equality4CRETE
DO THE RIGHT THING

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Π.ΕΠ.ΙΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

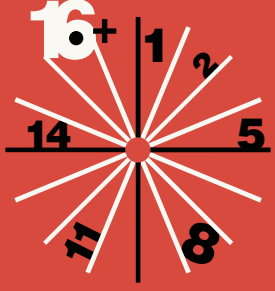


16+ ημέρες Δράσεις Περιφέρειας Κρήτης

#ItStopsWithMe

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

για την Πρόληψη και την Καταπολέμηση της Βίας κατά των Γυναικών και των Κοριτσιών



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ & ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ



Εκστρατεία Περιφέρειας Κρήτης «16ήμερες Δράσεις Πρόληψης
και Αντιμετώπισης της Βίας κατά των Γυναικών και των Κοριτσιών»

Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2026



"Δεν είμαι ελεύθερη
όσο υπάρχει έστω και μία γυναίκα
που δεν είναι ελεύθερη,
ακόμα και αν τα δεσμά της
είναι πολύ διαφορετικά από τα δικά μου."

Audre Lorde

Η διεθνής εκστρατεία «16 Ημέρες Ακτιβισμού κατά της Έμφυλης Βίας» (16 Days of Activism against Gender-Based Violence) ξεκίνησε το 1991, με πρωτοβουλία του Center for Women's Global Leadership, και εξελίχθηκε σε μια παγκόσμια κινητοποίηση για την πρόληψη και την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών και των κοριτσιών. Πραγματοποιείται κάθε χρόνο από τις 25 Νοεμβρίου έως τις 10 Δεκεμβρίου, συνδέοντας συμβολικά την Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών με την Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και υπενθυμίζοντας ότι η ελευθερία από τη βία αποτελεί θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα

Η 25η Νοεμβρίου καθιερώθηκε επίσημα από τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών το 1999, με το ψήφισμα 54/134, προς τιμήν των τριών αδελφών Μιραμπάλ, αγωνιστριών για την ελευθερία και τη δημοκρατία στη Δομινικανή Δημοκρατία, οι οποίες δολοφονήθηκαν στις 25 Νοεμβρίου 1960 από το δικτατορικό καθεστώς του Ραφαέλ Τρουχίγιο. Η μνήμη τους αποτελεί διαχρονικό σύμβολο αντίστασης στην καταπίεση, τη βία και την παραβίαση των δικαιωμάτων των γυναικών. Από το 2008, ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών ενισχύει τη διεθνή αυτή κινητοποίηση μέσα από την πρωτοβουλία «UNiTE to End Violence against Women» (Ενωμένοι για τον Τερματισμό της Βίας κατά των Γυναικών) και την εκστρατεία «Orange the World» (Χρωματίζουμε τον Κόσμο Πορτοκαλί), με το πορτοκαλί χρώμα να συμβολίζει την ελπίδα για έναν κόσμο χωρίς βία κατά των γυναικών και των κοριτσιών.

Για το 2026, η εκστρατεία του ΟΗΕ, με κεντρικό σύνθημα «Ενωμένοι για τον τερματισμό της βίας κατά των γυναικών και των κοριτσιών: Διασφαλίζουμε τη δικαιοσύνη, προστατεύουμε τις επιζώσες, βάζουμε τέλος στην ατιμωρησία» (UNiTE to End Violence Against Women and Girls: Ensure Justice, Protect Survivors, End Impunity), αναδεικνύει την ανάγκη ουσιαστικής πρόσβασης των γυναικών στη δικαιοσύνη, αποτελεσματικής προστασίας των επιζωσών και ενίσχυσης της θεσμικής λογοδοσίας, υπογραμμίζοντας ότι η αντιμετώπιση της έμφυλης βίας αποτελεί ευθύνη τόσο των θεσμών όσο και της κοινωνίας συνολικά.

Στο πλαίσιο αυτής της παγκόσμιας κινητοποίησης, η Περιφέρεια Κρήτης διοργανώνει και φέτος την εκστρατεία «16ήμερες Δράσεις Πρόληψης και Αντιμετώπισης της Βίας κατά των Γυναικών και των Κοριτσιών», με ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και βιωματικών δράσεων. Αναγνωρίζοντας ότι η πρόληψη της έμφυλης βίας και η προώθηση της ουσιαστικής ισότητας απαιτούν συνέχεια, συνέπεια και διαρκή κοινωνική κινητοποίηση, η Περιφέρεια Κρήτης διευρύνει φέτος τη χρονική διάρκεια των δράσεων. Με εκδηλώσεις που εκτείνονται από τις 18 Νοεμβρίου έως τις 15 Δεκεμβρίου 2026, επιδιώκει να μεταφέρει τα μηνύματα της εκστρατείας σε περισσότερες τοπικές κοινωνίες, να ενισχύσει τη συμμετοχή διαφορετικών ηλικιακών και κοινωνικών ομάδων και να δημιουργήσει περισσότερες ευκαιρίες ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης, διαλόγου και συλλογικής δράσης.

Χαιρετισμός Γεωργίας Μηλάκη

Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Ισότητας Περιφέρειας Κρήτης

Η 25η Νοεμβρίου αποτελεί μια σημαντική υπενθύμιση ότι, παρά τις κατακτήσεις των τελευταίων δεκαετιών, εκατομμύρια γυναίκες και κορίτσια σε ολόκληρο τον κόσμο εξακολουθούν να βιώνουν τη βία, τις διακρίσεις και τον περιορισμό των δικαιωμάτων τους. Είναι όμως, πάνω απ' όλα, μια ημέρα συλλογικής ευθύνης και δέσμευσης για την οικοδόμηση μιας κοινωνίας στην οποία κάθε γυναίκα θα μπορεί να ζει με ασφάλεια, αξιοπρέπεια και ελευθερία. Η έμφυλη βία δεν αποτελεί ένα μεμονωμένο ή ιδιωτικό ζήτημα. Συνδέεται με βαθιά ριζωμένες κοινωνικές αντιλήψεις, έμφυλα στερεότυπα και ανισότιμες σχέσεις εξουσίας, που εξακολουθούν να επηρεάζουν τις ζωές, τις επιλογές και τις δυνατότητες των γυναικών.

Μέσα από τη μουσική, το θέατρο, τη λογοτεχνία, τον χορό και τη δημιουργική έκφραση, οι φετινές δράσεις αξιοποιούν τη δύναμη του πολιτισμού να ευαισθητοποιεί, να προκαλεί προβληματισμό, να αμφισβητεί βαθιά ριζωμένες αντιλήψεις και να δημιουργεί νέους τρόπους κατανόησης των κοινωνικών σχέσεων. Παράλληλα, αναδεικνύουν τη σημασία της τέχνης ως μέσου έκφρασης, ενδυνάμωσης και κοινωνικής αλλαγής. Η συνεργασία με Πανεπιστήμια, Κοινωνικές Υπηρεσίες, Δημοτικές Επιτροπές Ισότητας, εκπαιδευτικούς, πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς, συλλόγους, καλλιτέχνες/ιδες και οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών αναδεικνύει τη σημασία της συλλογικής προσπάθειας.

Με την ενεργό συμμετοχή σχολικών μονάδων, παιδιών, εφήβων και εκπαιδευτικών, επιδιώκεται η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, της ενσυναίσθησης, του αλληλοσεβασμού και της αναγνώρισης της ίσης αξίας κάθε ατόμου. Μέσα από δημιουργικές και βιωματικές προσεγγίσεις, τα παιδιά ενθαρρύνονται να αναγνωρίζουν και να αμφισβητούν τα έμφυλα στερεότυπα, να σέβονται τα προσωπικά όρια και τις επιλογές των άλλων και να κατανοούν ότι οι δυνατότητες, τα ταλέντα και τα όνειρά τους δεν καθορίζονται από το φύλο τους. Η εκστρατεία αναδεικνύει, επίσης, τη σημασία της συμπερίληψης, της προσβασιμότητας και της άρσης των πολλαπλών διακρίσεων, υπενθυμίζοντας ότι η ισότητα δεν μπορεί να είναι ουσιαστική όταν τα άτομα εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν εμπόδια στην άσκηση των δικαιωμάτων τους και στην ισότιμη συμμετοχή τους στην κοινωνική ζωή.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά όλους τους φορείς, τους/τις καλλιτέχνες/ιδες, τους/τις εκπαιδευτικούς, τα παιδιά, όλες και όλους όσες/όσοι συμμετέχουν στη φετινή προσπάθεια και συμβάλλουν στη διάδοση ενός τόσο ουσιαστικού μηνύματος. Η εξάλειψη της έμφυλης βίας δεν είναι υπόθεση δεκαέξι ημερών, αλλά μια διαρκής δέσμευση που μας αφορά όλες και όλους. Μια δέσμευση που δεν περιορίζεται στην πρόληψη και την αντιμετώπιση της βίας, αλλά περιλαμβάνει τη δημιουργία των κοινωνικών και θεσμικών προϋποθέσεων για την ουσιαστική ισότητα, την αυτονομία και την ελευθερία των γυναικών και των κοριτσιών.

Ας ενώσουμε τις φωνές και τις δυνάμεις μας για μια κοινωνία χωρίς βία, διακρίσεις και αποκλεισμούς.

Συναυλία της Ελεάννας Πιτσικάκη

Τετάρτη 18 Νοεμβρίου 2026 | 20:00

Θύραθεν – Μουσείο Μουσικών Οργάνων,
Ηράκλειο

Η διεθνώς δραστήρια και καταξιωμένη Ελληνίδα μουσικός **Ελεάννα Πιτσικάκη**, δεξιοτέχνιδα στο κανονάκι, παρουσιάζει μια ξεχωριστή μουσική βραδιά στο Ηράκλειο, συμπράττοντας με τον πιανίστα Ισίδωρο Παγαδάκη, σε ένα μουσικό ταξίδι όπου η ελληνική και η ευρύτερη μεσογειακή παράδοση συναντούν τη σύγχρονη τζαζ και τον δημιουργικό αυτοσχεδιασμό.

