

NIKOS
KAZANTZAKIS



EUROPEAN
ROUTES
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ
ΔΡΟΜΟΙ
PARCOURS
EUROPÉENS

COLLOQUE SCIENTIFIQUE
INTERNATIONAL

Parcours Européens de Nikos Kazantzaki

d'Héraklion d'hier à l'Europe
d'aujourd'hui et de demain

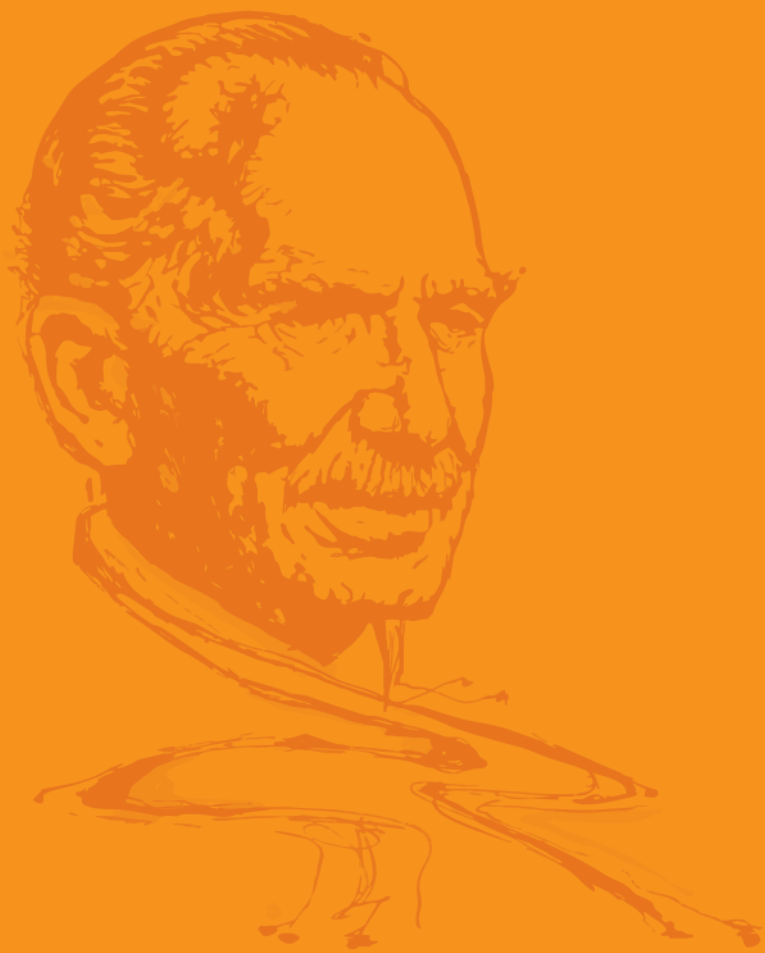
Héraklion, Crète
22-25 octobre 2026

PROGRAMME

Chambre
de Commerce
et d'Industrie
d'Héraklion
9, Rue Koronaiou

Organisation:
Parcours Européens
de Nikos Kazantzaki





Élaboration du programme

Katerina Zografistou, Nikos Chrysos, Sofia Ntalampeki, Eva Kokkinidi

Mise en page – impression

Typokreta - www.kazanakis.gr

Couverture

La tombe de Nikos Kazantzaki au bastion de Martinengo, à Héraklion.

NIKOS
KAZANTZAKIS

Sous l'égide de



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ
ΑΡΧΑΙΩΝ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ



Chair on Threats to Cultural Heritage
and Cultural Heritage-related Activities

Έδρα για τις Απειλές κατά της Πολιτισμικής
Κληρονομιάς και των σχετικών με την
Πολιτισμική Κληρονομιά δραστηριοτήτων



ManTech
ΔΙΑΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΣΤΟΙΧΩΝ
MANAGEMENT & TECHNOLOGIES
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΤΗ ΚΑΡΦΟΝΟΜΙΑ

Avec le soutien et la collaboration de la



Avec le soutien de



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ



Επιμελητήριο Ηρακλείου
Heraklion Chamber of Commerce & Industry



ITE

ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Partenaires médias



EPT 3

EPT
ΗΡΑΚΛΕΙΟ

EPT
ΧΑΝΙΑ

KRHTH TV

neakriti_

Kρήτη

98.4



ΠΥΡΑΜΙΣ
HERAKLION

Partenaire hôtelier



Metaxa Hospitality Group

Hôtels associés

Metaxa
HOTEL - HERAKLION

Sofia
HOTEL

capsis astoria
heraklion

COLLOQUE SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Parcours Européens
de Nikos Kazantzaki :
d'Héraklion d'hier
à l'Europe d'aujourd'hui
et de demain

PROGRAMME

Héraklion, Crète, 22-25 octobre 2026

Chambre de Commerce et d'Industrie d'Héraklion
9, Rue Koronaïou

Sous l'égide de

- Ministère grec de la Culture
- Municipalité d'Héraklion
- Municipalité d'Archanès-Asterousia
- Chaire UNESCO – Université Ionienne
- Programme interdisciplinaire de troisième cycle
« Management et technologies du patrimoine culturel »
– Université du Péloponnèse

Avec le soutien et la collaboration de la

- Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Avec le soutien de

- Région de Crète - Fonds régional de développement de Crète
- Chambre de Commerce et d'Industrie d'Héraklion
- Musée Kazantzaki
- Fondation pour la recherche et la technologie (Héraklion)

Partenaire hôtelier

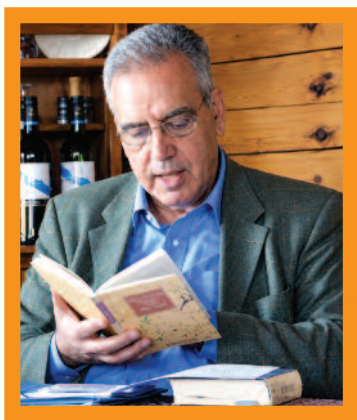
- Metaxa Hospitality Group

Hôtels associés

- Metaxa Hôtel Héraklion
- Sofia Hôtel
- Capsis Astoria Hôtel

Partenaires médias

- ERT - La Voix de la Grèce, ERT3, ERT Héraklion, ERT Chania
- KRITI TV - NEA Kriti, neakriti, 9.84 radio
- Hephaestus Wien
- Pyramis News (Auriche)



Nikos Kazantzaki (1883-1957) est parmi les écrivains et penseurs européens les plus importants. Son œuvre et sa pensée ont acquis une portée universelle et ont conquis des lecteurs à l'échelle mondiale. Sa formation intellectuelle, ses voyages, les personnalités qu'il a rencontrées, les pays dans lesquels il a vécu et écrit ainsi que sa réflexion philosophique s'inscrivent dans le contexte intellectuel et culturel de l'Europe du XXe siècle.

