατρική Παράσταση

«Ιφιγένεια η εν Αυλίδι» του Ευριπίδη

20:00 | Αρχαιολογικός Χώρος Ζωμίνθου

Μετάφραση: Παντελής Μπουκάλας
Σκηνοθεσία: Σάββας Στρούμπος
Παίζουν οι ηθοποιοί (με αλφαβητική σειρά):
Έλλη Ιγγλίζ — Κλυταιμνήστρα
Άννα Κόπακα — Κορυφαία Χορού / Α΄ Αγγελιοφόρος
Νίκος Ντάσης — Αγαμέμνων Μυρτώ Ροζάκη —
Ιφιγένεια Γιάννης Σανιδάς — Πρεσβύτες / Αχιλλέας /
Β΄ Αγγελιοφόρος Νίκος Ψιλάκης — Πρεσβύτες /
Μενέλαος / Β΄ Αγγελιοφόρος

*Απαραίτητη η προκράτηση θέσης

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2026

Θεατρικό Εργαστήριο

«Εισαγωγή στη Μέθοδο του Θεόδωρου

Τερζόπουλου»

με την ομάδα «Σημείο Μηδέν»

11:00 – 14:00 | Μαθητική Εστία

Με την ομάδα Σημείο Μηδέν

*Απαραίτητη η προκράτηση θέσης

Προβολή Ντοκιμαντέρ

«Οι Υφάντρες»

του Δημήτρη Κουτσιμπασάκου

21:00 | Πλατεία Λιβάδι, Περαιώρι

Την προβολή του ντοκιμαντέρ θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση, παρουσία του σκηνοθέτη.

Mádia / Malia



«ΥΜΝΟΣ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ» *Ευανθία Ρεμπούτσικα*

Συμμετέχει η Σοφία Ζώβα

Τρίτη 15 Σεπτεμβρίου 2026

Αρχαιολογικός Χώρος Μαλίων

Ώρα: 21:00

Τετάρτη, 16 Σεπτεμβρίου 2026

Μονή Τοπλού, Σπεία

Ώρα: 21:00

Με το χαρακτηριστικό κόκκινο βιολί της, η διεθνώς αναγνωρισμένη συνθέτρια και βιολονίστρια Ευανθία Ρεμπούτσικα ξεδιπλώνει ένα μουσικό ταξίδι μέσα από το σύνολο της δημιουργικής της πορείας, παρουσιάζοντας αγαπημένες συνθέσεις από τη δισκογραφία της, καθώς και μουσικά θέματα από πολυβραβευμένες κινηματογραφικές ταινίες, όπως η «Πολίτικη Κουζίνα», ο «Νοτιάς» και το «1968».

Οι μελωδίες της, εμπνευσμένες από το Αιγαίο, τη Μικρά Ασία και την Κωνσταντινούπολη, αφηγούνται ιστορίες νοσταλγίας, μνήμης, αποχωρισμού και επιστροφής, ενώ παράλληλα αποπνέουν τη χαρά της ζωής και τη δύναμη της ανθρωπίνης συγκίνησης.

Παρουσιαζόμενη σε δύο εμβληματικούς χώρους της Κρήτης, η παράσταση δημιουργεί έναν μοναδικό διάλογο ανάμεσα στη σύγχρονη μουσική δημιουργία και την ιστορική μνήμη, αναδεικνύοντας τη διαχρονική σχέση του πολιτισμού με τη γυναικεία δημιουργικότητα. Μια μοναδική μουσική εμπειρία υψηλής αισθητικής, όπου η μουσική συναντά τον μύθο, την ιστορία και το διαχρονικό φως της Κρήτης, με πρωταγωνίστρια μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες δημιουργούς της σύγχρονης μουσικής.