Με αφετηρία τον ιδιαίτερο ήχο του κανονιού και τη μελωδική ευαισθησία του πιάνου, οι δύο μουσικοί δημιουργούν έναν πρωτότυπο μουσικό διάλογο, στον οποίο η παράδοση συναντά τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση. Μέσα από ιδιαίτερα ηχοχρώματα, δημιουργικές ενορχηστρώσεις και αυτοσχεδιαστικές διαδρομές, αναδεικνύουν τις εκφραστικές δυνατότητες των δύο οργάνων, διαμορφώνοντας ένα μουσικό περιβάλλον που συνδυάζει διαφορετικές πολιτισμικές επιρροές και μουσικές αναζητήσεις.

Η συναυλία αναδεικνύει τη μουσική ως έναν κοινό τόπο συνάντησης πολιτισμών, παραδόσεων και σύγχρονων καλλιτεχνικών εκφράσεων, προβάλλοντας τη δύναμή της να υπερβαίνει σύνορα, να ενώνει ανθρώπους και να δημιουργεί γέφυρες επικοινωνίας και αλληλοκατανόησης.

Συντελεστές/τριες:
Ελεάννα Πιτσικάκη: Κανονάκι
Ισίδωρος Παγαδάκης: Πιάνο

Συναυλία της Ελεάννας Πιτσικάκη
Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 2026 | 20:00
Θέατρο Βλησίδη
Χανιά

Η διεθνώς δραστήρια και καταξιωμένη Ελληνίδα μουσικός **Ελεάννα Πιτσικάκη,** δεξιοτέχνιδα στο κανονάκι, παρουσιάζει στα Χανιά μια ξεχωριστή συναυλία, προσκαλώντας το κοινό σε ένα μουσικό ταξίδι όπου η ελληνική και η ευρύτερη μεσογειακή παράδοση συναντούν τη σύγχρονη τζαζ και τον δημιουργικό αυτοσχεδιασμό.

Με αφετηρία τον ιδιαίτερο ήχο του κανονιού, η καλλιτέχνιδα, πλαισιωμένη από την μπάντα της, διαμορφώνει ένα πολυδιάστατο μουσικό περιβάλλον, συνδυάζοντας την ευαισθησία της παράδοσης με τη δημιουργική ελευθερία της σύγχρονης μουσικής έκφρασης. Μέσα από πρωτότυπες συνθέσεις, ιδιαίτερα ηχοχρώματα και αυτοσχεδιαστικές διαδρομές, αναδεικνύει τις εκφραστικές δυνατότητες του οργάνου και τη δυναμική του σε διαφορετικά μουσικά περιβάλλοντα.

Το μουσικό πρόγραμμα συνδυάζει τις παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου με σύγχρονες αρμονίες και τζαζ επιρροές, δημιουργώντας έναν ζωντανό διάλογο ανάμεσα σε διαφορετικούς μουσικούς κόσμους. Η συνύπαρξη του κανονιού με το πιάνο, το κοντραμπάσο και τα ντραμς αναδεικνύει τον πλούτο των μουσικών επιρροών και προσφέρει νέες δυνατότητες δημιουργικής έκφρασης και αυτοσχεδιασμού.

Η συναυλία αναδεικνύει τη μουσική ως έναν κοινό τόπο συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών, καλλιτεχνικών επιρροών και δημιουργικών εκφράσεων, προβάλλοντας τη δύναμή της να γεφυρώνει σύνορα, να ενώνει ανθρώπους και να ενθαρρύνει τη διαπολιτισμική επικοινωνία.

Συντελεστές/τριες:

Ελεάννα Πιτσικάκη: Κανονάκι και συνθέσεις

Lukas Ebner: Πιάνο

Πέτρος Βαρθακούρης: Κοντραμπάσο

Τρικαλέρο: Ντραμς

Συναυλία της Ελεάννας Πιτσικάκη

Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2026 | 20:00

Πολύκεντρο Σητείας,

Σητεία

Η διεθνώς δραστήρια και καταξιωμένη Ελληνίδα μουσικός Ελεάννα Πιτσικάκη, δεξιοτέχνιδα στο κανονάκι, παρουσιάζει στη Σητεία μια ξεχωριστή συναυλία, προσκαλώντας το κοινό σε ένα μουσικό ταξίδι όπου η ελληνική και η ευρύτερη μεσογειακή παράδοση συναντούν τη σύγχρονη τζαζ και τον δημιουργικό αυτοσχεδιασμό.

Με αφετηρία τον ιδιαίτερο ήχο του κανονιού, η καλλιτέχνιδα, πλαισιωμένη από την μπάντα της, διαμορφώνει ένα πολυδιάστατο μουσικό περιβάλλον, συνδυάζοντας την ευαισθησία της παράδοσης με τη δημιουργική ελευθερία της σύγχρονης μουσικής έκφρασης. Μέσα από πρωτότυπες συνθέσεις, ιδιαίτερα ηχοχρώματα και αυτοσχεδιαστικές διαδρομές, αναδεικνύει τις εκφραστικές δυνατότητες του οργάνου και τη δυναμική του σε διαφορετικά μουσικά περιβάλλοντα.

Το μουσικό πρόγραμμα συνδυάζει τις παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου με σύγχρονες αρμονίες και τζαζ επιρροές, δημιουργώντας έναν ζωντανό διάλογο ανάμεσα σε διαφορετικούς μουσικούς κόσμους. Η συνύπαρξη του κανονιού με το πιάνο, το κοντραμπάσο και τα ντραμς αναδεικνύει τον πλούτο των μουσικών επιρροών και προσφέρει νέες δυνατότητες δημιουργικής έκφρασης και αυτοσχεδιασμού.

Η συναυλία αναδεικνύει τη μουσική ως έναν κοινό τόπο συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών, καλλιτεχνικών επιρροών και δημιουργικών εκφράσεων, προβάλλοντας τη δύναμή της να γεφυρώνει σύνορα, να ενώνει ανθρώπους και να ενθαρρύνει τη διαπολιτισμική επικοινωνία.

Συντελεστές / Συντελέστριες

Ελεάννα Πιτσικάκη: Κανονάκι και συνθέσεις

Lukas Ebner: Πιάνο

Πέτρος Βαρθακούρης: Κοντραμπάσο

Τρικαλέρο: Ντραμς

Βιωματικό εργαστήριο πρόληψης της σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών «Φρίξο, Φρίξο, είσαι εδώ;»

Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2026 | 11:00–12:30

1ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αλικαρνασσού, Ηράκλειο

Ένα βιωματικό εργαστήριο πρόληψης της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης, που προσκαλεί τα παιδιά να γνωρίσουν καλύτερα το σώμα τους, να κατανοήσουν τη σημασία των προσωπικών ορίων και να αναπτύξουν δεξιότητες αυτοπροστασίας, μέσα από το παιχνίδι, τη δημιουργική έκφραση και τη βιωματική μάθηση. Με οδηγό τον Φρίξο, τα παιδιά ενθαρρύνονται να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους, να κατανοούν τη σημασία της συναίνεσης, να θέτουν προσωπικά όρια και να σέβονται τα όρια των άλλων. Παράλληλα, καλλιεργούν την αυτοπεποίθησή τους και ενισχύουν τις δεξιότητες επικοινωνίας, εμπιστοσύνης και αναζήτησης βοήθειας από ασφαλείς και έμπιστους ενήλικες.

Παράλληλα με το εργαστήριο των παιδιών, θα πραγματοποιηθεί ενημερωτική δράση για γονείς, με επίκεντρο τη σεξουαλική υγεία, την ψυχοσεξουαλική ανάπτυξη των παιδιών και την πρόληψη της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σημασία της ανοιχτής επικοινωνίας, της καλλιέργειας σχέσεων εμπιστοσύνης και της δημιουργίας ενός ασφαλούς και υποστηρικτικού οικογενειακού περιβάλλοντος.

Σε κάθε παιδί που συμμετέχει θα προσφερθεί δωρεάν το παιχνιδοτετράδιο «Παίζω με τον Φρίξο», δημιουργία της επιστημονικής και συγγραφικής ομάδας της Α.ΞΕ.Π.Τ. – Ασφαλή Ξένοιαστα Παιδιά Τώρα. Το υλικό βασίζεται στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Παίζω με τον Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις», το οποίο τιμήθηκε το 2019 με το Παγκόσμιο Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Σεξουαλικής Υγείας (WAS).

Το εργαστήριο υλοποιείται από την Α.ΞΕ.Π.Τ. – Ασφαλή Ξένοιαστα Παιδιά Τώρα, ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που δραστηριοποιείται στην προαγωγή της σεξουαλικής υγείας, της σεξουαλικής αγωγής από την παιδική ηλικία και της πρόληψης της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης, μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις ευαισθητοποίησης για παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικούς.

Συμμετοχή: Δωρεάν, με απαραίτητη δήλωση συμμετοχής. Περιορισμένος αριθμός συμμετοχών, έως 15 παιδιά ανά εργαστήριο.

Δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών

Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2026 | 10:00–12:00

Κεντρική Πλατεία Αγίου Νικολάου,

Λασίθι

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, το **Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Παιδείας** και το **Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Αγίου Νικολάου** διοργανώνουν ανοιχτή δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού, με τη συμμετοχή τοπικών φορέων και υπηρεσιών, καθώς και του Συμβουλευτικού Κέντρου Κακοποιημένων Γυναικών Ηρακλείου.

Στο πλαίσιο της δράσης θα πραγματοποιηθεί διανομή έντυπου ενημερωτικού υλικού, με στόχο την ευαισθητοποίηση των πολιτών γύρω από το ζήτημα της βίας κατά των γυναικών, την ενημέρωση για τις διαθέσιμες υπηρεσίες υποστήριξης και την ανάδειξη της σημασίας της πρόληψης, της έγκαιρης αναγνώρισης και της αντιμετώπισης της έμφυλης βίας.

Η πρωτοβουλία επιδιώκει να ενισχύσει την ενημέρωση και την ενεργό συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, να συμβάλει στην άρση της σιωπής και του κοινωνικού στιγματισμού που συχνά περιβάλλουν την έμφυλη βία και να αναδείξει τη σημασία της συνεργασίας των κοινωνικών υπηρεσιών και των τοπικών φορέων για την προστασία και την υποστήριξη των γυναικών.