Le colloque scientifique, qui se tient du 22 au 25 octobre 2026 à Héraklion, en Crète, ville natale de l'écrivain, sous le titre « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki : d'Héraklion d'hier à l'Europe d'aujourd'hui et de demain » se propose d'examiner, dans une perspective interdisciplinaire, les différentes dimensions de la pensée et de l'œuvre de Kazantzaki en rapport à l'Europe. Le colloque entend également mettre en lumière l'actualité et la pertinence de la pensée de Kazantzaki au regard des questions d'identité culturelle, de liberté, d'altérité, de durabilité et d'innovation qui préoccupent aujourd'hui les pays européens. Il est organisé dans le cadre des activités de la nouvelle Association internationale « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki » (P.E.K.). Il vise à la certification, par l'Institut Européen des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe du parcours de notre écrivain. Le nombre important de communications qui sont présentées témoigne de l'intérêt scientifique et de recherche que suscite l'œuvre de Nikos Kazantzaki.

De Genève où je réside, j'adresse mes vifs remerciements au Ministère grec de la Culture, à la Région de Crète, à la Municipalité d' Héraklion, à la Municipalité d' Archanès-Asteroussia, à la Chaire UNESCO de l'Université Ionienne, à l'Université du Péloponnèse, à la Chambre de Commerce et d' Industrie d'Héraklion, qui nous accueille, au Musée Kazantzaki, à la Fondation pour la recherche et la technologie, ainsi qu'à la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK), et tout particulièrement à Katerina Zografistou, Nikos Chryssos, Sofia Ntalampeki et Eva Kokkinidi.

J'adresse également mes sincères remerciements au Comité scientifique et au Comité d'organisation du colloque, et plus particulièrement à Mme Ioanna Spiliopoulou, professeure émérite de l'Université du Péloponnèse et conseillère scientifique des « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki », aux intervenants, aux hôtels Metaxa, pour leur accueil et leur hospitalité de nos invités, ainsi qu'à tous les hôtels associés pour leur précieux soutien et leur collaboration et à l'ensemble des médias qui contribuent à la promotion du colloque et notamment à nos partenaires de communication.

Georges Stassinakis

Président des « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki »
Ambassadeur de l'Hellénisme

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES AMIS DE NIKOS KAZANTZAKI (SIANK)



La Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) est une association culturelle internationale, à but non lucratif, fondée en 1988 à l'Université de Genève, à l'initiative d'Eleni Kazantzaki et avec sa participation, ainsi que celle de Giorgos Anemoyannis, fondateur du « Musée Kazantzaki » à Myrtia (Crète). Tous deux ont été nommés membres d'honneur de la Société. Sa mission principale est de promouvoir, par différents moyens -notamment par la recherche et les études- l'œuvre et la pensée du grand écrivain, poète et penseur Nikos Kazantzaki (1883-1957). Aujourd'hui, le siège de la SIANK se trouve à Héraklion, en Crète.



La Société dispose de ses propres bureaux au 35, place Kornarou, à Héraklion. Elle est administrée par un Conseil mondial composé de neuf membres, élus tous les trois ans par l'Assemblée générale de l'Association. Elle est organisée en sections nationales. Ses ressources proviennent des cotisations de ses membres et de dons. Elle compte des membres dans 131 pays résidant dans les cinq continents. Au cours de ses 38 années d'activité, la SIANK a organisé et soutenu de nombreuses manifestations et initiatives : conférences, congrès, colloques, clubs de lecture, cafés littéraires, projections cinématographiques, représentations théâtrales, soirées poétiques, expositions, voyages, événements musicaux, productions audiovisuelles, ainsi que des concours destinés aux établissements scolaires et universitaires.

Depuis 28 ans, la Société publie en anglais, français, grec et espagnol la revue annuelle *Le Regard crétois*, ainsi que le bulletin d'information quadrimestriel *Synthesis*, publié en anglais, français, grec, italien, espagnol, chinois, portugais, russe et arabe.



LE MUSEE KAZANTZAKI, MYRTIA, HERAKLION, CRETE



Le Musée Kazantzaki est une institution culturelle contemporaine, reconnu par le Ministère de la Culture. Il a un rôle scientifique, éducatif et social. Fondé en 1983 par Giorgos Anemogiannis, il est installé depuis sa création à Myrtia, dans le département d'Héraklion, en Crète, village où son père est né. Aujourd'hui, le Musée s'est développé pour devenir une structure contemporaine, véritable pôle dynamique de culture, de connaissance et de création. A travers ses collections, ses objets exposés, ses activités scientifiques et éducatives, il met en lumière, dans une approche contemporaine et esthétique, la portée intemporelle et universelle de la pensée de Nikos Kazantzaki. Parallèlement, le Musée développe un vaste réseau de collaborations avec des institutions culturelles, éducatives et scientifiques en Grèce et dans d'autres pays, renforçant ainsi son ouverture sur le monde et sa présence internationale. Il constitue un véritable lieu vivant de rencontres et offre à ses visiteurs un voyage fascinant à travers la vie, l'œuvre et la pensée de l'écrivain.

<http://www.kazantzaki.gr>



CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE D'HERAKLION

La Chambre de Commerce et d'Industrie d'Héraklion figure parmi les principales instances représentatives et institutionnelles au service de l'ensemble des entreprises du département d'Héraklion. Forte d'une longue expérience et engagée depuis 1924 dans le développement de l'économie locale, et jouant un rôle actif dans l'économie crétoise depuis 1924, elle contribue au développement, à l'ouverture internationale et à la compétitivité des entreprises, en proposant à ses membres des services d'information, d'accompagnement et de conseil, ainsi que des prestations modernes adaptées à leurs besoins.



FONDATION POUR LA RECHERCHE ET LA TECHNOLOGIE – HELLAS (FORTH) INSTITUT D'INFORMATIQUE (GRECE)



L'Institut d'informatique, l'un des dix instituts de recherche de la Fondation pour la recherche et la technologie – Hellas (FORTH), mène des activités de recherche fondamentale appliquée, contribue à l'enseignement et à la formation, et joue un rôle de premier plan dans le développement de la société de l'information, tant au niveau national qu'international.

Ses principales caractéristiques sont l'excellence de sa recherche, son approche interdisciplinaire et ses efforts constants pour favoriser le transfert vers l'industrie et, plus largement, vers la société, des résultats de ses recherches et des technologies qu'il développe.

Depuis sa création en 1983, l'Institut est compétitif à l'échelle internationale et contribue activement au développement économique, social et technologique du pays.



DEPARTEMENT DES DROITS ETRANGERS DES EDITIONS KAZANTZAKI

Les œuvres de Kazantzaki brillent comme des phares qui relient les époques et les cultures. Alors que, jusqu'en 2010, la qualité et la diffusion des traductions s'étaient progressivement dégradées, Niki Stavrou a fondé, en 2011, le Département des droits étrangers des Editions Kazantzaki, qui a permis de remédier aux problèmes liés à la qualité et à la diffusion. Depuis lors, plus de **190 nouvelles œuvres** —livres, livres numériques et livres audio, traductions et adaptations théâtrales— ont été publiées ou présentées internationalement. L'objectif est de faire traduire les œuvres de Kazantzaki dans toutes les langues, en construisant ainsi des ponts culturels entre la Grèce et le monde.