Συντελεστές:

Πιάνο: *Ανδρέας Συμβουλόπουλος*

Κανονάκι: *Πάνος Δημητρακόπουλος*

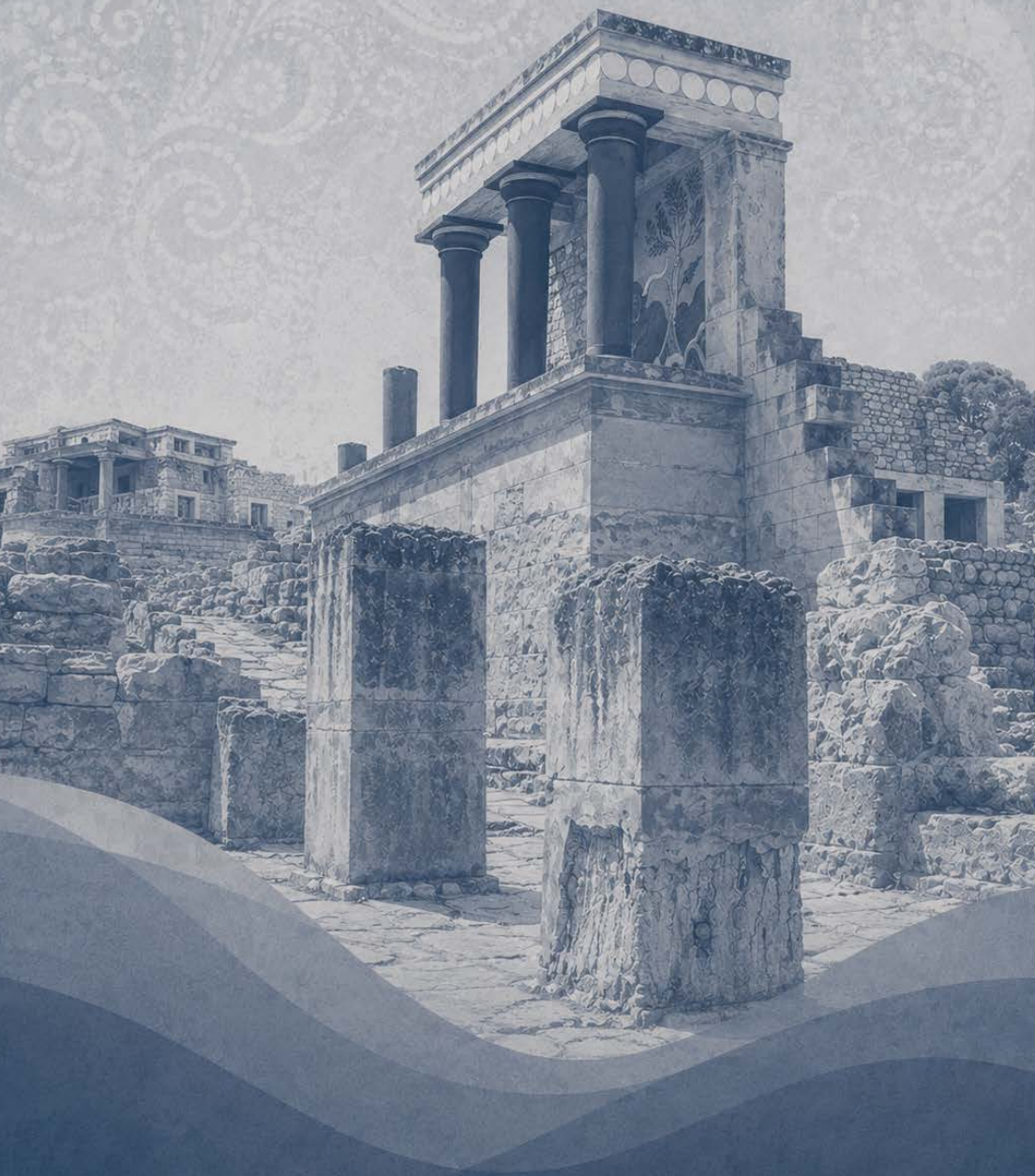
Τύμπανα: *Νίκος Παπαβρανούσης*

Κρουστά: *Μάκης Κρέτσης*

Ηχοληψία: *Νίκος Βεκύρης*

Φωτισμοί: *Γιώργος Χαραλάμπους*

Κνωσός / Knossos



«Έρωτα Εσύ», Φωτεινή Δάρρα

Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2026

Αρχαιολογικός Χώρος Κνωσού

Ώρα: 21:00

Η διεθνώς αναγνωρισμένη ερμηνεύτρια Φωτεινή Δάρρα παρουσιάζει την μουσική παράσταση με τίτλο: «Έρωτα εσύ», μια ξεχωριστή καλλιτεχνική διαδρομή αφιερωμένη στη διαχρονική δύναμη του έρωτα και της γυναικείας φωνής. Μια παράσταση για τη γυναίκα μάνα, τη σύντροφο, την αδελφή, την κόρη.

Μέσα από έναν αρμονικό συνδυασμό μουσικής και λόγου, η παράσταση παρακολουθεί το ταξίδι μιας γυναίκας που ερωτεύεται, ονειρεύεται, δημιουργεί και ελπίζει, αποκαλύπτοντας ότι, παρά τις αλλαγές του χρόνου και της ιστορίας, τα ανθρώπινα συναισθήματα παραμένουν αναλλοίωτα. Η αφήγηση αντλεί έμπνευση από σπουδαίους δημιουργούς από τον Όμηρο, τη Σαπφώ, τον Ευριπίδη και τον Σοφοκλή, έως τον Βιτσέντζο Κορνάρο, τον Οδυσσέα Ελύτη, το Γιώργο Σεφέρη, τη Μαρία