Διοργάνωση:
Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Παιδείας και Κέντρο Κοινότητας Δήμου Αγίου Νικολάου.

Με τη συμμετοχή:
Φορέων και υπηρεσιών του Δήμου Αγίου Νικολάου και του Συμβουλευτικού Κέντρου Κακοποιημένων Γυναικών Ηρακλείου.



«Ένα Δέντρο .... Διαφορετικό από τα άλλα...»

Τετάρτη 25 Νοεμβρίου 2026

«Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών»

Έναρξη: 18:00 Ι Κινηματοθέατρο «Αστόρια», Ηράκλειο

Με αφορμή την «Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών», η Περιφέρεια Κρήτης διοργανώνει μια ξεχωριστή πολιτιστική και εκπαιδευτική εκδήλωση αφιερωμένη στην ισότητα, τον αλληλοσεβασμό, την αμφισβήτηση των έμφυλων στερεοτύπων και την πρόληψη της έμφυλης βίας.

Μέσα από τη μουσική, το θέατρο και τις δημιουργικές παρεμβάσεις των παιδιών, η εκδήλωση αναδεικνύει τη σημασία της εκπαίδευσης, της τέχνης και της συλλογικής δράσης στη διαμόρφωση μιας κοινωνίας χωρίς διακρίσεις και βία.

Συντονίστρια Εκδήλωσης: Αντιγόνη Ανδρεάκη, Δημοσιογράφος

Πρόγραμμα:

Μουσική έναρξη

«Η ισότητα αρχίζει με μια νότα», με τον Μάνο Παπαδάκη

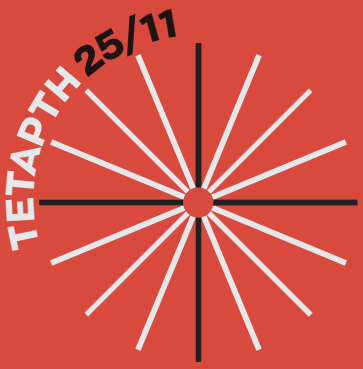
Ο κρητικός τραγουδοποιός και ερμηνευτής Μάνος Παπαδάκης ανοίγει μουσικά την εκδήλωση, δίνοντας με τη φωνή του και τη μουσική του τον τόνο σε μια βραδιά αφιερωμένη στην ισότητα, στον σεβασμό και τη δύναμη της συλλογικής έκφρασης

Χαιρετισμοί:

Γεωργία Μηλάκη,
Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Ισότητας Περιφέρειας Κρήτης

Σωτηρία Μαρτίνου,
Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου (ΔΙ.Π.Ε.), Σύμβουλος Εκπαίδευσης 5ης Ενότητας ΔΙ.Π.Ε. Ηρακλείου

Μαρία Παχιαδάκη,
Πρόεδρος Συνδέσμου Μελών Γυναικείων Σωματείων Ηρακλείου και Ν. Ηρακλείου



«Ένα Δέντρο .... Διαφορετικό από τα άλλα...»

1. Θεατρικό δρώμενο «Ιδια αξία, ίσα όνειρα!»
Ομάδα Θεάτρου του Σωματείου Γυναικών ΊΡΙΔΑ
Μέσα από καθημερινές καταστάσεις, αστείες παρεξηγήσεις και συγκινητικές στιγμές, οι γυναίκες της Ομάδας Θεάτρου του Σωματείου Γυναικών ΊΡΙΔΑ αναδεικνύουν τα στερεότυπα, τις ανισότητες στην εργασία και την οικογένεια, αλλά και τη δύναμη της συνεργασίας και του αλληλοσεβασμού

Συντελεστές / συντελέστριες:
Κείμενο – Σκηνοθεσία: Δομήνικος Ταβερναράκης.
Παίζουν: Υβόννη Αλαφούζου, Ρένια Δρόσου, Μαρία Θωμακάκη, Μαρία Καψετάκη, Δώρα Κορνηλάκη, Ρένα Λαδουκάκη, Ελευθερία Παπαδάκη, Χρυσή Πετσαλάκη, Αγγέλα Σπανουδάκη, Κατερίνα Ταμπακάκη, Άννα Τζανάκη και Ειρήνη Χατζάκη.
Υπεύθυνη Παραγωγής και Επικοινωνίας: Ρένια Δρόσου, Πρόεδρος του Σωματείου ΜΚΟ Γυναικών ΊΡΙΔΑ.

2. «Ένα Δέντρο Ισότητας... με χίλιες φωνές!»
Προβολές δημιουργικών δράσεων σχολικών μονάδων
Παρουσίαση οπτικοακουστικού υλικού από τις δημιουργικές δράσεις σχολικών μονάδων της Κρήτης που συμμετέχουν στην ομώνυμη πρωτοβουλία της Περιφέρειας Κρήτης. Μέσα από τις δημιουργίες τους, τα παιδιά εκφράζουν τις σκέψεις, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους για μια κοινωνία ισότητας, σεβασμού και ελευθερίας, αναδεικνύοντας τη σημασία της εκπαίδευσης στην πρόληψη των έμφυλων διακρίσεων και της βίας.

3. Μουσική παρέμβαση
Χορωδία του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛΜΕΠΑ)
Η Χορωδία του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου συμμετέχει στην εκδήλωση, ενώνοντας τις φωνές της σε ένα μήνυμα ισότητας, αλληλεγγύης και σεβασμού. Μέσα από τη χορωδιακή μουσική, αναδεικνύει τη δύναμη της συλλογικής έκφρασης και της συνεργασίας, στηρίζοντας το κάλεσμα για μια κοινωνία χωρίς έμφυλες διακρίσεις και βία. Μαέστρος: Γιάννης Πρωτόπαπας. Πιανιστική συνοδεία: Λίλυ Δάκα.
Με την υποστήριξη της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης των Διακρίσεων (Ε.Ι.Φ.Κ.Δ.) του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου.

4. «Το κουκλόσπιτο γκρεμίζεται...η ζωή μου, μού ανήκει»
Χοροθεατρικό δρώμενο από τις μαθήτριες και τους μαθητές της Α' Λυκείου του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου. Σύλληψη ιδέας, συγγραφή και διδασκαλία κειμένου Ευανθία Αλατσάκη (θεατρολόγος). Με τη σύμπραξη των εκπαιδευτικών Λαμπρινής Μίχου (δραματικής τέχνης) , Μαρίας Αντωνοπούλου (Δραματικής Τέχνης) και Μούκανου Δήμητρας (εικαστικός).

5. «Τραγουδάμε για την Ισότητα!»
Δημοτικό Σχολείο Βιάννου
Οι μαθήτριες και οι μαθητές του **Δημοτικού Σχολείου Βιάννου,**
υπό την καθοδήγηση της δασκάλας Μαρίας Τσουκάκη.μεταφέρουν το δικό τους μήνυμα για έναν κόσμο χωρίς διακρίσεις, στερεότυπα και βία. Με την υποστήριξη της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου Βιάννου και της Δημοτικής Επιτροπής Ισότητας.

«Ένα Δέντρο .... Διαφορετικό από τα άλλα...»

6. «Το Δέντρο της Ισότητας»
Παιδική θεατρική παράσταση

Μια σύγχρονη παιδική θεατρική παράσταση που προσεγγίζει με χιούμορ, ευαισθησία και ζωντανό διάλογο τις έννοιες της ισότητας, της συνεργασίας, των έμφυλων στερεοτύπων και του αλληλοσεβασμού.

Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκεται η Ελένη, ένα παιδί γεμάτο απορίες, που αρχίζει να παρατηρεί τις μικρές αλλά ουσιαστικές ανισότητες που κρύβονται στις καθημερινές συνήθειες, στις προσδοκίες και στους άγραφους κανόνες που συχνά καθορίζουν τι «πρέπει» και τι «δεν πρέπει» να κάνουν τα κορίτσια και τα αγόρια.

Μέσα από οικείους χαρακτήρες, χιουμοριστικές καταστάσεις, ανατροπές και απρόσμενες ανακαλύψεις, οι ήρωες και οι ηρωίδες της παράστασης αρχίζουν να αμφισβητούν όσα θεωρούσαν αυτονόητα και να ανακαλύπτουν ότι ισότητα δεν σημαίνει να είμαστε όλοι και όλες ίδιοι και ίδιες, αλλά να αναγνωρίζεται η μοναδικότητα και η ίση αξία κάθε ανθρώπου, να έχουμε ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες, να γίνονται σεβαστές οι ανάγκες και οι επιλογές μας και να αναγνωρίζονται οι ικανότητες και τα ταλέντα μας.

Τρεις ηθοποιοί εναλλάσσουν ρόλους και, με τη βοήθεια της μουσικής, της κίνησης και ευρηματικών σκηνικών μεταμορφώσεων, δημιουργούν έναν ζωντανό θεατρικό κόσμο, όπου το σπίτι, το σχολείο και η καθημερινότητα γίνονται αφορμές για αναστοχασμό, δημιουργική έκφραση και ανακάλυψη.

Βασισμένη στο ομώνυμο παιδικό βιβλίο της **Μαρίας Βοζικάκη,** που εκδόθηκε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, η παράσταση αποτελεί μια ξεχωριστή εκπαιδευτική και πολιτιστική εμπειρία, που αξιοποιεί τη δύναμη του θεάτρου για να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση, την κριτική σκέψη, την οικιακή δημοκρατία και τον σεβασμό.

Συντελεστές / συντελέστριες:
Διασκευή – Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπλέτας.
Χορογραφίες – Κίνηση: Σοφία Καλημέρη.
Τραγούδια: Στυλιανός Θωμαδάκης, Σήφης Καυκαλάς.
Παίζουν: Στυλιανός Θωμαδάκης, Μυρτώ Μαρκάκη, Σήφης Καυκαλάς.

Λήξη Εκδήλωσης:
Η χορωδία **«Μικρές/Μικροί Μαέστροι»** του Πνευματικού Κέντρου της Ενορίας Κάτω Ασιτών συμμετέχει στη θεατρική παράσταση «Το Δέντρο της Ισότητας», δίνοντας μουσική πνοή στο ομώνυμο μυθιστόρημα μέσα από την ερμηνεία του τραγουδιού «Η ευτυχία είναι ο μόνος σκοπός», οι στίχοι του οποίου περιλαμβάνονται στο λογοτεχνικό έργο. Υπό την καθοδήγηση της μουσικού Ιωάννας Καλαφατάκη.