Niki Stavrou

Ayant droit des œuvres de Nikos Kazantzaki
et fondatrice du Département des droits étrangers
des éditions Kazantzaki.



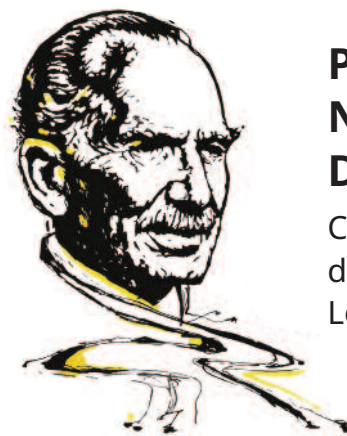


KRYONERI (ASSYROTOI), MYLOPOTAMOS RETHYMNON, CRETE

Dans le département de Réthymnon, au cœur d'un paysage d'une beauté naturelle exceptionnelle, se trouve Kryoneri, le village d'origine de la mère de Nikos Kazantzaki, Margui Christodoulaki.

Ces dernières années, l'Association culturelle de Kryoneri « OI ASSYROTOI » a joué un rôle déterminant dans la mise en valeur du village, contribuant à en faire un lieu emblématique, intimement lié aux origines familiales et à la mémoire du grand écrivain Crétois.

Nikos Kazantzaki était profondément attaché à sa mère et à ses grands-parents. Il écrit à son sujet dans *Rapport au Greco* : « elle avait la patience, l'endurance et la douceur de la terre ». Avec la même tendresse, il évoque son grand-père maternel : « Je me souviens de lui, et mon cœur s'affermir en sentant qu'il peut vaincre la mort ; je n'ai jamais rencontré un homme dont le visage fût nimbé d'une telle lumière, paisible, bienveillante, comme la lumière d'une lampe à huile ».



PORTRAIT DE NIKOS KAZANTZAKI DANS LE LOGO

Création
de l'artiste-peintre
Loula Metaxa

Le parcours européen de Nikos Kazantzaki ne se réduit pas à un simple itinéraire géographique. Il constitue un voyage profondément humain, qui prend son départ en un lieu pour aboutir à une transformation. La ligne qui trace l'itinéraire, symbolise le mouvement, la quête et le dépassement de soi. Au fil de son évolution, elle se transforme d'un simple itinéraire en une figure humaine, traduisant l'évolution intérieure de l'être humain. Le logo évoque la rencontre et le dialogue entre les cultures européennes à travers le voyage d'un homme en quête de sens, qui ne cesse de s'interroger, de remettre en question ses certitudes et de se transformer intérieurement.

Pour Nikos Kazantzaki, le voyage était avant tout une aventure intérieure, une quête et un combat.

Idées fondamentales

Le voyage est une manière d'apprendre à se connaître.

On voyage pour découvrir sa place dans le monde, mais aussi pour ne pas rester le même, pour évoluer et se transformer.

Le voyage est un combat, et non une facilité.

C'est une confrontation avec des idées, des cultures et avec soi-même. Où que l'on aille, on emporte son âme avec soi, et c'est là que se livre le véritable combat.

Le voyage ne s'achève jamais. Il ne conduit jamais ne conduit jamais à un véritable aboutissement. Même lorsque le parcours géographique touche à son terme, l'essentiel du cheminement se poursuit à travers la transformation et la quête intérieure. Peu à peu, on comprend que ce cheminement était, dès l'origine, inscrit en son for intérieur et qu'il demeure, par nature, sans fin.

Le logo et sa symbolique sont

- la ligne = le chemin
- l'être humain = la transformation
- à l'extrémité de la silhouette, un léger prolongement du tracé

suggère la continuité du cheminement

Le voyage conduit chaque fois vers un autre soi.

Texte de Loula Metaxa

Le Voyage de l'âme

Dans le foyer de la salle «Kastellaki», Chambre de Commerce et d'Industrie d'Héraklion, sera présentée «Le Voyage de l'âme», une sculpture en porcelaine ornée d'incrustations d'or, en forme de coussin, inspirée du *Rapport au Greco* de Nikos Kazantzaki. Elle est réalisée par l'artiste plasticien Dr Ioannis Stathogiannis.

Jeudi, 22 octobre 2026

9h00-9h20 Inscription des participants

SESSION INAUGURALE

Les « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki » et leur dynamique en tant qu'outil contemporain de développement culturel

Présidence :

Nikos Chryssos, écrivain, vice-président de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
Nikolaos Skenteris, ancien maître de conférences en pédiatrie sociale et développementale, département de médecine de l'Université de Thessalie, deuxième vice-président de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

09h20-9h40 **Elena Avramidou**

Directrice exécutive du Centre hellénique de sinologie (Hellenic Sinology Center – HSC) de l'Université Ionienne, membre du Comité directeur de la Chaire UNESCO de l'Université Ionienne et du Conseil d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK).

« Les Parcours Européens de Nikos Kazantzaki : de la mémoire à l'expérience vécue et à la démocratie culturelle »

9h40-10h00 **Akrivi Vagena**

Chercheuse en développement touristique et membre fondateur de 3win Action

Manolis Lygerakis

Directeur d'hôtels, consultant en développement durable et cofondateur de 3win Action

« La "Via Querinissima" et les "Parcours Européens de Nikos Kazantzaki" : vers un dialogue transnational entre les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe »

10h00-10h20 **Paraskevi Vassileiadi**

Docteure es lettres néo-helléniques, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, directrice adjointe et conservatrice des collections du Musée Nikos Kazantzaki

« Cartographier les Parcours Européens de Nikos Kazantzaki à travers la collection numérique "Correspondance de Nikos Kazantzaki" du Musée Kazantzaki

10h20-10h40 **Aikaterini Zografistou**

Présidente de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK), docteure es lettres néo-helléniques, Université Paul-Valéry Montpellier III

« Les Parcours Européens de Nikos Kazantzaki », « Les Chemins de Saint-François », « L'Itinéraire de Léonard de Vinci » : convergences et possibilités de dialogue dans le contexte européen contemporain

10h40-11h00 **Discussion**

DEUXIÈME SESSION

Les « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki » comme plateforme d'éducation, de dialogue et d'échange culturel

Présidence :

Maria Chatziapostolou, enseignante, docteure en théologie, Université Aristote de Thessalonique
Marilena Milathianaki, directrice du Musée Kazantzaki

11h00-11h20 **Athanasia Drakouli**

Enseignante en « Langue et terminologie italiennes » à l'Université de Crète, à l'Université ouverte de Grèce et à l'École supérieure de formation touristique de Crète

De l'itinéraire culturel à l'apprentissage linguistique et interculturel : le cas des « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki »

11h20-11h40 **Kléomenis Kalogeropoulos**

Professeur assistant, département des ingénieurs topographes et géoinformaticiens, Université d'Attique occidentale

Spyros Ntzouropanos

Enseignant et chercheur, docteur en anthropogéographie, département des ingénieurs topographes et géoinformaticiens, Université d'Attique occidentale



(français)



(anglais).