Πολυδούρη, τη Λίνα Νικολακοπούλου, τον Διονύση Καψάλη και την Μαρία Πολυδούρη, ενώ συναντά τη μουσική των Μίκη Θεοδωράκη, Γιάννη Σπανού, Γιάννη Μαρκόπουλου, Νίκου Μαμαγκάκη, Σταύρου Ξαρχάκου, Leonard Cohen (Λέοναρντ Κοέν), Georges Moustaki (Ζωρζ Μουστακί) και άλλων κορυφαίων Ελλήνων και ξένων δημιουργών.

Στον εμβληματικό αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού, η μουσική, η ποίηση και η ιστορία συνυπάρχουν σε μια ατμοσφαιρική βραδιά υψηλής αισθητικής, όπου η γυναικεία πλευρά του έρωτα, της μνήμης και της δημιουργίας αποκτά διαχρονική και οικουμενική διάσταση, προσφέροντας στο κοινό μια μοναδική βιωματική εμπειρία. Η παράσταση έχει δημιουργηθεί ειδικά για τον Αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού.

Συντελέστριες / Συντελεστές:

Ερμηνεία, πρωτότυπο κείμενο και επιλογή ποιητικών κειμένων: Φωτεινή Δάρρα

Πιάνο & Ενορχήστρωση: Γιώργος Παπαχριστούδης

Βιολοντσέλο: Αστέριος Πούφτης

Κλαρινέτο: Χρήστος Παπαδόπουλος

Κοντραμπάσο: Γιάννης Πλαγιαννάκος

Λαούτο & μαντολίνο: Δημήτρης Κουφογιώργος

Κρουστά: Νίκος Καρατζάς

Ειδική συμμετοχή: η νεαρή Ιωάννα-Ρωξάνη Δάρρα Παπαχριστούδη.