«ΦΩΣ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!»

Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών

Φωτίζουμε την πόλη μας. Φωτίζουμε τις ζωές μας!

Τετάρτη 25 Νοεμβρίου 2026 | 19:00

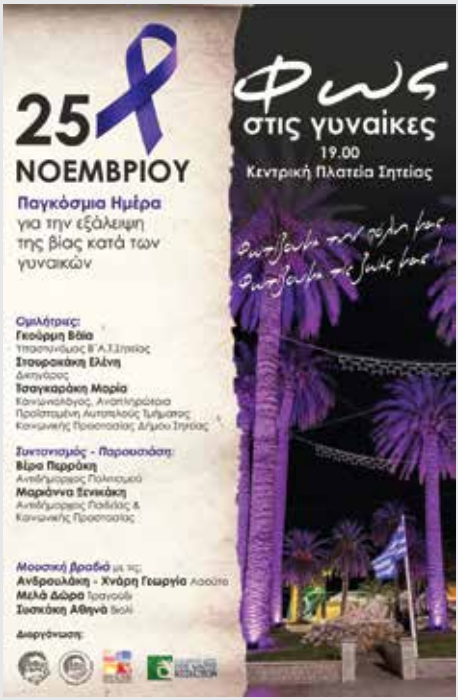
Κεντρική Πλατεία Σητείας

Σητεία

Διοργάνωση:
Δήμος Σητείας, Δημοτική Κοινότητα Σητείας και Πολιτιστικός Σύλλογος Σητείας «Σητεία 12 μήνες».
Ανήμερα της Αγίας Αικατερίνης, πολιούχου της πόλης μας, η Σητεία ανάβει τα χριστουγεννιάτικα φώτα της και στέλνει ένα μήνυμα ελπίδας! Φωτίζουμε τα κάστρα και τα στολίδια που δημιουργήσαμε, δίνοντας δεύτερη ζωή σε ξεχασμένα υλικά. Και μαζί τους, φωτίζουμε το δικαίωμα κάθε γυναίκας να ζει ελεύθερη, με ασφάλεια, αξιοπρέπεια και όνειρα. Γιατί όσα πετάχτηκαν μπορούν να ξαναγίνουν θησαυροί. Και κάθε άνθρωπος αξίζει την ευκαιρία για μια ζωή γεμάτη φως! Στις 25 Νοεμβρίου, ενώνουμε τις φωνές μας ενάντια στην έμφυλη βία, στέλνοντας ένα κοινό μήνυμα αλληλεγγύης, σεβασμού και ισότητας. Καμία γυναίκα στο σκοτάδι της βίας. Φως στην ισότητα. Φως στην ελευθερία. Φως στις γυναίκες!

Πρόγραμμα εκδήλωσης
Ομιλίες:
Βάια Γκούρμη,
Ελένη Σταυρακάκη και
Μαρία Τσαγκαράκη.
Συντονισμός και παρουσίαση:
Βέρα Περράκη και
Μαριάννα Ξενικάκη.
Μουσική συμμετοχή:
Γεωργία Ανδρουλάκη–Χνάρη,
Δώρα Μελά και Αθηνά Συσκάκη.

Μια βραδιά αφιερωμένη
στο φως, την ελπίδα,
την αλληλεγγύη και το
ικαίωμα κάθε γυναίκας
σε μια ζωή χωρίς βία.



Ενημερωτική ομιλία για την πρόληψη και αντιμετώπιση της βίας κατά των γυναικών

Τετάρτη 25 Νοεμβρίου 2026 | 10:30

ΚΑΠΗ Νεάπολης, Λασίθι

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Παιδείας και το Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Αγίου Νικολάου διοργανώνουν ενημερωτική ομιλία με θέμα «Βία κατά των Γυναικών: Μία πραγματικότητα που δεν έχει ηλικία», στο ΚΑΠΗ Αγίου Νικολάου, με ομιλήτρια τη Θεανώ Νικολάου, Ψυχολόγο του Κέντρου Κοινότητας.

Η ομιλία έχει στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων γύρω από το φαινόμενο της βίας κατά των γυναικών, τις διαφορετικές μορφές με τις οποίες εκδηλώνεται και τις επιπτώσεις της στην ψυχική υγεία, την αξιοπρέπεια και την καθημερινή ζωή των γυναικών.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αναγνώριση συμπεριφορών κακοποίησης, στην καταπολέμηση των στερεοτύπων και των κοινωνικών αντιλήψεων που συχνά συντηρούν τη σιωπή γύρω από την έμφυλη βία, καθώς και στη σημασία της υποστήριξης των γυναικών και της αναζήτησης βοήθειας από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Η δράση επιδιώκει να ενισχύσει τον διάλογο και την ευαισθητοποίηση των μελών του ΚΑΠΗ, αναδεικνύοντας τον σημαντικό ρόλο της οικογένειας, της κοινότητας και των κοινωνικών υπηρεσιών στην πρόληψη της βίας και στην καλλιέργεια σχέσεων σεβασμού, ισότητας και αλληλεγγύης.

Διοργάνωση: Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Παιδείας
και Κέντρο Κοινότητας Δήμου Αγίου Νικολάου.

Ενημερωτική ομιλία για την πρόληψη και αντιμετώπιση της βίας κατά των γυναικών

Πέμπτη 26 Νοεμβρίου 2026 | 10:30

ΚΑΠΗ Αγίου Νικολάου,

Λασίθι

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Παιδείας και το Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Αγίου Νικολάου διοργανώνουν ενημερωτική ομιλία με θέμα «Βία κατά των Γυναικών: Μία πραγματικότητα που δεν έχει ηλικία», στο ΚΑΠΗ Αγίου Νικολάου, με ομιλήτρια τη Θεανώ Νικολάου, Ψυχολόγο του Κέντρου Κοινότητας.

Η ομιλία αποσκοπεί στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σχετικά με τις διαφορετικές μορφές βίας κατά των γυναικών, τις επιπτώσεις τους στην ψυχική υγεία, την αξιοπρέπεια και την καθημερινή ζωή, καθώς και τη σημασία της έγκαιρης αναγνώρισης και αντιμετώπισης κακοποιητικών συμπεριφορών.

Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις κοινωνικές αντιλήψεις και στα έμφυλα στερεότυπα που συμβάλλουν στην αποσιώπηση και την ανοχή της βίας, καθώς και στη σημασία της δημιουργίας ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος που ενθαρρύνει τις γυναίκες να μιλήσουν και να αναζητήσουν βοήθεια.

Μέσα από την ενημέρωση και τον διάλογο, η δράση επιδιώκει να αναδείξει τον ρόλο της οικογένειας, της κοινότητας και των κοινωνικών υπηρεσιών στην πρόληψη της έμφυλης βίας, στην ενίσχυση της αλληλεγγύης και στην προώθηση σχέσεων που βασίζονται στον σεβασμό, την ισότητα και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Διοργάνωση: Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Παιδείας και Κέντρο Κοινότητας Δήμου Αγίου Νικολάου.

Παιδική θεατρική παράσταση «Το Δέντρο της Ισότητας»
Παραστάσεις για σχολικές μονάδες
Πέμπτη 26 & Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2026 | 10:00
Κινηματοθέατρο «Αστόρια», Ηράκλειο

Το **«Δέντρο της Ισότητας»** είναι μια σύγχρονη παιδική θεατρική παράσταση που προσεγγίζει με χιούμορ, ευαισθησία και ζωντανό διάλογο τις έννοιες της ισότητας, της συνεργασίας, των έμφυλων στερεοτύπων και του αλληλοσεβασμού.

Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκεται η Ελένη, ένα παιδί γεμάτο απορίες, που αρχίζει να παρατηρεί τις μικρές αλλά ουσιαστικές ανισότητες που κρύβονται στις καθημερινές συνήθειες, στις προσδοκίες και στους άγραφους κανόνες που συχνά καθορίζουν τι «πρέπει» και τι «δεν πρέπει» να κάνουν τα κορίτσια και τα αγόρια. Μέσα από οικείους χαρακτήρες, χιουμοριστικές καταστάσεις, ανατροπές και απρόσμενες ανακαλύψεις, οι ήρωες και οι ηρωίδες της παράστασης αρχίζουν να αμφισβητούν όσα θεωρούσαν αυτονόητα και να ανακαλύπτουν ότι ισότητα δεν σημαίνει να είμαστε όλοι και όλες ίδιοι και ίδιες, αλλά να αναγνωρίζεται η μοναδικότητα και η ίση αξία κάθε ανθρώπου, να έχουμε ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες, να γίνονται σεβαστές οι ανάγκες και οι επιλογές μας και να αναγνωρίζονται οι ικανότητες και τα ταλέντα μας. Πάνω απ' όλα, σημαίνει να μπορούμε να εκφραζόμαστε ελεύθερα, να επιλέγουμε τον δικό μας δρόμο και να κυνηγάμε τα όνειρά μας, χωρίς τα έμφυλα στερεότυπα και οι κοινωνικές προσδοκίες να θέτουν όρια σε όσα μπορούμε να είμαστε και να καταφέρουμε.

Τρεις ηθοποιοί εναλλάσσουν ρόλους και, με τη βοήθεια της μουσικής, της κίνησης και ευρηματικών σκηνικών μεταμορφώσεων, δημιουργούν έναν ζωντανό θεατρικό κόσμο, όπου το σπίτι, το σχολείο και η καθημερινότητα γίνονται αφορμές για αναστοχασμό, δημιουργική έκφραση και ανακάλυψη.