Andreas Tsatsaris

Professeur, département des ingénieurs topographes et géoinformaticiens, Université d'Attique occidentale

Ioannis Katsios

Professeur associé, département des ingénieurs topographes et géoinformaticiens, Université de l'Attique occidentale

Le dialogue intellectuel de Kazantzaki avec des écrivains lors de ses voyages en Espagne : cartographie de ces rencontres

11h40-12h00 **Chadia Haddad**

Professeure d'anglais et de littérature anglaise – réseau AEFE (Agence pour l'enseignement français à l'étranger), présidente de la section tunisienne de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)



Le continuum transméditerranéen : médiation francophone et responsabilité existentielle dans les Parcours Européens de Nikos Kazantzaki

12h00-12h20 **Georgia Kakourou-Chroni**

Ancienne conservatrice de la Pinacothèque nationale, membre du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Un adolescent dialogue avec Kazantzaki dans les roseaux de l'Eurotas

12h20-12h40 **Discussion**

Session de l'après-midi

TROISIÈME SESSION

**Les voyages de Kazantzaki comme reflet du contexte européen,
philosophique et historique de son époque - 1^{ère} Partie**

Présidence :

Georg Gstrein, président de Hephaestus Wien, vice-président de la Fédération des associations grecques d'Autriche, président de la section autrichienne de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Paraskevi Vasileiadi, docteure es Lettres néo-helléniques, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, directrice adjointe et conservatrice des collections du Musée Kazantzaki

17h10-17h30 **Edith-Adriana Uncu**

Maître de conférences, Université de Bucarest

Le voyage comme symbole de l'amitié entre Nikos Kazantzaki et Panait Istrati, à travers le prisme de la géographie émotionnelle

17h30-17h50 **Evanthia Voutsas-Papaïoannou**

Historienne et écrivaine, membre du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Nikos Kazantzaki : « Je dois aller à nouveau en Espagne, ne serait-ce que pour le Greco ». Les étapes du voyageur crétois en Espagne à la rencontre de l'art, un dialogue ouvert avec la culture européenne

Kyriakos Panagiotou

Professeur de lettres et chercheur, secrétaire général adjoint du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Après la magie du Greco et le visage ascétique de l'Espagne, l'Italie souriante

17h50-18h40 **Michał Bzinkowski**

Professeur de lettres classiques et néo-helléniques à l'Université de Cracovie

La lumière en tant que protagoniste du paysage grec dans

« En voyageant : Le Morée » de Nikos Kazantzaki

18h40-19h00 **Discussion**

QUATRIÈME SESSION

Les « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki » et leur lien avec le développement durable : valorisation du patrimoine culturel et coopération transnationale

Présidence :

Elena Avramidou, directrice exécutive du Centre hellénique de sinologie (Hellenic Sinology Center – HSC) de l'Université Ionienne, membre du Comité directeur de la Chaire UNESCO de l'Université Ionienne et du Conseil d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK).

Spyros Ntzouropanos, enseignant, chercheur, docteur en anthropogéographie, département des ingénieurs topographes et géoinformaticiens, Université de l'Attique occidentale

OUVERTURE OFFICIELLE DU COLLOQUE

19h00-19h50 BIENVENUES

Evangelos Karkanakis, président de la Chambre de commerce et d'industrie d'Héraklion

Georges Stassinakis, président de l'Association « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki »

Rui Gomes, des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

Représentant, du Ministère grec de la Culture

Georgia Milaki, vice-présidente chargée de la Culture et de l'Égalité, Région de Crète

Rena Papadaki-Skalidi, adjointe au maire d'Héraklion chargée de la Culture

Manolis Kokossalis, maire d'Archanès-Asteroussia

Stavros Katsios, professeur, titulaire de la Chaire UNESCO, Université Ionienne

Maria Kouri, professeure associée de gestion culturelle et de développement local, Université du Péloponnèse

Ioanna Spiliopoulou, professeure émérite d'histoire et de gestion du patrimoine culturel à l'Université du Péloponnèse, conseillère scientifique des « Parcours européens de Nikos Kazantzaki »

Aikaterini Zografistou, présidente du Conseil d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Andreas Metaxas, président du Conseil d'administration du Musée Kazantzaki

Konstantinos Stefanidis, professeur émérite d'informatique à l'Université de Crète, directeur du laboratoire d'interaction homme-machine (HCI) et du programme d'intelligence diffuse de l'Institut d'informatique de la Fondation pour la recherche et la technologie – Hellas (FORTH)

Niki Stavrou, Ayant droit des œuvres de Nikos Kazantzaki à l'étranger

Eleni Lygeraki-Vertoudou, présidente de l'Association « OI ASSYROTOI »

Nicolas Christodoulou, Président de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques de France en Grèce – Administrateur national

Sara Taglialagamba, directrice de l'Association internationale « La Vie de Léonard de Vinci », professeure à l'Université d'Urbino

19h50-20h10 **Marianthi Anastassiadou**

Cheffe du département des relations internationales et de l'Union Européenne au Ministère grec de la Culture

Fotis Vlachos

Cadre au Ministère de la Culture, direction des relations internationales et de l'Union européenne, département des relations internationales

L'importance des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe pour le développement durable des communautés locales : le cas de l'Itinéraire culturel « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki »

20h10-20h30 **Georg Gstrein**

Président de Hephaestus Wien, vice-président de la Fédération des associations grecques d'Autriche, président de la section autrichienne de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Nikos Kazantzaki et Vienne : de l'Ascèse au Prix international de la paix et le rôle de la diaspora grecque

20h30-20h50 **Discussion**

Vendredi, 23 octobre 2026

Session du matin

CINQUIÈME SESSION

L'Europe comme espace intellectuel et culturel dans lequel Nikos Kazantzaki s'est formé

Présidence :

Georgia Gialessaki, *membre de la commission de contrôle de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK). MSc en gestion des institutions culturelles, Université ouverte de Grèce*

Ilias Giokaris, *professeur titulaire à l'Université de la Côte d'Azur, CTCLA – UPR 6307*

- 9h30-9h50 **Konstantinos Kalaitzakis**
Doctorant en lettres néo-helléniques, Université de Crète
Nikos Kazantzaki et l'ambition précoce d'une reconnaissance européenne et d'une consécration d'écrivain (1929–1939)
- 9h50-10h10 **Basilus J. Groen**
Professeur invité à l'Institut pontifical d'études orientales de Rome
Les années scolaires de Nikos Kazantzaki à Naxos
- 10h10-10h30 **Chrysoula Melissinaki**
Fondatrice et présidente du Musée hellénique d'Adélaïde, professeure de lettres et enseignante de langue grecque, responsable de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) à Adélaïde
À la charnière de deux mondes : l'Angleterre de Nikos Kazantzaki comme portrait psychologique entre la discipline anglaise et l'esprit grec épris de liberté
- 10h30-10h50 **Allain Glykos**
 *Professeur émérite de philosophie à l'Université de Bordeaux*
Kazantzaki, quelle critique de la science ?
- 10h50-11h10 **Discussion**