Kydonia / Kydonia



«Το Νήμα της Φλωρεντίνης»

Παρασκευή 9 Οκτωβρίου 2026

Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης», Χανιά

Ώρα: 20:30

Η μουσική παράσταση «Το Νήμα της Φλωρεντίνης» αποτελεί ένα ποιητικό και μουσικό αφιέρωμα στη ζωή και το έργο της Φλωρεντίνης Σκουλούδη–Καλούτση (1890–1971), μιας σπουδαίας Κρητικής δημιουργού που συνέβαλε καθοριστικά στην αναβίωση της κρητικής υφαντικής και στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Γεννημένη στο Ρέθυμνο και σπουδαγμένη στη ζωγραφική στην Αγγλία, σε μια εποχή όπου η εκπαίδευση των γυναικών αποτελούσε σπάνιο προνόμιο, η Φλωρεντίνη επέστρεψε στην Κρήτη μετατρέποντας την παράδοση σε δημιουργική δύναμη. Μέσα από το εργαστήριο υφαντικής «Διπλούς Πέλεκυς», συνέδεσε τη λαϊκή τέχνη με τα μινωικά μοτίβα, δημιουργώντας έργα που ταξίδεψαν πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας και ανέδειξαν τη γυναικεία δημιουργικότητα ως φορέα πολιτισμού, καινοτομίας και εξωστρέφειας.

Με οδηγό τη μουσική, την ποίηση, την αφήγηση και τη βιντεοπροβολή, η παράσταση ξετυλίγει το νήμα της ζωής της, φωτίζοντας μια γυναίκα που τόλμησε να δημιουργήσει, να πρωτοπορήσει και να αφήσει ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ιστορία της Κρήτης. Κλασικές, παραδοσιακές και σύγχρονες μουσικές συνθέσεις συνομιλούν με τις εικόνες, τα εργόχειρα και τις μνήμες της εποχής, συνθέτοντας ένα ολοκληρωμένο καλλιτεχνικό πορτρέτο.

Μέσα από αυτή τη μουσική διαδρομή, η παράσταση αναδεικνύει τη δύναμη της γυναικείας δημιουργίας, τη σημασία της πολιτιστικής μνήμης και τη διαχρονική αξία της παράδοσης όταν μετασχηματίζεται σε σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση. Ένας φόρος τιμής σε μια γυναίκα που ύφανε με το έργο και το όραμά της ένα πολύτιμο κομμάτι της πολιτιστικής ταυτότητας της Κρήτης.

Συντελέστριες / Συντελεστές:

Αφήγηση – Τραγούδι: Στέλλα Βουτουφιανάκη

Πιάνο: Ελένη Παπασπύρου

Κοντραμπάσο: Γιάννης Πολυχρονάκης

Video art: Μαρία Παπαδάκη

Μουσική: Έργα από το κλασικό, παραδοσιακό και σύγχρονο ρεπερτόριο – Πρωτότυπη σύνθεση: Yael Levy



/ Zominthos

Kνωός / Knossos

Κυδωνία / Kydonia

/ Phaistos

Ζήρυμδος

Μάκρια / Malia

Ζάκρος / Zakros

Παιτός

Κνωσός
Φαιστός
Μάλια
Ζάκρος
Ζώμινθος
Κυδωνία



Knossos
Phaistos
Malia
Zakros
Zominthos
Kydonia



Τα Μινωικά Ανακτορικά Κέντρα στον Κατάλογο
Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO

The Minoan Palatial Centers
on the UNESCO World Heritage List



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Περιφέρεια Κρήτης
Region of Crete

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
"Η δράση "Φεστιβάλ Κρήτης"
πραγματοποιείται υπό την αιγίδα
του Υπουργείου Πολιτισμού."



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ
& ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ
& ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Με την υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
MUNICIPALITY OF HERAKLION



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA - CRET



*Δήμος
Ρεθύμνου*



ΔΗΜΟΣ ΟΡΟΠΕΔΙΟΥ
ΛΑΣΙΘΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΑΡΧΑΝΩΝ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ



**Δήμος
Λεράπετρας**



ΔΗΜΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΦΑΙΣΤΟΥ
Municipality of Phaistos

ΕΦΟΡΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΣΑΡΑΣ
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF MESARAS

IMK
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
HISTORICAL MUSEUM OF CRETE



Αρχαιολογικό
Μουσείο
Αγίου Νικολάου