Βασισμένη στο ομώνυμο παιδικό βιβλίο της **Μαρίας Βοζικάκη**, που εκδόθηκε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, η παράσταση αποτελεί μια ξεχωριστή εκπαιδευτική και πολιτιστική εμπειρία, που αξιοποιεί τη δύναμη του θεάτρου για να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση, την κριτική σκέψη, την οικιακή δημοκρατία και τον σεβασμό. Μέσα από την παιδική ματιά, αναδεικνύει πώς τα έμφυλα στερεότυπα διαμορφώνουν αντιλήψεις, συμπεριφορές και σχέσεις από την πολύ μικρή ηλικία, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να τα αναγνωρίζουν, να τα κατανοήσουν και να τα αμφισβητούν.

Συντελεστές / συντελέστριες:
Βασισμένο στο παιδικό βιβλίο της Μαρίας Βοζικάκη
Διασκευή – Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπλέτας
Χορογραφίες – Κίνηση: Σοφία Καλημέρη
Τραγούδια: Στυλιανός Θωμαδάκης, Σήφης Καυκαλάς
Παίζουν: Στυλιανός Θωμαδάκης, Μυρτώ Μαρκάκη, Σήφης Καυκαλάς

**** Η συμμετοχή των σχολικών μονάδων είναι δωρεάν και πραγματοποιείται κατόπιν προγραμματισμένης κράτησης.***

Συναυλία με το μουσικό σύνολο «Γιαγκίνι»

Πέμπτη 26 Νοεμβρίου 2026 | 21:00

Αίθουσα Πολιτισμού, Δημαρχείο Πεζών,

Δήμος Αρχανών-Αστερουσίων

Το μουσικό σύνολο Γιαγκίνι, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Παναγιώτη Καπιζιώνη, παρουσιάζει μια συναυλία με τραγούδια μεγάλων Ελλήνων συνθετών, μουσικές από τον ελληνικό κινηματογράφο και τραγούδια που συνδέονται με τη μουσική παράδοση της Μικράς Ασίας.

Στο πρώτο μέρος, το Γιαγκίνι θα παρουσιάσει τραγούδια και μελωδίες από το ελληνικό ρεπερτόριο που μελετά τα τελευταία χρόνια. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα Ελλήνων συνθετών και τραγούδια από τη λαϊκή και παραδοσιακή μουσική, με ενορχηστρώσεις προσαρμοσμένες στα όργανα του συνόλου και έμφαση στη μελωδία και τον στίχο.

Στο δεύτερο μέρος, το μουσικό σύνολο θα συμπράξει επί σκηνής με τον ερμηνευτή Βασίλη Προδρόμου, την Αυγερινή Γάτση και τη χορωδία Τρίλια, την οποία διευθύνει η ίδια. Το Γιαγκίνι αποτελείται από 35 ερασιτέχνες μουσικούς και δραστηριοποιείται στο Ηράκλειο τα τελευταία εννέα χρόνια.

Ο Παναγιώτης Καπιζιώνης είναι μουσικός και δάσκαλος, με σπουδές στην κιθάρα και ενασχόληση με το μπουζούκι, ενώ έχει συνεργαστεί με μουσικούς της ελληνικής σκηνής και επιμελείται καλλιτεχνικά το σύνολο. Η Αυγερινή Γάτση είναι μουσικός, τραγουδίστρια και δασκάλα παραδοσιακού τραγουδιού, με σπουδές μουσικής και εμπειρία στη διεύθυνση χορωδιών και μουσικών συνόλων. Ο Βασίλης Προδρόμου είναι μουσικός, τραγουδοποιός, συνθέτης και ερμηνευτής, με παρουσία σε συναυλιακούς χώρους σε όλη την Ελλάδα και συνεργασίες με γνωστούς καλλιτέχνες. Η χορωδία Τρίλια αποτελείται από 20 μέλη και μελετά τραγούδια από την Ελλάδα και την ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου.

Συντελεστές / συντελέστριες:

Καλλιτεχνική διεύθυνση και επιμέλεια μουσικού συνόλου: Παναγιώτης Καπιζιώνης
Ερμηνεία: Βασίλης Προδρόμου
Διεύθυνση χορωδίας Τρίλια: Αυγερινή Γάτση
Συμμετέχουν: Μουσικό σύνολο Γιαγκίνι και χορωδία Τρίλια
Ηχοληψία: Κώστας Ραπτάκης

Σε συνεργασία με τον Δήμο Αρχανών-Αστερουσίων

Παιδική θεατρική παράσταση «Το Δέντρο της Ισότητας»
Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2026 | 20:30
Χώρος Πολιτισμού «Σημείο»
Ρέθυμνο

Το «Δέντρο της Ισότητας» είναι μια σύγχρονη παιδική θεατρική παράσταση που προσεγγίζει με χιούμορ, ευαισθησία και ζωντανό διάλογο τις έννοιες της ισότητας, της συνεργασίας, των έμφυλων στερεοτύπων και του αλληλοσεβασμού.

Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκεται η Ελένη, ένα παιδί γεμάτο απορίες, που αρχίζει να παρατηρεί τις μικρές αλλά ουσιαστικές ανισότητες που κρύβονται στις καθημερινές συνήθειες, στις προσδοκίες και στους άγραφους κανόνες που συχνά καθορίζουν τι «πρέπει» και τι «δεν πρέπει» να κάνουν τα κορίτσια και τα αγόρια. Μέσα από οικείους χαρακτήρες, χιουμοριστικές καταστάσεις, ανατροπές και απρόσμενες ανακαλύψεις, οι ήρωες και οι ηρωίδες της παράστασης αρχίζουν να αμφισβητούν όσα θεωρούσαν αυτονόητα και να ανακαλύπτουν ότι ισότητα δεν σημαίνει να είμαστε όλοι και όλες ίδιοι και ίδιες, αλλά να αναγνωρίζεται η μοναδικότητα και η ίση αξία κάθε ανθρώπου, να έχουμε ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες, να γίνονται σεβαστές οι ανάγκες και οι επιλογές μας και να αναγνωρίζονται οι ικανότητες και τα ταλέντα μας. Πάνω απ' όλα, σημαίνει να μπορούμε να εκφραζόμαστε ελεύθερα, να επιλέγουμε τον δικό μας δρόμο και να κυνηγάμε τα όνειρά μας, χωρίς τα έμφυλα στερεότυπα και οι κοινωνικές προσδοκίες να θέτουν όρια σε όσα μπορούμε να είμαστε και να καταφέρουμε.

Τρεις ηθοποιοί εναλλάσσουν ρόλους και, με τη βοήθεια της μουσικής, της κίνησης και ευρηματικών σκηνικών μεταμορφώσεων, δημιουργούν έναν ζωντανό θεατρικό κόσμο, όπου το σπίτι, το σχολείο και η καθημερινότητα γίνονται αφορμές για αναστοχασμό, δημιουργική έκφραση και ανακάλυψη.

Βασισμένη στο ομώνυμο παιδικό βιβλίο της **Μαρίας Βοζικάκη,** που εκδόθηκε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, η παράσταση αποτελεί μια ξεχωριστή εκπαιδευτική και πολιτιστική εμπειρία, που αξιοποιεί τη δύναμη του θεάτρου για να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση, την κριτική σκέψη, την οικιακή δημοκρατία και τον σεβασμό. Μέσα από την παιδική ματιά, αναδεικνύει πώς τα έμφυλα στερεότυπα διαμορφώνουν αντιλήψεις, συμπεριφορές και σχέσεις από την πολύ μικρή ηλικία, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να τα αναγνωρίζουν, να τα κατανοήσουν και να τα αμφισβητούν.

Συντελεστές / συντελέστριες:
Βασισμένο στο παιδικό βιβλίο της Μαρίας Βοζικάκη
Διασκευή – Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπλέτας
Χορογραφίες – Κίνηση: Σοφία Καλημέρη
Τραγούδια: Στυλιανός Θωμαδάκης, Σήφης Καυκαλάς
Παίζουν: Στυλιανός Θωμαδάκης, Μυρτώ Μαρκάκη, Σήφης Καυκαλάς

Θεατρική παράσταση
«ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΟ ΑΝΕΙΠΩΤΟ»
Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2026 | 21:00
Αίθουσα Πολιτισμού, Δημαρχείο Πεζών,
Δήμος Αρχανών-Αστερουσίων

Μια θεατρική παράσταση που φέρνει στο φως την ιστορία μιας γυναικοκτονίας ιδωμένη μέσα από τα μάτια των ανθρώπων που έμειναν πίσω.

Το Έργο
Είκοσι χρόνια συμπληρώνονται φέτος από την ημέρα που μια ακόμη γυναίκα έχασε τη ζωή της, θύμα μιας έμφυλης βίας που τότε η κοινωνία επέμενε να αποκαλεί «έγκλημα πάθους». Σήμερα, δύο δεκαετίες μετά, η μνήμη αρνείται να σβήσει. Το νήμα της ιστορίας ξετυλίγεται μέσα από το βίωμα της ίδιας της της οικογένειας.

Η Αφήγηση
Στη σκηνή, τα δύο αδέλφια της κοπέλας σπάνε τη σιωπή τους. Μέσα από έναν παράλληλο διάλογο, γίνονται οι φωνές της. Θυμούνται τα παιδικά τους χρόνια, τα πρώτα σημάδια που κανείς δεν μπόρεσε να ερμηνεύσει, το μοιραίο βράδυ και το δυσαναπλήρωτο κενό που άφησε η απώλειά της. Μετατρέπουν το προσωπικό τους τραύμα σε μια συλλογική δήλωση ενάντια στη βία.

«Ήμασταν τρεις. Τώρα είμαστε δύο που μιλάνε για εκείνη, για να μην ξεχαστεί ποτέ το όνομά της».