SIXIÈME SESSION

La portée mondiale de l'œuvre d'un intellectuel profondément européen

Présidence :

Fotini Eleftheriou, *journaliste, responsable du bureau de presse de la Chambre de commerce et d'industrie d'Héraklion*

Kléomenis Kalogeropoulos, *professeur assistant en géoinformatique, Université d'Attique occidentale*

- 11h10-11h30 **Filimonas Patsakis**
Écrivain, responsable de la conception éditoriale aux éditions Dioptra
Quel est le fondement de l'actualité des grands écrivains ? Le cas de Nikos Kazantzaki
- 11h30-11h50 **Hans-Ulrich Seifert**
Docteur de l'Université de Trier
 1933–1938 – Cinq années européennes à Égine : visiteurs allemands, anglais, espagnols, français, hongrois, néerlandais, polonais et roumains dans la maison de Nikos et d'Eleni Kazantzaki
- 11h50-12h10 **Antonis Nikolopoulos (Soloup)**
Dessinateur, chercheur postdoctorant au département des biens culturels et du tourisme, Université d'Égée.
La mise en images de la pensée de Nikos Kazantzaki : des figures d'Auguste Rodin comme métaphores visuelles dans le roman graphique *Zorba – La plus belle pierre verte*
- 12h10-12h30 **Ioannis Stathogiannis**
Docteur en technologie culturelle et communication, artiste plasticien, enseignant
Œuvre plastique : « Le Voyage de l'âme » (2026)
- 12h30-12h50 **Dimitris Kokoris**
Professeur de lettres néo-helléniques à l'Université Aristote de Thessalonique
Échos de la littérature européenne dans *Ce que me disent les coquelicots* de Nikos Kazantzaki
- 12h50-13h10 **Discussion**

SEPTIÈME SESSION

Altérité, identité et inclusion : l'œuvre de Kazantzaki à la lumière de la critique contemporaine

Présidence :

Agathi Markati, docteure en philosophie de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes, universitaire, membre d'honneur de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Filimonas Patsakis, écrivain, responsable de la conception éditoriale aux éditions Dioptra

13h10-13h30 **Marilena Piperidou-Triantafyllou**

Maître de conférences au département des langues, d'études culturelles et de linguistique appliquées, Université de Johannesburg



Altérité et liberté spirituelle dans le roman de Kazantzaki *Le Christ recrucifié*

13h30-13h50 **Sotirios Goussopoulos**

Professeur d'éducation physique au 8e lycée général de Trikala

Marianna Apostolou

Professeure de français, directrice du 8e lycée général de Trikala

Zoi Goussopoulou

Professeure de sociologie

Genre, identité et inclusion dans l'œuvre de Nikos Kazantzaki : regards contemporains

13h50-14h10 **Konstantinos Pettas**

Doctorant en littérature néo-hellénique à l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes

Homoérotisme et homosexualité : les matériaux constitutifs d'un idéal masculin dans la tragédie de Nikos Kazantzaki, *Kouros ou Thésée*

14h10-14h30 **Manolis Zacharioudakis**

Commandant de police à la retraite, professeur de « questions relatives aux étrangers » à l'Académie de police, président de l'Association internationale des policiers-section d'Héraklion, membre du Conseil d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Patries de l'âme et lieux d'exil : l'expérience de la migration et de l'exil à travers la vie et l'œuvre de Nikos Kazantzaki, et son actualité en Europe contemporaine

14h30-14h50 **Discussion**

Session de l'après-midi

HUITIÈME SESSION

Les « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki » comme vecteur de développement du tourisme littéraire en Grèce et dans d'autres pays

Présidence :

Eva Kokkinidi, docteure es lettres du King's College London, membre de la commission de contrôle de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Anna Kyriakaki, professeure associée, directrice du département d'économie et de gestion du tourisme, Université d'Égée

17h00-17h10 **Ioanna Spiliopoulou**

Professeure émérite d'histoire et de gestion du patrimoine culturel à l'Université du Péloponnèse, ancienne directrice du département d'histoire, d'archéologie et de gestion des biens culturels de Kalamata, membre du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Maria Kouri

Professeure associée de gestion culturelle et de développement local, Université du Péloponnèse

Bienvenue par Mesdames Spiliopoulou et Kouri

17h10-17h30 **Ioanna Manthakou**

Archéologue

L'œuvre *En voyageant : Le Morée* de Nikos Kazantzaki et la remise en service de la ligne ferroviaire historique du Péloponnèse : conception d'un itinéraire littéraire sur les traces du voyageur crétois dans le nord-est du Péloponnèse

17h30-17h50 **Maria Tsoulakou**

Archéologue, MSc, spécialisée en gestion culturelle, Ministère de la Culture, direction des antiquités de Messénie, doctorante à l'Université du Péloponnèse, département d'histoire, d'archéologie et de gestion des biens culturels de Kalamata

Ioanna Spiliopoulou

Professeure émérite d'histoire et de gestion du patrimoine culturel à l'Université du Péloponnèse, ancienne directrice du département d'histoire, d'archéologie et de gestion des biens culturels de Kalamata, membre du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
Patrimoine culturel matériel et immatériel en synergie : protection et valorisation de l'identité du territoire (place branding) à travers le cas de Stoupa, dans le Magne de Messénie

17h50-18h10 Agathi Markati

Docteure en philosophie de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes, universitaire, membre honoraire de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
« Skoutelovarisko se ... » : le goût chez Kazantzaki

18h10-18h30 Anna Kyriakaki

Professeure associée, directrice du département d'économie et de gestion du tourisme, Université d'Égée

Aikaterini Zografistou

Présidente de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK), docteure es lettres néo-helléniques, Université Paul-Valéry Montpellier III

Sofia Ntalampeki

MSc en gestion des entreprises touristiques, Université ouverte hellénique, secrétaire générale du Conseil d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

La valorisation de l'œuvre littéraire et de la correspondance de Nikos Kazantzaki au service du développement culturel et touristique par la conception d'itinéraires littéraires durables. Étude de cas : France – Allemagne

18h30-18h50 Georgia Dalla

Enseignante dans le secondaire et doctorante au département d'histoire, d'archéologie et de gestion des biens culturels de l'Université du Péloponnèse

Kazantzaki rencontre Capodistria : un itinéraire de tourisme littéraire de Nauplie à Corfou

18h50-19h10 Iliana Zioga

Muséologue, chercheuse, doctorante en muséologie

Du patrimoine littéraire à l'expérience culturelle : une approche muséologique des « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki »

19h10-19h30 Discussion**NEUVIÈME SESSION**

**Rapports entre science, philosophie et métaphysique dans l'œuvre de Kazantzaki :
modernité et approches culturelles contemporaines**

Présidence :

Marina Deteraki, professeure de lettres byzantines au département de lettres, Université de Crète

Ioanna Spiliopoulou, professeure émérite d'histoire et de gestion du patrimoine culturel à l'Université du Péloponnèse, ancienne directrice du département d'histoire, d'archéologie et de gestion des biens culturels de Kalamata, membre du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

19h30-19h50 Ilias Giokaris

Professeur titulaire à l'Université de la Côte d'Azur, CTELA – UPR 6307

Une redéfinition de la philosophie chrétienne : l'usage du langage figuratif dans *La Dernière Tentation*

19h50-20h10 Nikos Kangelaris

Chercheur postdoctoral au département des lettres de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes

L'appropriation de *L'Amour fou* d'André Breton par Nikos Kazantzaki

20h10-20h30 Alexandros Dediliaris

Doctorant en lettres néo-helléniques à l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes

Rythme et modernité : étude du projet de traduction « Poésie lyrique espagnole contemporaine »

20h30-20h50 Dionysios Psilopoulos

Professeur de littérature anglaise au Collège américain en Grèce



L'effondrement des anciennes valeurs, l'émergence d'une nouvelle éthique et la quête d'une nouvelle théologie

20h50-21h10 Nikos Chryssos

Ecrivain, vice-président de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Le détournement du discours kazantzakien. La dégradation de l'ascèse militante de l'écrivain au profit du développement personnel contemporain

21h10-21h30 Discussion

Samedi, 24 octobre 2026

Session du matin

DIXIÈME SESSION

**Les voyages de Kazantzaki comme reflet du contexte européen,
philosophique et historique de son époque - 2ème partie**

Présidence :

Michał Bzinkowski, professeur de lettres classiques et de lettres néo-helléniques à l'Université de Cracovie
Aikaterini Zografistou, présidente de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK),
docteure es lettres néo-helléniques, Université Paul-Valéry Montpellier III

- 9h20-9h40 **Lampros Kouloumbaritsis**
Professeur émérite à l'Université libre de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique
Les deux périodes de la vie de Nikos Kazantzaki sur les routes d'Angleterre
- 9h40-10h00 **Rozmi Tzanos-Pahlisch**
Membre de United Nations Women's Guild (UNWG), présidente de la section suisse de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
La pensée, la planification, la mise en œuvre, le résultat : l'être humain au centre. Nikos Kazantzaki en Suisse, au-delà des surprises
- 10h00-10h20 **Apostolos Poullos**
Professeur de lettres et linguiste, MSc et PhD en linguistique de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes
La « voie européenne » russe de Kazantzaki, défenseur de la langue démotique, et ses observations sur les luttes similaires menées par les défenseurs de la langue démotique en Russie
- 10h20-10h40 **Angeliki Talingarou-Gialidou**
Professeure de lettres, docteure en philosophie
Rapport au Greco, le voyage de vie de Nikos Kazantzaki
- 10h40-11h00 **Ramazon Rajabovich Bobokalonov**
Docteur es lettres, professeur à l'Université de Boukhara, Ouzbékistan
Odilchoh Ostonovich Bobokalonov
Docteur es lettres, professeur à l'Université de Boukhara, Ouzbékistan
 Voyage de Nikos Kazantzaki en Asie centrale
- 11h00-11h20 **Oksana Snigovska**
Docteure es sciences de l'éducation, présidente du département de communication publique et d'études régionales, Université nationale d'Odessa I. I. Metchnikov
Andrii Malakhiti
Maître de conférences, département de communication publique et d'études régionales, Université nationale d'Odessa I. I. Metchnikov
Odessa de Nikos Kazantzaki : berceau de la Société des Amis (Filiki Etairia) et la formation de sa pensée politique
- 11h20-11h40 **Jean Claude Schwendemann**
Professeur de lettres classiques, président de la section française de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
 Gunsbach-Freiburg, sur les pas de deux amis
- 11h40-12h00 **Spyros Katsarapidis**
MSc, MA, doctorant en science politique
Nikos Kazantzaki et l'impasse de la civilisation européenne
- 12h00-12h20 **Discussion**

ONZIÈME SESSION

Cadre international et nouvelles méthodologies de réception du corpus kazantzakien

Présidence :

Chadia Haddad, professeure d'anglais et de littérature anglaise – réseau AEFE (Agence pour l'enseignement français à l'étranger),
présidente de la section tunisienne de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Velichka Simonova-Grozdeva, maître de conférences permanente en littérature néo-hellénique, Université de Plovdiv
« Paisii Hilendarski »

12h20-12h40 **Georgios Dritsas**

Doctorant au département de philosophie de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes
L'Odyssée de Kazantzaki comme expression poétique de sa vision du monde

12h40-13h00 **Juri-Petri Valtanen**

Chercheur postdoctoral à la Faculté d'éducation et de culture de l'Université de Tampere, Finlande

Eleni Berki

Maître de conférences en qualité logicielle et modélisation formelle à la Faculté des technologies
de l'information de l'Université de Jyväskylä, Finlande

Jose Canas-Bajo

Réalisateur, producteur et scénariste



Croiser et ressusciter une histoire adaptée : réflexions sur les moyens par lesquels l'art
de la narration survit

13h00-13h20 **Spyridon Tsiringas**

Ministère grec de la Culture, direction des relations internationales et de l'Union européenne, docteur de l'Université
Panteion, Histoire de la tradition rhétorique européenne

Kazantzaki et la tradition rhétorique européenne : Nietzsche, perspectivisme et Antiquité classique

13h20-13h40 **Aikaterini D. Vergetaki - Peirasmaki**

Docteure es lettres néo-helléniques, Université Paul-Valéry Montpellier III et Université de Thessalie, chercheuse
postdoctorale à l'Université de Thessalie



Repenser *Rapport au Greco* de Nikos Kazantzaki à la lumière de l'écocritique de troisième vague :
un dialogue avec *Dover Beach* de Matthew Arnold

13h40-14h00 **Mauro Rivera**

Professeur en sciences humaines et chercheur en philosophie et en sciences des religions, responsable de la Société
internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) en Espagne

La « sanchification » de Don Quichotte : Nikos Kazantzaki, *En voyageant : Espagne* et la crise du mythe
espagnol aujourd'hui

14h00-14h20 **Adizova Obodon Istamovna**

Docteure en sciences philologiques (DSc), professeure à l'Université de Boukhara, Ouzbékistan

Xamidova Muborak Hafizovna

Docteure en sciences philologiques (DSc), professeure à l'Université de Boukhara, Ouzbékistan



Caractéristiques de l'œuvre de Nikos Kazantzaki

14h20-14h40 **Discussion**

14h40-15h30 **Pause-café**

Session de l'après-midi

DOUZIÈME SESSION

Liberté, droits et responsabilité existentielle dans l'œuvre de Kazantzaki

Présidence :