Συντελεστές / συντελέστριες:
Έρευνα γεγονότων/ Σκηνοθεσία/Ερμηνεία: Ιφιγένεια Καραμήτρου, Μιλτιάδης Φιορέντζης
Βοηθός δραματουργίας/μουσικής επιμέλειας: Νικόλας Καραγκιαούρης
Βοηθός σκηνοθέτη: Σοφία Μπακιρτζή
Σκηνική επιμέλεια: Βασιλική Σύρμα
Αφίσα παράστασης: Γιάννα Φώτου

Σε συνεργασία με τον Δήμο Αρχανών-Αστερουσίων

Βιωματικό εργαστήριο πρόληψης της σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών «Φρίξο, Φρίξο, είσαι εδώ;»

Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2026 | 11:00–12:30

Δημοτικό Σχολείο Ελιάς,

Ηράκλειο

Ένα βιωματικό εργαστήριο πρόληψης της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης, που προσκαλεί τα παιδιά να γνωρίσουν καλύτερα το σώμα τους, να κατανοήσουν τη σημασία των προσωπικών ορίων και να αναπτύξουν δεξιότητες αυτοπροστασίας, μέσα από το παιχνίδι, τη δημιουργική έκφραση και τη βιωματική μάθηση. Με οδηγό τον Φρίξο, τα παιδιά ενθαρρύνονται να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους, να κατανοούν τη σημασία της συναίνεσης, να θέτουν προσωπικά όρια και να σέβονται τα όρια των άλλων. Παράλληλα, καλλιεργούν την αυτοπεποίθησή τους και ενισχύουν τις δεξιότητες επικοινωνίας, εμπιστοσύνης και αναζήτησης βοήθειας από ασφαλείς και έμπιστους ενήλικες.

Παράλληλα με το εργαστήριο των παιδιών, θα πραγματοποιηθεί ενημερωτική δράση για γονείς, με επίκεντρο τη σεξουαλική υγεία, την ψυχοσεξουαλική ανάπτυξη των παιδιών και την πρόληψη της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σημασία της ανοιχτής επικοινωνίας, της καλλιέργειας σχέσεων εμπιστοσύνης και της δημιουργίας ενός ασφαλούς και υποστηρικτικού οικογενειακού περιβάλλοντος.

Σε κάθε παιδί που συμμετέχει θα προσφερθεί δωρεάν το παιχνιδοτετράδιο «Παίζω με τον Φρίξο», δημιουργία της επιστημονικής και συγγραφικής ομάδας της Α.ΞΕ.Π.Τ. – Ασφαλή Ξένοιαστα Παιδιά Τώρα. Το υλικό βασίζεται στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Παίζω με τον Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις», το οποίο τιμήθηκε το 2019 με το Παγκόσμιο Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Σεξουαλικής Υγείας (WAS).

Το εργαστήριο υλοποιείται από την Α.ΞΕ.Π.Τ. – Ασφαλή Ξένοιαστα Παιδιά Τώρα, ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που δραστηριοποιείται στην προαγωγή της σεξουαλικής υγείας, της σεξουαλικής αγωγής από την παιδική ηλικία και της πρόληψης της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης, μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις ευαισθητοποίησης για παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικούς.

Συμμετοχή: Δωρεάν, με απαραίτητη δήλωση συμμετοχής. Περιορισμένος αριθμός συμμετοχών, έως 15 παιδιά ανά εργαστήριο.

Παρουσίαση του Παιδικού Βιβλίου της Μελίνας Σαριδάκη «Ο Γλάρος με τα Χρυσά Φτερά»

Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2026 | 11:00–13:00

36ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου «Το Σχολείο της Μελίνας», Ηράκλειο

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία (3 Δεκεμβρίου), η Περιφέρεια Κρήτης διοργανώνει την παρουσίαση του βιβλίου της Μελίνας Σαριδάκη «Ο Γλάρος με τα Χρυσά Φτερά», μια εκδήλωση αφιερωμένη στην ισότητα, τη συμπερίληψη, την προσβασιμότητα και τον σεβασμό στα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, με την υποστήριξη της ομάδας «Νηπιαγωγοί εν Δράσει» του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ηρακλείου «Δομήνικος Θεοτοκόπουλος».

Το βιβλίο αφηγείται την ιστορία του Ιάσονα, ενός δεκατριάχρονου αγοριού που γεννήθηκε χωρίς κάτω άκρα και μεγαλώνει σε ένα μικρό παραθαλάσσιο χωριό. Προικισμένος με ιδιαίτερο καλλιτεχνικό ταλέντο και έχοντας στο πλευρό του την αγαπημένη του φίλη Ελπίδα, ο Ιάσονας ονειρεύεται να κολυμπήσει στη θάλασσα. Η συνάντησή του με έναν γλάρο που πετά παρά το τραυματισμένο του φτερό γίνεται πηγή έμπνευσης και σηματοδοτεί την αρχή μιας διαδρομής αυτογνωσίας, επιμονής και διεκδίκησης των ονείρων του. Με τη στήριξη της φίλης του, της τοπικής κοινότητας και του προπονητή του, αλλά και χάρη στη δημιουργία των κατάλληλων υποδομών προσβασιμότητας, ο Ιάσονας καταφέρνει να ασχοληθεί με την κολύμβηση και να διεκδικήσει τη συμμετοχή του στους Παραολυμπιακούς Αγώνες. Μέσα από μια συγκινητική ιστορία φιλίας, αλληλεγγύης και προσωπικής ενδυνάμωσης, η συγγραφέας αναδεικνύει τη σημασία της αποδοχής της διαφορετικότητας, της ισότιμης πρόσβασης και της συλλογικής ευθύνης για την άρση των εμποδίων που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία. Το βιβλίο υπενθυμίζει ότι κάθε άτομο έχει δικαίωμα να ονειρεύεται, να δημιουργεί, να αναπτύσσει τις δυνατότητές του και να συμμετέχει ισότιμα σε κάθε πτυχή της κοινωνικής ζωής.

Η παρουσίαση θα πλαισιωθεί από ομιλίες και παρεμβάσεις, καθώς και από τη διαδικτυακή συμμετοχή των Κρητικών Παραολυμπιονικών Μανώλη Στεφανουδάκη και Γιώργου Καπελλάκη, οι οποίοι θα μοιραστούν εμπειρίες από την προσωπική και αθλητική τους διαδρομή. Οι μαθήτριες και οι μαθητές του 22ου Νηπιαγωγείου Ηρακλείου θα παρουσιάσουν σκηνές του βιβλίου με τον δικό τους μοναδικό τρόπο, μεταφέροντας τα μηνύματα της αποδοχής, της αξίας, της ισότητας και της ισοτιμίας. Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με μια ξεχωριστή μουσική παρέμβαση από την Παιδική και Νεανική Χορωδία της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Λένας Χατζηγεωργίου.

Συντονισμός εκδήλωσης:
Κατερίνα Μηναδάκη, δημοσιογράφος

Χαιρετισμοί:
Μανόλης Καρτσωνάκης, Περιφερειακός Διευθυντής Κρήτης

Γεωργία Μηλάκη, Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Ισότητας Περιφέρειας Κρήτης

Μαρία Γιγουρτάκη, Ειδική Παιδαγωγός, MA in special education, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:
Άννα Στουμπίδη, νηπιαγωγός, διευθύντρια 22ου νηπιαγωγείου Ηρακλείου

Γιώργος Κριτσωτάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Υπηρεσιών Υγείας, Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Επιδημιολογίας, Τμήμα Διοίκησης και Τουρισμού, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο. Υπεύθυνος του Προγράμματος «Η Κρήτη για Όλους» της Περιφέρειας Κρήτης

Παρασκευή Νικηφόρου, κλινική-σχολική ψυχολόγος, μέλος ΕΔΥ 10ου Σχολικού Δικτύου. Δίκτυα Εκπαιδευτικής Υποστήριξης (ΣΔΕΥ) του Κέντρου Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης (ΚΕΔΑΣΥ)

Μελίνα Σαριδάκη, συγγραφέας του βιβλίου, αρθρογράφος και ερευνήτρια

Διαδικτυακές συμμετοχές:
Μανώλης Στεφανουδάκης, χρυσός παραολυμπιονίκης, Πρόεδρος Συλλόγου ΑμεΑ Νότιας Κρήτης «Το Μέλλον» και Αντιπρόεδρος Σωματείου ΑμεΑ «ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ», ταμίας Ελληνικής Παραολυμπιακής Επιτροπής

Γιώργος Καπελλάκης, Πρόεδρος Ελληνικής Παραολυμπιακής Επιτροπής και χρυσός παραολυμπιονίκης

Προβολή του ντοκιμαντέρ «Survivors Ξαναγράφοντας τον Μύθο της»

Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου 2026 | 19:30

Νέα Πτέρυγα της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο

Το ντοκιμαντέρ **«Survivors – Ξαναγράφοντας τον Μύθο της»,** σε σκηνοθεσία της Μαρίας Λούκα και της Νίνας Μαρίας Πασχαλίδου, φωτίζει τις εμπειρίες τριών γυναικών που έχουν επιζήσει από έμφυλη βία, αναδεικνύοντας τη δύναμη της αφήγησης, της δημιουργικής έκφρασης και της αλληλεγγύης στη διαδικασία της προσωπικής ανασυγκρότησης και ενδυνάμωσης.

Η Όλγα, η Γεωργία και η Ήβη συναντιούνται σε ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής, όπου επανερμηνεύουν αρχαιοελληνικούς μύθους μέσα από τις δικές τους εμπειρίες. Οι ιστορίες της Περσεφόνης, της Ευρώπης και της Άλκηστης γίνονται αφετηρία για να αμφισβητήσουν πατριαρχικές αφηγήσεις, να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με το τραύμα και να διεκδικήσουν τον δικό τους χώρο και λόγο.

Μέσα από αυτή τη δημιουργική διαδικασία, το ντοκιμαντέρ μετατοπίζει το βλέμμα από τη βία στις ίδιες τις γυναίκες, αναδεικνύοντας την υποκειμενικότητα, την ανθεκτικότητα και τη δυνατότητά τους να επανανοηματοδοτούν τις εμπειρίες τους και να διαμορφώνουν τη δική τους αφήγηση.

Σκηνοθεσία – Σενάριο: **Μαρία Λούκα, Νίνα Μαρία Πασχαλίδου**

Παραγωγή: **Marni Films**

Έτος παραγωγής: **2025 | Διάρκεια: 76 λεπτά**

Η προβολή πραγματοποιείται σε συνεργασία με το CineDoc και σε συνδιοργάνωση με την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης των Διακρίσεων (Ε.Ι.Φ.Κ.Δ.) και το Κέντρο Ψυχολογικής & Συμβουλευτικής Υποστήριξης (ΚΕ.ΨΥ.Σ.Υ.) του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει σχετική συζήτηση, ενθαρρύνοντας τον προβληματισμό γύρω από την έμφυλη βία, τις κοινωνικές αντιλήψεις που τη συντηρούν και τη σημασία της ενδυνάμωσης και της συλλογικής υποστήριξης των επιζωσών.

Θεατρική Παράσταση
«Και ο Θεός Έπλασε τη Γυναίκα»
Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου 2026 |20:30
Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, Πειραματική Σκηνή, Ηράκλειο

Μια θεατρική παράσταση της ομάδας «Απόδραση» του Πολιτιστικού Συλλόγου Ρεθύμνης, που προσεγγίζει με χιούμορ, σατιρική διάθεση αλλά και αιχμηρή κοινωνική κριτική τη θέση της γυναίκας μέσα στον χρόνο, αναδεικνύοντας τις ιστορικές και κοινωνικές ρίζες των έμφυλων ανισοτήτων και των πατριαρχικών αντιλήψεων.

Από το προπατορικό αμάρτημα και τις αφηγήσεις της αρχαιότητας μέχρι τα γνωστά παραμύθια των παιδικών μας χρόνων, όπου οι γυναικείες ηρωίδες περιμένουν συχνά έναν πρίγκιπα για να τις σώσει, η παράσταση επιχειρεί ένα ταξίδι στις αναπαραστάσεις της γυναικείας ταυτότητας και στους ρόλους που διαχρονικά αποδίδονται στις γυναίκες.

Πόσο αθώες είναι τελικά οι ιστορίες με τις οποίες μεγαλώνουμε; Πώς διαμορφώνουν τις αντιλήψεις μας για τη θηλυκότητα, την αγάπη, την εξάρτηση και τις σχέσεις εξουσίας; Με ποιους τρόπους τα στερεότυπα αναπαράγονται από γενιά σε γενιά, επηρεάζοντας τις προσδοκίες, τις επιλογές και τις δυνατότητες των γυναικών;

Μέσα από το γέλιο, την ανατροπή και τον προβληματισμό, η παράσταση συνδέει τις παραδοσιακές αφηγήσεις με τη σύγχρονη πραγματικότητα της έμφυλης βίας, της κακοποίησης, των γυναικοκτονιών και των πολλαπλών μορφών υποτίμησης και περιορισμού των γυναικών. Παράλληλα, προσκαλεί το κοινό να αναγνωρίσει και να αμφισβητήσει τις βαθιά ριζωμένες πατριαρχικές αντιλήψεις που εξακολουθούν να επηρεάζουν τις κοινωνικές σχέσεις.

Μια θεατρική εμπειρία που αξιοποιεί τη δύναμη της σάτιρας για να αποκαλύψει όσα συχνά θεωρούμε αυτονόητα, υπενθυμίζοντας ότι η πρόληψη της έμφυλης βίας αρχίζει και από την αμφισβήτηση των στερεοτύπων, των κοινωνικών προσδοκιών και των ανισότιμων σχέσεων εξουσίας που την τροφοδοτούν.

Συντελεστές / συντελέστριες:
Κείμενα: Απόστολος Κουγιτάκης – Εύα Παρακεντάκη
Σκηνικά – Κοστούμια: Πόπη Τσιμπισκάκη – Ευαγγελία Σχοινά
Μουσική επιμέλεια – Κίνηση: Απόστολος Κουγιτάκης
Ερμηνεία: Η θεατρική ομάδα του εργαστηρίου «Απόδραση» του Πολιτιστικού Συλλόγου Ρεθύμνης

Σκηνική σύνθεση

«Εσύ χορεύεις σαν να παίζεται η ζωή σου»

Κυριακή 6 Δεκεμβρίου 2026 | 20:30

Κέντρο Χορού & Παραστατικών Τεχνών «Sikinnis»,

(Στρατηγού Βάσσου 4 Χανιόπορτα) Ηράκλειο

Η Εταιρεία Θεάτρου & Παραστατικών Τεχνών Behold, μετά τους δύο κύκλους παραστάσεων του έργου «Όλοι παίζουν. Βγαίνει η Νόρα», επιστρέφει στο «Κουκλόσπιτο» του Χένρικ Ίψεν, συνεχίζοντας τη σκηνική της έρευνα πάνω στο έργο του Νορβηγού συγγραφέα και τη σύγχρονη σκηνική πρακτική. Αυτήν τη φορά, στο επίκεντρο βρίσκεται η δραματουργική σημασία του χορού στο έργο του Ίψεν. Αντλώντας σκηνικά εργαλεία και θεματικές από την προηγούμενη παράσταση, την έρευνα και τη διαδρομή της, η Behold τα επαναδιαπραγματεύεται σε μια νέα σκηνική συνθήκη για τρία πρόσωπα.

Ένα μυστικό που τα πρόσωπα κρατούν μόνο για τον εαυτό τους. Ένα «θαύμα» που περιμένουν να συμβεί. Μικρές σανίδες σωτηρίας απέναντι στη μικρο-βία της καθημερινότητας. Περιορισμοί που προστατεύουν και ταυτόχρονα εγκλωβίζουν. Μια φωνή που αναδύεται από τα βάθη και υψώνεται αλλιώτικη. Σώματα που παίζουν, ασφυκτιούν, δοκιμάζουν τα όρια του κόσμου (τους), χορεύουν, νοσταλγούν και επιμένουν. Το παιχνίδι ως τρόπος επιβίωσης, ο χορός ως ενσώματη συνειδητοποίηση που σε εξαντλεί.

Τι κινεί τη Νόρα τελικά; Τι είναι αυτό που χορεύει πάνω της; Πώς παίζεται μια ζωή; Τι μένει από τα Πρόσωπα μιας παράστασης όταν τα φώτα σβήσουν; Τι έχει μείνει από τη Νόρα μετά το κλείσιμο της πόρτας πίσω της;

Τρεις ερμηνευτές/τριες επί σκηνής που κατάγονται από διαφορετικά πεδία των παραστατικών τεχνών – το θέατρο, τον χορό, τη μουσική – συναντιούνται στις παρυφές των καλλιτεχνικών τους πρακτικών. Επιχειρούν να διαμορφώσουν έναν ενδιάμεσο χώρο, όπου μπορούν να συνομιλήσουν, να επιβιώσουν και να συνυπάρξουν σε πραγματικό χρόνο. Ένα σκηνικό παιχνίδι που παίζει με τις φόρμες της καθημερινότητας, τις επιταγές των κοινωνικών και έμφυλων στερεοτύπων, τις συγκριτικές αναφορές των μεγάλων καλλιτεχνικών προτύπων.

Συντελεστές / συντελέστριες:

Σκηνοθεσία – Δραματουργία: Ρία Μεντηλίδου
Έρευνα & επιμέλεια κειμένων: Στέλλα Κουφάκη
Κινησιολογική επιμέλεια – Χορογραφία: Εβίτα Τσακαλάκη
Ηχητική δραματουργία: Μαρία Κριτσωτάκη
Διαμόρφωση σκηνικού χώρου – Φωτογραφίες: Γωγώ Καλλιγιαννάκη
Επί σκηνής: Θοδωρής Θεοδωρίδης, Μαρία Κριτσωτάκη, Εβίτα Τσακαλάκη
Παραγωγή: BEHOLD ΑΜΚΕ

Παιδική θεατρική παράσταση «Το Δέντρο της Ισότητας»
Παραστάσεις για σχολικές μονάδες
Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου 2026 | 10:00 & 12:00
Χώρος Πολιτισμού «Σημείο», Ρέθυμνο

Το **«Δέντρο της Ισότητας»** είναι μια σύγχρονη παιδική θεατρική παράσταση που προσεγγίζει με χιούμορ, ευαισθησία και ζωντανό διάλογο τις έννοιες της ισότητας, της συνεργασίας, των έμφυλων στερεοτύπων και του αλληλοσεβασμού.

Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκεται η Ελένη, ένα παιδί γεμάτο απορίες, που αρχίζει να παρατηρεί τις μικρές αλλά ουσιαστικές ανισότητες που κρύβονται στις καθημερινές συνήθειες, στις προσδοκίες και στους άγραφους κανόνες που συχνά καθορίζουν τι «πρέπει» και τι «δεν πρέπει» να κάνουν τα κορίτσια και τα αγόρια. Μέσα από οικείους χαρακτήρες, χιουμοριστικές καταστάσεις, ανατροπές και απρόσμενες ανακαλύψεις, οι ήρωες και οι ηρωίδες της παράστασης αρχίζουν να αμφισβητούν όσα θεωρούσαν αυτονόητα και να ανακαλύπτουν ότι ισότητα δεν σημαίνει να είμαστε όλοι και όλες ίδιοι και ίδιες, αλλά να αναγνωρίζεται η μοναδικότητα και η ίση αξία κάθε ανθρώπου, να έχουμε ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες, να γίνονται σεβαστές οι ανάγκες και οι επιλογές μας και να αναγνωρίζονται οι ικανότητες και τα ταλέντα μας. Πάνω απ' όλα, σημαίνει να μπορούμε να εκφραζόμαστε ελεύθερα, να επιλέγουμε τον δικό μας δρόμο και να κυνηγάμε τα όνειρά μας, χωρίς τα έμφυλα στερεότυπα και οι κοινωνικές προσδοκίες να θέτουν όρια σε όσα μπορούμε να είμαστε και να καταφέρουμε.

Τρεις ηθοποιοί εναλλάσσουν ρόλους και, με τη βοήθεια της μουσικής, της κίνησης και ευρηματικών σκηνικών μεταμορφώσεων, δημιουργούν έναν ζωντανό θεατρικό κόσμο, όπου το σπίτι, το σχολείο και η καθημερινότητα γίνονται αφορμές για αναστοχασμό, δημιουργική έκφραση και ανακάλυψη.

Βασισμένη στο ομώνυμο παιδικό βιβλίο της **Μαρίας Βοζικάκη**, που εκδόθηκε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, η παράσταση αποτελεί μια ξεχωριστή εκπαιδευτική και πολιτιστική εμπειρία, που αξιοποιεί τη δύναμη του θεάτρου για να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση, την κριτική σκέψη, την οικιακή δημοκρατία και τον σεβασμό. Μέσα από την παιδική ματιά, αναδεικνύει πώς τα έμφυλα στερεότυπα διαμορφώνουν αντιλήψεις, συμπεριφορές και σχέσεις από την πολύ μικρή ηλικία, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να τα αναγνωρίζουν, να τα κατανοήσουν και να τα αμφισβητούν.