Marilena Piperidou-Triantafyllou, *maître de conférences au département des langues, d'études culturelles et de linguistique appliquées de l'Université de Johannesburg*

Iliana Zioga, *muséologue, consultante en gestion du patrimoine culturel, doctorante en muséologie et en communication scientifique*

16h00-16h20 **Theofanis Malkidis**

Docteur de l'Université Panteion

Vassilios Spokos

Consultant en tourisme durable et en marketing touristique

La liberté et les droits humains et l'individu face au pouvoir et aux idéologies : Nikos Kazantzaki, en tant que membre de la « Commission centrale d'enquête sur les atrocités en Crète »

16h20-16h40 **Marina Detoraki**

Professeure de lettres byzantines, département de lettres, Université de Crète

Pessimisme et pragmatisme dans la conception de la justice chez Kazantzaki

16h40-17h00 **Athanasios I. Kalamatas**

Docteur en théologie de l'Université Aristote de Thessalonique, professeur au lycée général expérimental de Mytilène de l'Université d'Égée

Lutte morale et dépassement moral chez Nikos Kazantzaki - Parcours éthiques dans *Ascèse* et *La dernière tentation*

17h00-17h20 **Georgios Manglis**

Membre fondateur de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

La dialectique de la liberté, l'ontologie des droits humains et l'idée de la construction européenne dans l'œuvre de Nikos Kazantzaki

17h20-17h40 **Liza Karimian**

Professeure associée à la Faculté de théologie de l'Université d'État d'Erevan, doctorante en histoire, présidente de la section arménienne de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

La conquête de la liberté en tant que fondement de la dignité humaine dans l'œuvre de Nikos Kazantzaki : de l'angoisse existentielle à la responsabilité morale

17h40-18h00 **Nikos Paparoïdamis**

Vice-doyen chargé de la recherche (ISG), Institut Supérieur de Gestion, Paris

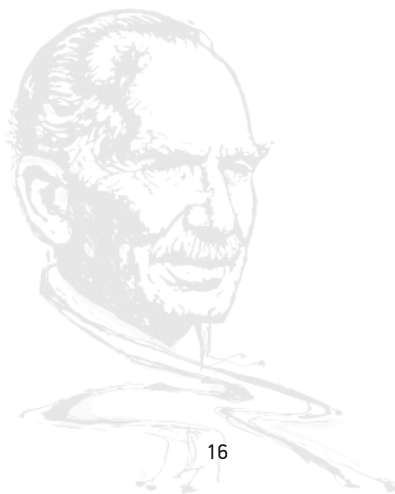
La France et l'existentialisme français dans l'œuvre de Nikos Kazantzaki : influences, affinités et limites

18h00-18h20 **Maria Chatziapostolou**

Enseignante, docteure en théologie de l'Université Aristote de Thessalonique

Les notions de liberté et de droits humains dans l'œuvre de l'écrivain Crétois

18h20-18h40 **Discussion**



Dimanche, 25 Octobre 2026

TREIZIÈME SESSION

Dialogues interculturels et influences dans l'œuvre de Kazantzaki

Présidence :

Maria Zachariaki, ingénieure agronome, titulaire d'un MSc en « Sciences et technologies appliquées à l'agriculture »,
secrétaire générale adjointe de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Nikolaos Skenteris, ancien professeur associé de pédiatrie sociale et du développement au département de médecine de l'Université
de Thessalie, deuxième vice-président de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

12h30-12h50 **Tongxin Fang**

Doctorante, Département de littérature néo-hellénique de l'Université de Crète

L'image de l'Europe dans les œuvres de Kazantzaki : écriture de voyage et réception interculturelle par la traduction

12h50-13h10 **Spyros Ntzouropanos**

*Enseignant et chercheur, docteur en anthropogéographie, département des ingénieurs topographes
et géoinformaticiens, Université d'Attique occidentale*

Kléomenis Kalogeropoulos

Professeur assistant de géoinformatique, Université d'Attique occidentale

Les rencontres de Kazantzaki avec les écrivains et intellectuels de différents lieux visités au cours de ses
voyages en Europe, comme point de départ d'un dialogue interculturel

13h10-13h30 **Velichka Simonova-Grozdeva**

Maître de conférences en littérature néo-hellénique, Université de Plovdiv « Paisii Hilendarski »

Liberté, droits humains et responsabilité existentielle : des poètes et poétesses de Bulgarie en dialogue
avec les œuvres de Nikos Kazantzaki

13h30-13h50 **Eva Kokkinidi**

*Docteure es lettres du King's College London, membre de la commission de contrôle de la section grecque
de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)*

Sur les traces de Shakespeare : l'influence du dramaturge anglais sur les créations littéraires et les itinéraires
de voyage de Nikos Kazantzaki

13h50-14h10 **Dragana Tkalac Popović**

Professeure, département d'études néo-helléniques, Faculté de lettres, Université de Belgrade

L'image de Nikos Kazantzaki dans l'espace culturel serbe (1958-2022) : traductions, réception critique
et recherche universitaire

14h10-14h30 **Ioannis Andronoglou**

Docteur en musicologie de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes, guitariste soliste

Nikos Kazantzaki dans la création musicale de Kalomiris, Théodorakis et Chatzidakis : grécité
et développement culturel

14h30-14h50 **Fotini Kallianteri**

Professeure de littérature française, docteure de l'Université Paul-Valéry Montpellier III

Kazantzaki, en tant qu'intellectuel européen

14h50-15h10 **Discussion**

SEANCE DE CLÔTURE

Présidence :

Sofia Ntalampeki, MSc en management des entreprises touristiques, Université ouverte de Grèce, secrétaire générale du Conseil
d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Aikaterini Zografistou, présidente de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK),
docteure es lettres néo-helléniques, Université Paul-Valéry Montpellier III

15h10-16h00 **Elena Avramidou**

*Directrice exécutive du Centre hellénique de sinologie de l'Université Ionienne, membre du Comité directeur
de la Chaire UNESCO de l'Université Ionienne et du Conseil d'administration de la Société Internationale
des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK).*

CLÔTURE DES TRAVAUX DU COLLOQUE

Comité scientifique

- **Elena Avramidou**, directrice exécutive du Centre hellénique de sinologie de l'Université Ionienne, (Hellenic Sinology Center – HSC) membre du Comité directeur de la Chaire UNESCO de l'Université Ionienne
- **Françoise Boussard**, agrégée de lettres classiques, professeure honoraire des classes préparatoires littéraires aux grandes écoles. Enseignante et conférencière en littérature à l'Université permanente de Nantes
- **Nikos Chryssos**, écrivain, vice-président de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Giannis Dimitrakakis**, professeur associé de littérature néo-hellénique, département de philologie, Université de Crète
- **Basilius J. Groen**, professeur invité à l'Institut pontifical d'études orientales de Rome
- **Nicolas Karachalis**, professeur assistant à l'Université d'Égée – développement durable du tourisme et de la culture / marketing des villes et des destinations touristiques
- **Eva Kokkinidi**, docteure es lettres du King's College London, membre de la commission de contrôle de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Lampros Kouloumbaritsis**, professeur émérite de philosophie à l'Université libre de Bruxelles (ULB)
- **Anna Kyriakaki**, professeure associée, directrice du département d'économie et de gestion du tourisme, Université d'Égée
- **Hans-Ulrich Seifert**, docteur, Université de Trier
- **Ioanna Spiliopoulou**, professeure émérite d'histoire et de gestion du patrimoine culturel à l'Université du Péloponnèse, conseillère scientifique des « Parcours européens de Nikos Kazantzaki »
- **Edith-Adriana Uncu**, maître de conférences, Université de Bucarest
- **Paraskevi Vasileiadi**, docteure es lettres néo-helléniques, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, directrice adjointe et conservatrice des collections du Musée Kazantzaki
- **Giannis Zaimakis**, professeur de sociologie de la culture, du sport et des communautés, Université de Crète – département de sociologie
- **Aikaterini Zografistou**, présidente de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK), docteure es lettres néo-helléniques, Université Paul-Valéry Montpellier III

Comité d'organisation

- **Nikos Chryssos**, écrivain, vice-président de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Georgia Gialessaki**, membre de la commission de contrôle de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK), MSc en gestion des institutions culturelles, Université ouverte de Grèce, Patras
- **Georg Gstrein**, président de Hephaestus Wien, vice-président de la Fédération des associations grecques d'Autriche, président de la section autrichienne de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Georgia Kakourou-Chroni**, ancienne conservatrice de la Pinacothèque nationale, membre du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Eva Kokkinidi**, docteure es lettres du King's College London, membre de la commission de contrôle de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Sofia Ntalampeki**, MSc en management des entreprises touristiques, Université ouverte de Grèce, secrétaire générale du Conseil d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Kyriakos Panagiotou**, professeur de lettres et chercheur, secrétaire général adjoint du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Nikolaos Skenteris**, ancien professeur associé de pédiatrie sociale et du développement au département de médecine de l'Université de Thessalie, deuxième vice-président de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Christos Solakis**, professeur de théologie à l'enseignement secondaire, membre de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Georges Stassinakis**, président des « Parcours européens de Nikos Kazantzaki »
- **Evanthia Voutsas-Papaïoannou**, historienne et écrivaine, membre du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Maria Zachariaki**, ingénieure agronome, MSc en sciences et technologies appliquées à l'agriculture, secrétaire générale adjointe de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Manolis Zacharioudakis**, commandant de police à la retraite, professeur de « questions relatives aux étrangers » à l'Académie de police, président de l'Association internationale des policiers, section d'Héraklion, membre du Conseil d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)
- **Aikaterini Zografistou**, présidente de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK), docteure es lettres néo-helléniques, Université Paul-Valéry Montpellier III

PARCOURS EUROPÉENS DE NIKOS KAZANTZAKI

Conseil d'administration

- Président : **Georges Stassinakis**
- Vice-présidente et directrice exécutive : **Aikaterini Zografistou**
- Secrétaire générale : **Sofia Ntalampeki**
- Trésorier : **Manolis Zacharioudakis**

Membres :

- **Andreas Metaxas**, *Responsable des relations publiques en Europe et en Grèce*
- **Maria Zachariaki**, *Secrétaire spéciale*
- **Georg Gstrein**, *Responsable de la presse, de la communication et des actions en Europe centrale et orientale*
- **Nikolaos Paparoïdamis**, *Responsable de l'éducation, de la recherche et des actions en Europe occidentale*
- **Liza Karimian**, *Responsable des actions dans les pays du Caucase*

Membres suppléants :

- **Edith-Adriana Uncu**, *Responsable des actions dans les Balkans*
- **Athanassios Kalamatas**, *Responsable des questions relatives à l'éducation en Grèce*
- **Ioanna Spiliopoulou**, *Conseillère scientifique*
- **Georgios Manglis**, *Conseiller spécial pour les questions économiques et culturelles relatives aux Itinéra*

Adresse :



35, place Kornarou, 712 01 Héraklion, Crète, Grèce



europa.routes.nikos.kazantzakis@gmail.com



+30 2810 333993



www.amis-kazantzaki.gr
www.amis-kazantzaki.gr/europeanroutes/



amis.kazantzaki.gr
europeanrouteskazantzaki



INFORMATIONS PRATIQUES

- Colloque en format hybride. Participation gratuite.

Certificat de participation délivré.

Suivre le Colloque en direct sur YouTube
et sur la chaîne **European Routes of Nikos Kazantzaki**

- **Website:**

<http://www.amis-kazantzaki.gr>

<https://amis-kazantzaki.gr/europeanroutes/>

<https://www.youtube.com/@EuropeanRoutes.NikosKazantzaki>

À l'adresse : <https://amis-kazantzaki.gr/europeanroutes>, seront publiées
les notices biographiques succinctes des intervenants, ainsi que les résumés
de leurs communications, en grec, anglais ou français

- **Facebook:**

[amis.kazantzaki.gr](https://www.facebook.com/europeanrouteskazantzaki)

<https://www.facebook.com/europeanrouteskazantzaki>

- **SECRETARIAT**

Le Secrétariat du Colloque sera ouvert à partir
du jeudi 22 octobre 2026 à 9 h 00 et restera à la disposition
des participants pendant toute la durée du Colloque.

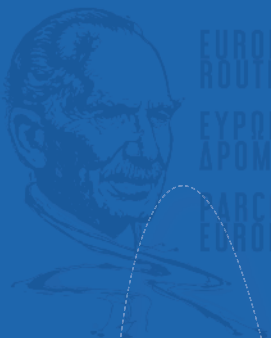
- **Les certificats de participation** seront délivrés à partir de 16 h 00,
le dimanche 25 octobre 2026.

Pour les participants en ligne, le certificat sera envoyé, sur demande,
à l'adresse électronique suivante :

european.routes.nikos.kazantzakis@gmail.com

NIKOS
KAZANTZAKIS

NIKOS
KAZANTZAKIS



EUROPEAN
ROUTES
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ
ΔΡΟΜΟΙ
PARCOURS
EUROPÉENS

Sous l'égide de



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



unesco
Οργανισμός Πολιτισμικής Κληρονομιάς
and Cultural Heritage-related Activities
Με την υποστήριξη της Πολιτισμικής
Κληρονομιάς και των Οργανισμών για την
Πολιτιστική Διαποικισμό Διαποικισμού



Avec le soutien et la
collaboration de la



Avec le soutien de



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ



ITE
ΕΡΕΥΝΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Partenaire hôtelier



Metaxa Hospitality Group

Partenaires médias



EPT 3

EPT

EPT

Κρήτη

KRITH TV 98.4 neakriti



ΠΥΡΑΜΙΣ

Hôtels associés

Metaxa
HOTEL - HERAKLION

Sofia
HOTEL

capella estoria
HOTEL