Συντελεστές / συντελέστριες:
Βασισμένο στο παιδικό βιβλίο της Μαρίας Βοζικάκη
Διασκευή – Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπλέτας
Χορογραφίες – Κίνηση: Σοφία Καλημέρη
Τραγούδια: Στυλιανός Θωμαδάκης, Σήφης Καυκαλάς
Παίζουν: Στυλιανός Θωμαδάκης, Μυρτώ Μαρκάκη, Σήφης Καυκαλάς

**** Η συμμετοχή των σχολικών μονάδων είναι δωρεάν και πραγματοποιείται κατόπιν προγραμματισμένης κράτησης.***

Βιωματικό εργαστήριο πρόληψης της σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών «Φρίξο, Φρίξο, είσαι εδώ;»

Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2026 | 11:00–12:30

Κέντρο Κοινότητας Δήμου Ανωγείων

Ρέθυμνο

Ένα βιωματικό εργαστήριο πρόληψης της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης, που προσκαλεί τα παιδιά να γνωρίσουν καλύτερα το σώμα τους, να κατανοήσουν τη σημασία των προσωπικών ορίων και να αναπτύξουν δεξιότητες αυτοπροστασίας, μέσα από το παιχνίδι, τη δημιουργική έκφραση και τη βιωματική μάθηση. Με οδηγό τον Φρίξο, τα παιδιά ενθαρρύνονται να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους, να κατανοούν τη σημασία της συναίνεσης, να θέτουν προσωπικά όρια και να σέβονται τα όρια των άλλων. Παράλληλα, καλλιεργούν την αυτοπεποίθησή τους και ενισχύουν τις δεξιότητες επικοινωνίας, εμπιστοσύνης και αναζήτησης βοήθειας από ασφαλείς και έμπιστους ενήλικες.

Παράλληλα με το εργαστήριο των παιδιών, θα πραγματοποιηθεί ενημερωτική δράση για γονείς, με επίκεντρο τη σεξουαλική υγεία, την ψυχοσεξουαλική ανάπτυξη των παιδιών και την πρόληψη της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σημασία της ανοιχτής επικοινωνίας, της καλλιέργειας σχέσεων εμπιστοσύνης και της δημιουργίας ενός ασφαλούς και υποστηρικτικού οικογενειακού περιβάλλοντος.

Σε κάθε παιδί που συμμετέχει θα προσφερθεί δωρεάν το παιχνιδοτετράδιο «Παίζω με τον Φρίξο», δημιουργία της επιστημονικής και συγγραφικής ομάδας της Α.ΞΕ.Π.Τ. – Ασφαλή Ξένοιαστα Παιδιά Τώρα. Το υλικό βασίζεται στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Παίζω με τον Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις», το οποίο τιμήθηκε το 2019 με το Παγκόσμιο Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Σεξουαλικής Υγείας (WAS).

Το εργαστήριο υλοποιείται από την Α.ΞΕ.Π.Τ. – Ασφαλή Ξένοιαστα Παιδιά Τώρα, ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που δραστηριοποιείται στην προαγωγή της σεξουαλικής υγείας, της σεξουαλικής αγωγής από την παιδική ηλικία και της πρόληψης της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης, μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις ευαισθητοποίησης για παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικούς.

Συμμετοχή: Δωρεάν, με απαραίτητη δήλωση συμμετοχής. Περιορισμένος αριθμός συμμετοχών, έως 15 παιδιά ανά εργαστήριο.

Σε συνεργασία με τις κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου Ανωγείων και τη Δημοτική Επιτροπή Ισότητας.

Προβολή του ντοκιμαντέρ «Survivors Ξαναγράφοντας τον Μύθο της»

Δευτέρα 14 Δεκεμβρίου 2026 | 18:00

Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο (ΕΛΜΕΠΑ), Ξύλινο Αμφιθέατρο, Ηράκλειο

Το ντοκιμαντέρ **«Survivors – Ξαναγράφοντας τον Μύθο της»,** σε σκηνοθεσία της Μαρίας Λούκα και της Νίνας Μαρίας Πασχαλίδου, φωτίζει τις εμπειρίες τριών γυναικών που έχουν επιζήσει από έμφυλη βία, αναδεικνύοντας τη δύναμη της αφήγησης, της δημιουργικής έκφρασης και της αλληλεγγύης στη διαδικασία της προσωπικής ανασυγκρότησης και ενδυνάμωσης.

Η Όλγα, η Γεωργία και η Ήβη συναντιούνται σε ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής, όπου επανερμηνεύουν αρχαιοελληνικούς μύθους μέσα από τις δικές τους εμπειρίες. Οι ιστορίες της Περσεφόνης, της Ευρώπης και της Άλκηστης γίνονται αφετηρία για να αμφισβητήσουν πατριαρχικές αφηγήσεις, να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με το τραύμα και να διεκδικήσουν τον δικό τους χώρο και λόγο.

Μέσα από αυτή τη δημιουργική διαδικασία, το ντοκιμαντέρ μετατοπίζει το βλέμμα από τη βία στις ίδιες τις γυναίκες, αναδεικνύοντας την υποκειμενικότητα, την ανθεκτικότητα και τη δυνατότητά τους να επανανοηματοδοτούν τις εμπειρίες τους και να διαμορφώνουν τη δική τους αφήγηση.

Σκηνοθεσία – Σενάριο: **Μαρία Λούκα, Νίνα Μαρία Πασχαλίδου**

Παραγωγή: **Marni Films**

Έτος παραγωγής: **2025 | Διάρκεια: 76 λεπτά**

Η προβολή πραγματοποιείται σε συνεργασία με το CineDoc και σε συνδιοργάνωση με την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης των Διακρίσεων (Ε.Ι.Φ.Κ.Δ.) και το Κέντρο Ψυχολογικής & Συμβουλευτικής Υποστήριξης (ΚΕ.ΨΥ.Σ.Υ.) του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει σχετική συζήτηση, ενθαρρύνοντας τον προβληματισμό γύρω από την έμφυλη βία, τις κοινωνικές αντιλήψεις που τη συντηρούν και τη σημασία της ενδυνάμωσης και της συλλογικής υποστήριξης των επιζωσών.

Μουσικοθεατρική παράσταση

«Ρυθμοί Χωρίς Σύνορα: Τα 4 Στοιχεία της Φύσης»

Τρίτη 15 Δεκεμβρίου 2026 | Ώρα: 21:00

Αμφιθέατρο Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛΜΕΠΑ), Περιβόλια, Ρέθυμνο

Μια ξεχωριστή μουσικοθεατρική παράσταση του Συλλόγου Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων Ατόμων με Αυτισμό Ρεθύμνου, όπου η μουσική, η κίνηση και η θεατρική έκφραση συναντούν τη δύναμη της συμπερίληψης και της συλλογικής δημιουργίας.

Με έμπνευση τα τέσσερα στοιχεία της φύσης –τη φωτιά, το νερό, τη γη και τον αέρα–, περισσότεροι από 30 συμμετέχοντες και συμμετέχουσες δημιουργούν έναν κόσμο γεμάτο ρυθμούς, ήχους και ποιητικές εικόνες. Η μεικτή θεατρική ομάδα «Αντιήρωες» συμπράττει με την ομάδα κρουστών του προγράμματος «Η Τέχνη του Ρυθμού στην Εκπαίδευση», αντλώντας έμπνευση από την ελληνική μουσική παράδοση και το έργο της Δόμνας Σαμίου. Μια παράσταση χωρίς συμβατική αφήγηση, που αναδεικνύει τη διαφορετικότητα ως πηγή δημιουργίας και τη συνύπαρξη ως κοινή ανθρώπινη εμπειρία, μεταφέροντας ένα μήνυμα αποδοχής, ισότητας και σεβασμού.

Παραγωγή: **Σύλλογος Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων Ατόμων με Αυτισμό Ρεθύμνου**

Σκηνοθεσία: **Κωνσταντίνα Γιασεμίδου – Γιάννης Μπλέτας**

Καλλιτεχνική καθοδήγηση κρουστών: **Γιάννης Παπατζανής**



Εικαστική Έκθεση "Όσα δεν ειπώθηκαν, Κεντήθηκαν".
Φωτογραφία: Μίνα Τρικάλη. Κέντημα: Νανά Λαμπράκη.
Επιμέλεια: Δώρα Λαβαζου

Φεστιβάλ Κρήτης 2026. Παράλληλη Δράση "Γυναίκες"



Δράση Περιφέρειας Κρήτης, Αυτοτελούς Γραφείου Ισότητας
"Ζωγραφίζοντας για την Έμφυλη Ισότητα".
Εικαστικός: Νίκη Γκορανοβα


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE


ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
Ίριδα

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΙΣΟΤΗΤΑΣ
ΕΛΜΕΠΑ

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΕΛΜΕΠΑ

Τμήμα
Κοινωνικής
Εργασίας

ΔΗΜΟΣ
ΒΙΑΝΝΟΥ

ΔΗΜΟΣ
ΑΡΧΑΝΩΝ
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΧΕΡΣΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΣΚΟΥΡΩΝ

Κέντρο
Κοινότητας
Δήμου
Αγίου Νικολάου

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
"ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ"


ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ
2021-2027

"EACH TIME A WOMAN STANDS UP FOR HERSELF, SHE STANDS UP FOR ALL WOMEN."

– Maya Angelou



Καλές Πρακτικές
για την Προώθηση
της Έμφυλης Ισότητας

Περιμένουμε τις ιδέες και τις προτάσεις σας

Αυτοτελές Γραφείο Ισότητας των Φύλων της Περιφέρειας Κρήτης
Διεύθυνση: Μάρκου Μουσούρου 15, 6ος Όροφος, Γραφείο 602
Τηλέφωνα Επικοινωνίας: 2813410170
E-mail: mkanavaki@crete.gov.gr | isotitakritis@crete.gov.gr | vozikaki@crete.gov.gr